

Mujeres criminales: garantías argumentacionales y representaciones discursivas en un caso noticioso

María Lucía de la Vega

UBACyT, FFyL, UBA

delavegalucia@gmail.com

Resumen

El presente trabajo, con base en el Análisis Crítico del Discurso, se enmarca en el UBACyT 20020100100120 y es parte de una investigación en proceso. El objetivo general es analizar las representaciones discursivas que se construyen en los medios sobre las madres. El objetivo específico es ahondar en el análisis de la argumentación. Particularmente, aquí se presentan algunos resultados del análisis de la argumentación (Toulmin 1958, Pado 2007, Molina 2012) en textos noticiosos (no argumentativos), a partir de las notas publicadas en periódicos nacionales y uno provincial, sobre un caso en el que un pueblo reacciona violentamente por un fallo que absuelve a Marcela Juncos, sospechada por el asesinato de su hija.

Se diferenciaron los datos como “suelos” (aquellos que responden a datos que permiten desplegar tesis implícitas asociadas la imagen de los Actores discursivos) o datos “anidados” (aquellos ítems léxicos –que según la tonalización serían reforzadores– que se constituyen en datos y forman parte de una emisión que funciona a su vez como otro dato). Se observó la importancia de ambos tipos de datos ya que permiten desplegar tesis implícitas, la cuales terminan estableciendo relaciones que le asignan cohesión al texto.

Abstract

The following paper, based upon CDA, it is framed in the UBACyT 2002010010012 and it is part of an investigation in process. The general goal is to analyze the discursive representation of motherhood built by the media. The specific objective of this paper is to look at the analysis of the argumentation (Toulmin, 1958; Pado, 2007; Molina 2012) in greater detail. Particularly, are some results of the analysis of argumentation in the news (not argumentative), based on notes published in national and regional newspapers, about a case in which people react violently against a verdict that absolves Marcela Juncos, suspected of the murder of her daughter.

Through the analysis of the news, according to Toulmin's theory, we were able to establish different kind of data, those considered “loose” (data associated with implicit thesis that build a particular image of the Discursive Actors) and those considered “nested” data (those lexical items that constitute part of an emission that works as other data). In this analysis it was observed the importance of these data for deploying implied thesis that establish relationships which build a cohesive text.

Introducción

Este trabajo se enmarca en la investigación que llevo a cabo en el UBACyT 20020100100120. El objetivo general de la investigación en la que se inscribe es analizar las representaciones discursivas que se presentan en noticias periodísticas, específicamente en casos noticiosos en los

que las mujeres madres han sido victimarias de sus hijos. Los objetivos específicos son, por un lado, ahondar en el análisis de las argumentaciones para indagar cómo las garantías argumentativas coadyuvan en la construcción textual y, por otro lado, comenzar una reflexión sobre la relación entre garantías argumentativas y las representaciones discursivas.

Esta pesquisa parte de tener en cuenta que los medios de comunicación masiva presentan a los pobres y la pobreza desde representaciones estereotipadas y que contribuyen al prejuicio social (Pardo, 2008; Zullo, 2002). Esto alimenta un guión que presentan los medios sobre los pobres como peligrosos para la sociedad (Molina, 2011). Asimismo, a las mujeres pobres suele presentárselas en los medios principalmente en casos relacionados con la violencia familiar o violaciones. En estos, la argumentación suele fundarse en lineamientos morales que contribuyen a la legitimación de conductas “esperables” por un discurso hegemónico (Cytrynblum, 2009).

Marco teórico y métodos de análisis

El marco teórico de esta investigación es el Análisis Crítico del Discurso (Fairclough, 1992; Wodak y Meyer, 2001; Pardo Abril, 2007; Ramalho y Resende, 2011; Pardo, 2011). Se inscribe en una metodología cualitativa (Denzin y Lincoln, 2000) y es un estudio de caso.

Para el análisis textual utilizo: las adaptaciones realizadas a la teoría de Toulmin (1958) realizadas por Pardo (2007, 2011) y especialmente por Molina (2012), en la medida en que este modelo permite acceder al sistema de creencias que subyace al texto. A partir de estas adecuaciones podemos realizar el análisis frase a frase de la estructura argumentativa (complejización - macroestructura) y de la narrativa en la argumentación. Respecto de la jerarquización de la información en el plano textual, tomamos las nociones de tema y rema del texto (Pardo, 2011). Específicamente, el tema textual es el rema de la emisión con la mayor carga semántica dependiente del cotexto siguiente y unido al resto de los remas. Por lo tanto en las noticias suele encontrarse en los paratextos.

¿Qué es una representación discursiva (RD)? Es el modo en que las personas simbolizan el mundo que los rodean a partir del sistema lingüístico. Este nos permite clasificar y dar sentido a nosotros mismos y al mundo (Pardo, 2011). Por lo tanto, las representaciones discursivas, y, por ende, sociales se particularizan en modelos mentales que se actualizan y materializan en discursos. Así, lo asible en términos teóricos y materiales son las RD presentes en los textos.

¿Por qué analizar las representaciones discursivas a partir de la argumentación? Utilizo la teoría de Toulmin como un modelo para analizar la práctica textual ya que permite analizar textos que no se inscriben en el género argumentativo o retórico (Molina, 2012: 41). A partir de los presupuestos teóricos de argumentatividad (Lavandera, 1992) y de dialogismo (Bajtin, 1981), el análisis de la argumentación permite relevar las voces que se van alternando en el discurso de un hablante (Pardo, 2007; Molina 2012). Esto es posible ya que, según la propuesta de Toulmin, las garantías habilitan y justifican el pasaje de un dato a una tesis:

Dato: Harry nació en Bermudas $\xrightarrow{\quad\quad\quad}$ Tesis: Harry es súbdito británico
 ↑
 Garantía: Si alguien nace en Bermudas, es súbdito británico

Estas garantías están fundadas en el conocimiento y supuestos sobre un tema que maneja un grupo determinado hablantes (Toulmin, 1959; Pardo, 2007; de la Vega, 2011 a, b). Por ello el análisis de la argumentación, en tanto permite relevar las garantías argumentacionales, es un

método de análisis textual privilegiado para extraer y estudiar las representaciones discursivas presentes en los textos.

Corpus

El corpus corresponde a un grupo de noticias sobre distintos casos, en los que las mujeres han cometido diferentes delitos, cuyas víctimas han sido sus hijos. Para este trabajo se presenta un caso, el de Marcela Juncos, abordado por un medio provincial (La voz del interior, periódico de Córdoba, donde suceden los hechos) y cuatro nacionales. El corpus concierne a noticias publicadas en 2004 sobre la absolución y la protesta en las versiones impresas de los diarios e Infobae. Las noticias se detallan en el siguiente cuadro:

<i>Clarín (CL)</i>	<i>La Nación (LN)</i>	<i>Página 12 (P)</i>	<i>Infobae (INF)</i>	<i>La Voz (LV)</i>
1	1	1	1	3
Córdoba: rebelión de vecinos disconformes con un fallo	Destrozos por un fallo polémico	Pueblada en protesta por un fallo	Violenta pueblada en la ciudad cordobesa de San Francisco	a) Pueblada en San Francisco contra un fallo de la Justicia/ Pueblada en los Tribunales de San Francisco b)“La gente reaccionó por una decisión que no esperaba c) Un caso atroz

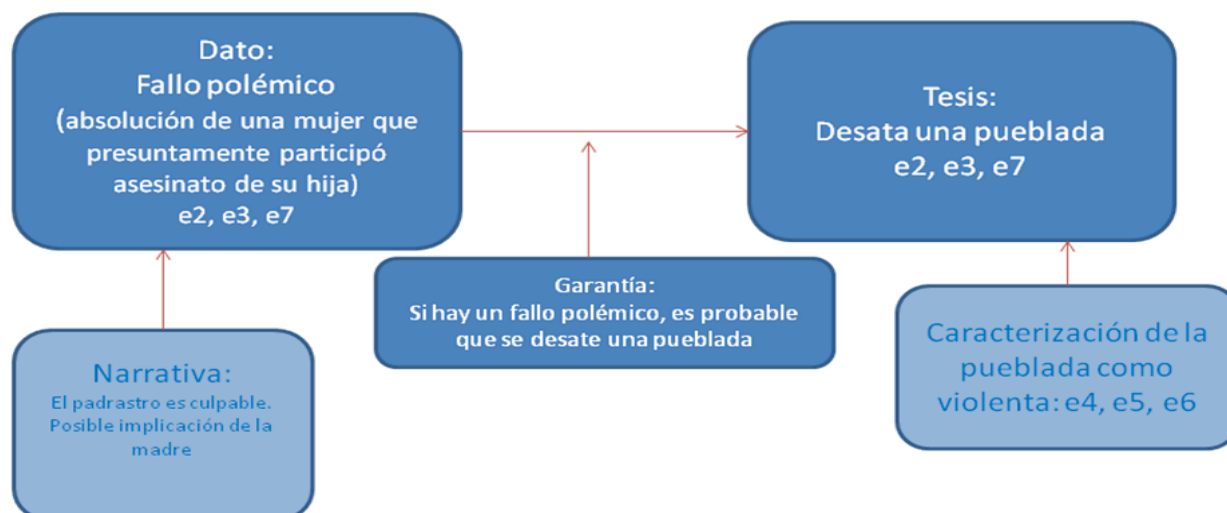
El caso Marcela Juncos

En 2003, en San Francisco, Córdoba, Marcela Juncos denunció la desaparición de su hija y se hicieron marchas para reclamar su aparición. El cuerpo fue hallado sin vida y los sospechosos fueron Marcela Juncos y su pareja. El hombre, el día de su detención, confesó y se suicidó en su celda. Ella quedó detenida y en 2004 fue liberada. Esta liberación ocasionó la reacción de la gente del pueblo contra el juzgado. Finalmente, en 2006 fue condenada a cadena perpetua. Si bien este caso había aparecido en medios cordobeses, su aparición en medios nacionales se debe a la magnitud de la protesta del año 2004.

En todas las noticias de los medios nacionales se informan dos hechos: por un lado, que los vecinos de San Francisco atacaron los tribunales locales como repudio al fallo de absolución de Marcela Juncos y, por el otro, la absolución de esta por el asesinato de su hija.

Para ejemplificar el análisis comenzamos por la nota de *La Nación (LN)* debido a que esta simplifica la macroestructura argumentativa que presentan los otros diarios.

Macroestructura: *LN*



Respecto de las narrativas, Molina (2012) ha mostrado que el vínculo entre los datos y las tesis es relacional. Este tipo de vínculo, como hemos observado en otros corpus (de la Vega 2011, 2012) y en esta macroestructura, no solo queda supeditado a la narración, sino que también puede extenderse a otro encadenamiento dentro de cadenas explicativas, como por ejemplo observamos respecto del dato de la emisión 2: *fallo polémico* que luego se constituye en Tesis de otros datos (e7). Por lo tanto, toda la narrativa funciona como un dato en sí mismo que sostiene, a su vez, otro dato que deviene tesis: *es un fallo polémico*.

Para visualizar la función de la narrativa, a continuación presentamos un cuadro donde se observa cómo esta aporta datos y despliega tesis (explícitas e implícitas) que nos permiten apreciar la relación al interior de la narrativa y su relación con su cotexto, en tanto evidencia al servicio de una posición argumentativa. Esto lo observamos en el funcionamiento del último dato, que en el análisis nos llevó a reconstruir una tesis implícita que permite relevar el funcionamiento de la narrativa en relación con el texto en su totalidad.

Función de la narrativa - la importancia del cotexto y lo implícito

Dato		Tesis	Garantía	
e7 [La pueblada se desató alrededor de las 22, cuando finalizó la última audiencia del juicio que se le seguía a Marcela Juncos por el crimen de su hija María Victoria.]		Fallo polémico (dato e2/ Tesis 2: título)	Si la pueblada se desata cuando finaliza la audiencia, el fallo es polémico.	
Datos	Tesis	Garantía	Tesis implícitas	Garantía de TI
	e8[La chica, de 13 años, fue encontrada muerta el 15 de marzo del año pasado,	Si alguien está desaparecido, es probable que aparezca muerto		
luego de permanecer casi dos meses desaparecida]			Posiblemente la madre esté implicada	Si estuvo desaparecida y el padrastro es el culpable, la madre es probable que esté implicada.
-fue encontrada	e9[El cadáver	-Si fue encontrada	El padrastro es	Si un cadáver está

muerta -dos meses desaparecida	estaba enterrado a un metro de profundidad en un sitio de difícil acceso.]	muerta, encontraron el cadáver. -Si por dos meses no encuentran el cuerpo, era difícil de encontrarlo.	<i>culpable</i>	<i>enterrado en un lugar de difícil acceso, quisieron esconderlo (deshacerse de las pruebas)</i>
e9[El cadáver estaba enterrado a un metro de profundidad en un sitio de difícil acceso.]	e10[El padrastro de la menor, encarcelado por el caso,	Si encuentran un cadáver enterrado, hay un culpable.	<i>El padrastro es culpable</i>	<i>Si alguien es encarcelado por un caso, es culpable</i>
se ahorcó ese 15 de marzo en una celda de la Unidad Regional 6.]			<i>El padrastro es culpable</i>	<i>Si alguien se ahorca en la cárcel el mismo día en que encuentran el cadáver, es culpable</i>

Las tesis implícitas (Molina 2012: 89) son aquellas que se desprenden de datos que parecieran estar desvinculados de la argumentación, pero que sin embargo no lo están, ya que activan garantías que se enmarcan en los guiones que construyen los medios de comunicación diariamente. En cuanto al análisis de la nota de LN, la reconstrucción de la tesis implícita del último dato de la narrativa es lo que permite relevar la función de la narrativa: presentar al padrastro como culpable. En un análisis desde el plano macroestructural, la narrativa en su conjunto funciona como un dato que responde a esta tesis. Por lo tanto, a nivel macroestructural, la narrativa es la evidencia de esta tesis. Un análisis micro para relevar la función de la narrativa es lo que nos permitió desplegar otras tesis implícitas relacionadas con la tesis macro. Consecuentemente, a partir este ejemplo es que volvemos, como en otras oportunidades (de la Vega 2011), a hacer hincapié en la importancia de las tesis implícitas ya que estas, como se observa en el ejemplo, son de cabal importancia para observar cómo el texto se despliega de manera coherente.

Lo significativo de la noticia publicada por *La Nación* –respecto de las que conforman el corpus– es que esta era la única que presentaba una valoración explícita sobre el fallo en su título –que es también su Tema textual–. Sin embargo, en ninguna emisión se presenta una justificación de por qué es “polémico”. La justificación se desprende de su Rema textual, que es la emisión que despliega la tesis implícita de la narrativa:

Tema Textual: (e2) *Destrozos por un fallo polémico.*

Rema Textual: (e 10) *encarcelado por el caso, se ahorcó ese 15 de marzo en una celda de la Unidad Regional 6.*

Por lo tanto, al relevar la función de la narrativa se puede observar que al desprender ésta una tesis implícita que justifica la tesis principal se construye un texto coherente y cohesivo. En contraposición con la valoración explícita de la justicia, observamos que las otras noticias no la presentan explícitamente, sino que esta puede reconstruirse mediante tesis implícitas y sus correspondientes garantías. En consecuencia, a partir del análisis se pudo relevar una construcción del *Actor discursivo justicia* como ineficiente.

Clarín

Tesis	Datos	Garantía
E16[Los incidentes se iniciaron	luego de conocerse el fallo	<i>Si se conoce un fallo que beneficia a alguien (como antes en LN, mujer acusada), es probable que se inicien incidentes.</i>
	con el que la Cámara 4 del Crimen de esa ciudad benefició a Marcela Juncos, única acusada por le crimen de su hija.	<i>Si el fallo beneficia a la única acusada del crimen de su hija, probablemente no sea objetivo</i>

La argumentación nos permite desentrañar la valoración de un texto a partir de la garantía, esta está puesta específicamente en una elección verbal y en el encadenamiento de datos que justifican los incidentes. De manera similar, se da esto en *La Voz del interior*:

LV noticia C e7[Grupos de vecinos *exteriorizaron su reacción contra el fallo que favoreció a Marcela Juncos, sobre quien pesaba la acusación del homicidio de su hija, María Victoria, de 13 años, quien apareció muerta el 15 de marzo del año pasado, luego de dos meses de estar desaparecida.*]

Una vez puesto en cuestión el accionar de la justicia, a partir de haberse desplegado el soporte *la justicia no es objetiva*, en el texto se pone en circulación la construcción de la imagen del *Actor discursivo* Justicia como ineficiente, que no funciona adecuadamente. Una vez más observamos que las relaciones entre datos y tesis adquieren su valor en relación con el cotexto. A partir de esta construcción es que se interpretan los datos subsiguientes:

Clarín

Tesis implícita	Dato	garantía
<i>La justicia no funciona adecuadamente</i>	E 17 [El fallo de los jueces que liberó a Juncos se basó en la aplicación del beneficio de la duda.]	<i>Si los justicia libera por la aplicación del beneficio de la duda, no busca “hacer justicia”</i>
<i>La justicia no funciona adecuadamente</i>	E 18 [Los jueces consideraron que no había pruebas suficientes para condenar a la mujer.]	<i>Si los jueces consideraron que no había pruebas suficientes, no busca “hacer justicia”</i>

Asimismo, como observamos en el ejemplo de la narrativa, algunos datos pueden funcionar al servicio de dos tesis diferentes, que se interrelacionan en la macroestructura del texto:

Clarín

Tesis implícita	Dato	garantía
<i>La justicia no funciona adecuadamente</i> <i>Es probable que Marcela Juncos no sea culpable</i>	E 18 [Los jueces consideraron que no había pruebas suficientes para condenar a la mujer.]	<i>Si los jueces consideraron que no había pruebas suficientes, no busca “hacer justicia”.</i> <i>Si no hay pruebas para condenarla, es probable que no sea culpable.</i>

¿Por qué nunca aparece la posibilidad de Marcela Juncos como inocente? Al ponerse en cuestión el accionar de la justicia, ya no solo no resulta un argumento convincente, sino que funciona de

manera opuesta. En ningún caso se dice "no es culpable" o "es inocente", sino que "no hay pruebas suficientes", por lo que la crítica a la justicia (o a la policía, a las instituciones) se fundamenta en que no se "movieron" para encontrar las pruebas. Sin embargo, estas pruebas parecen ser evidentes para los que hacen la pueblada.

A continuación presentamos una síntesis de la macroestructura de las notas de *Clarín*, *La Voz* (a) e *Infobae*. Es similar en estas notas ya que se sostiene una estructura que justifica la reacción de los vecinos.

Dato: Fallo ("incorrecto/controversial/inesperado")		Tesis: Hubo una rebelión/pueblada	
Dato: Se absuelve a Marcela Juncos	Tesis implícita: La madre es culpable	Garantía: <i>Si el fallo no es adecuado, es probable que se rebelen/que haya una pueblada</i>	Tesis implícitas: Caracterización de la pueblada como importante y violenta:
Relacionado con tesis implícitas: -Asociadas al actor discursivo Justicia, que la presentan como ineficiente o ponen en duda su accionar.	Relacionado con tesis implícitas: - Asociadas a la imagen "negativa" del Actor discursivo madre - El padrastró es culpable		Datos: -Por destrozos -Por reacción de los vecinos -Por consecuencias -Por accionar de la policía.
Garantía: Si la justicia no funciona adecuadamente, los culpables quedan absueltos.			
Soporte: La justicia funciona mal			
Argumento presente solo en <i>Clarín</i> y <i>La Voz</i> : Tesis implícita: el caso es relevante para la gente del pueblo			
Datos: -por la transmisión en medios -por marchas anteriores			

Datos "suelos" y datos "anidados"

Un dato es un argumento o fundamento. A partir de la adaptación de la propuesta de Toulmin al ACD ya no se trata de proposiciones lógicas sino emisiones reales. Un dato puede ser toda una emisión o una parte de esta. Como vimos anteriormente:

LN1 -e2[Destrozos (T) por un fallo polémico (D)]: (G)si hay un fallo polémico, es probable que se produzcan destrozos.

En trabajos anteriores (de la Vega 2011b) hemos analizado datos que parecen "suelos" ya que no responden a la argumentación principal, sino que desprenden tesis implícitas (Molina 2012) y permiten construir una determinada imagen del *Actor discursivo*, por el cual el texto pone en

acción un argumento. Por ejemplo, aquellos datos que despliegan una tesis implícita asociada a la imagen discursiva de un *Actor discursivo*:

CL1- Dato “suelto”: e35 [*Fuentes del caso confiaron a Clarín que Cortez tenía antecedentes policiales por abuso deshonesto, violación y robo.*]

Tesis implícita: *El padrastro es culpable.*

Garantía: *Si tiene antecedentes penales, es probable que sea culpable.*

O aquellos datos que además de justificar una tesis explícita, también despliegan una tesis implícita:

P12- Dato “suelto”: e46 [*De Juncos se conoció que es una mujer violenta.*]

Tesis implícita: *M.J. imagen negativa de madre: caracterización como violenta.*

Tesis: [La mujer le dio una violenta cachetada (dato e35 en narrativa del hecho).]

Garantía: *Si alguien da una violenta cachetada, es probable que sea violento*

Aunque aún está en una fase exploratoria, en trabajos anteriores habíamos mencionado que ciertos ítems léxicos podían funcionar como datos en sí mismos. Estos eran, a partir de la teoría de la tonalización, reforzadores (de la Vega 2012). Reformulando esta noción, observamos que ciertos datos, los cuales no conforman una proposición, sino sólo un ítem léxico (o una construcción), no serían necesariamente datos sueltos, ya que se encuentran alojados en otros datos como una emisión o parte de ella. Por eso los llamaremos **datos anidados**:

Página 12

Dato	Tesis implícita	Garantía
e19 [Madonna recordó que cuando se conoció la desaparición de la niña, hace 2 años, todo el pueblo ya se había movilizadado “pacíficamente” para buscarla, hasta que la encontraron enterrada en un descampado.]	<i>el caso es importante para la gente del pueblo</i>	<i>Si la gente ya se movilizó por la búsqueda de la nena, ahora le resulta un caso importante</i>
<i>Pacíficamente</i>	<i>el pueblo no es siempre violento.</i>	<i>Si se movilizó anteriormente de manera pacífica, no es inherentemente violento.</i>

Este dato, entonces, permite desarticular la posibilidad de contraargumentos como “los vecinos son violentos”, por lo tanto, la reacción queda justificada porque si el pueblo fue violento es porque tenía un motivo para serlo.

Conclusiones preliminares

En estos primeros pasos en el reconocimiento sobre cómo se construyen las argumentaciones en los textos a nivel micro y macroestructural, observamos la importancia de las tesis implícitas y los datos sueltos que construyen la imagen de los *Actores discursivos*. Esto evidencia una complejidad de los argumentos que dirimen las posiciones en el texto. Si algunas relaciones son posibles, es gracias al pasaje que habilitan las garantías. Estas garantías permiten que se establezcan ciertas relaciones cohesivas en el nivel textual que responden a creencias sociales.

En este sentido, tanto los datos **sueños** como los datos **anidados**, establecen relaciones a través de las tesis implícitas y las garantías argumentacionales, y así:

a) permiten evidenciar que esos textos obtienen cierta coherencia a partir de la argumentatividad (Lavandera 1992)

b) dan cuenta de la complejidad del funcionamiento de la argumentatividad en cada texto.

En relación con las representaciones discursivas, podemos observar cómo en todas las noticias analizadas se construye una imagen de *Actor discursivo Justicia* a partir de tesis implícitas en las que es caracterizado como ineficiente, especialmente en *Clarín*, *La Voz* e *Infobae*. Esta misma caracterización, en *La Voz*, se desprende de tesis implícitas a partir de datos que provee el intendente es sus declaraciones. En *Página12*, a partir del cuestionamiento en las declaraciones del abogado querellante. De esta manera, en tanto se cuestiona a la justicia, se procede a justificar discursivamente la pueblada, por lo tanto se habilita otro tipo de justicia.

En las noticias el eje está puesto en el hacer justicia, pero no en las posibles causas del hecho delictivo. Así en estos textos informativos, la familia queda conformada solo por la madre y el padrastro, ambos implicados. Aunque los textos son informativos, en el encadenamiento de los hechos, no despliegan un contraargumento –ni permiten inferirlo– a partir del cual se cuestione qué lleva a una madre a hacer lo que hizo, solo queda explícito que no puede quedar impune, ni la violencia de un pueblo que se levanta contra la Justicia, ni una madre “violenta”. Por lo tanto, lo que efectivamente no puede suceder –en tanto se justifica la reacción– es que una madre como esta no sea juzgada: o por la justicia o por los vecinos. Por lo tanto, para este tipo de mujer qué opciones les quedan: ¿a la cárcel o linchada?

Referencias bibliográficas

Bajtín, M. *The dialogic imagination. Four essays*. Austin: University of Texas Press, 1981.

Cytrynblum, Alicia. *Niñez y adolescencia en la prensa Argentina*. Buenos Aires: Periodismo Social Asociación Civil, 2009.

De la Vega, M. L. *Embarazo, adolescencia y violencia intrafamiliar en contexto de pobreza: Análisis Crítico en historias de vida*. Buenos Aires: Tersites, 2011a.

_____. “Análisis de la argumentación en historias de vida”. *Actas del V Coloquio de Investigadores en Estudios del Discurso*. Córdoba: Universidad Nacional de Villa María, 2011b, p. 541-555.

Denzin, N. y Lincoln, Y. “Introduction: The Discipline and Practice of Qualitative Research”. In: Denzin, N. y Lincoln, Y. (eds.), *Handbook of Qualitative Research*. 2nd Edition. London: Sage, 2000.

Fairclough, N. *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press, Blackwell Publisher, 1992.

Lavandera, B. “Argumentatividad y discurso”. *Voz y Letra*, vol. 3, N°1, 1992, pp. 3-18.

Molina, M. L. *La argumentación en las noticias. Una aproximación al análisis de la estructura argumentativa a partir del modelo de Toulmin*. Buenos Aires: Tersites, 2012.

Pardo Abril, N. G. *Cómo hacer análisis crítico del discurso. Una perspectiva latinoamericana*. Chile: Frasis, 2007.

- Pardo, M. L. “La argumentación en el discurso de los indigentes de Buenos Aires y Santiago de Chile”. *Actas del Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística*. Salta: Universidad Nacional de Salta, 2007.
- _____. (ed.) *El discurso sobre la pobreza en América Latina*. Santiago de Chile: Frasis, 2008a.
- _____. “La estetización y espectacularización de la pobreza: análisis crítico del discurso posmoderno televisivo en la Argentina”. En Ortiz, T. y L. Pardo (coord.), *Desigualdades sociales y Estado. Un estudio multidisciplinar desde la posmodernidad*. Buenos Aires: Facultad de Derecho, UBA, 2008b.
- _____. *Teoría y metodología de la investigación lingüística. Método sincrónico-diacrónico de análisis lingüístico de textos*. Buenos Aires: Tersites, 2011.
- Ramalho, V. y V. Resende. *Análise de Discurso (Para a) Crítica: O Texto como Material de Pesquisa*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2011.
- Toulmin, S. E. *The Uses of Argument*. Cambridge: University Press, 1958.
- Wodak, R. y M. Meyer (eds.), *Methods of Critical Discourse Analysis*. London: Sage, 2001.
- Zullo, J. “¿Ser pobres o estar pobres? Estados, procesos y acciones en la relación Estado/pobreza”. En Raiter, A. (comp.), *Representaciones sociales*. Buenos Aires: Eudeba, 2002.