

**Título de la ponencia:** Los herederos de la docencia.

**Autoras:** Patricia Elizabeth Reynoso.

Noelia Estela de Antón

**Afiliación institucional:** I.S.F.D. N°: 50.

**Correo electrónico:** [patrireyoso@yahoo.com.ar](mailto:patrireyoso@yahoo.com.ar)

[noeliadeanton@yahoo.com.ar](mailto:noeliadeanton@yahoo.com.ar)

**Eje problemático propuesto:** La investigación en formación docente y en la formación y práctica docentes.

**Tipo de trabajo:** Ponencia

**Palabras clave:** Trayectorias – Estrategias – Prácticas – Representaciones- Familia.

**Resumen:**

El presente trabajo está dedicado a investigar familias de docentes, considerando, las que tienen dos o más generaciones cuyos integrantes se han dedicado o se dedican a la docencia.

Nos interesa estudiar a estas familias para analizar sus trayectorias, estrategias, prácticas y representaciones con la intención de investigar cómo es que en ellas opera la transmisión de la herencia cultural, entendida esta en relación al trabajo docente y tomando como fuente principal las versiones de los sujetos que las integran.

**Objetivos:**

Conocer las trayectorias familiares y el modo en que se vinculan con contextos históricos, sociales, políticos y educacionales.

Analizar las estrategias familiares en relación con el trabajo docente.

Identificar las prácticas que se incorporan en el ámbito familiar vinculadas con la docencia.

Este estudio puede inscribirse dentro de las **corrientes comprensivas**. Para ellas, las relaciones sociales se caracterizan, por el hecho de que tienen sentido para los sujetos. Comprender significa captar, el significado que las personas le atribuyen a sus acciones y las tramas históricas y culturales en las que las producen. Esta investigación **socioantropológica**, de carácter **cualitativo**, se ha estructurado particularmente desde un enfoque teórico, el de la **etnografía analítica**.

## **Ponencia:**

### **Los herederos de la docencia.**

Los primeros maestros, egresados de las escuelas normales que estaban diseminadas por todo el territorio nacional, fueron “creados” por el estado a través de los planes de formación y preparados por el mismo con toda una serie de elementos pedagógicos, idearios y representaciones de la tarea a desempeñar.

Con un proyecto educativo en gestación son varios los sujetos que ocupan este espacio, dando origen a familias que tienen integrantes docentes. Los herederos son los descendientes de estos primeros maestros y conforman nuevas familias que también tienen a su vez integrantes docentes.

Es entonces que en este proyecto nos interesa estudiar a estas familias con la intención de investigar cómo es que en ellas opera la transmisión de la herencia cultural, entendida esta en relación al trabajo docente.

El **problema** consiste en indagar las trayectorias escolares y laborales de familias de docentes, considerando, las que tienen dos o más generaciones cuyos integrantes se han dedicado o se dedican a la docencia en la actualidad.

Estimamos que sería posible reconstruir algunas facetas de los procesos de configuración de la docencia en Argentina en el campo de la educación primaria y superior y sus vinculaciones con contextos sociales, históricos, políticos y económicos; a través del análisis de las trayectorias familiares, las estrategias y las prácticas de estas familias, tomando como fuente principal las versiones de los sujetos que las integran acerca de su historia de construcción en tanto grupo.

### **Hipótesis tentativas:**

En el proceso de configuración de la docencia en la Argentina se constituyeron familias de docentes, donde la docencia fue transmitida como una herencia simbólica de generación en generación.

En esas familias esa herencia se fue modificando en cuanto a la cuestión de género, se expande el sistema educativo y ese legado fue transmitido a las mujeres.

Para que la herencia cultural se hiciera efectiva las familias utilizaron una serie de

estrategias tales como: la utilización de la oferta educativa disponible en el medio donde vive la familia, estrategias matrimoniales, prácticas en el ámbito familiar vinculadas con la docencia.

### **Objetivos generales:**

- 1.- Conocer las trayectorias familiares y el modo en que se vinculan con contextos históricos, sociales, políticos y educacionales.
- 2.- Analizar las estrategias familiares en relación con el trabajo docente.
- 3.- Identificar las prácticas que se incorporan en el ámbito familiar vinculadas con la docencia.

### **Consideraciones metodológicas:**

Este estudio puede inscribirse dentro de las **corrientes comprensivas**. Para ellas, las relaciones sociales se caracterizan, por el hecho de que tienen sentido para los que participan en ellos. Sólo logramos entender lo que sucede en la vida social cuando comprendemos los aspectos subjetivos de las actividades interpersonales de los miembros de una sociedad. Comprender significa captar el significado, el sentido profundo que las personas y los grupos le atribuyen a sus acciones y las tramas históricas y culturales en las que las producen. Esta investigación **socioantropológica**, de carácter **cualitativo**, se ha estructurado particularmente desde un enfoque teórico, el de la **etnografía analítica**.

Beatriz Calvo (1992) sitúa como el antecedente más importante en esta línea a los trabajos de Geertz y su propuesta de antropología interpretativa, que estudia los fenómenos de la cultura con el objetivo de reconstruir los sistemas de símbolos que ordenan las relaciones sociales buscando captar los significados en juego y comprender su organización. Considera que la etnografía analítica incursiona, a su vez, en la construcción de anudamientos explicativos relacionando las tramas de significados con otras dimensiones de los procesos sociales, tales como la historia, la vida material y política, los procesos estructurales y la relativa autonomía de los procesos locales y la dimensión cotidiana de las prácticas producidas por los sujetos en las instituciones.

En este proyecto, la **unidad de análisis** será: familia de docentes y la **unidad de**

**estudio:** maestros y profesores. El criterio de selección de los docentes entrevistados es la de sujetos anónimos, que viven, que pueden dar cuenta de la memoria presente y pasada, y por la posibilidad de focalizar en aspectos que se corresponden con el objetivo del trabajo. Se elegirán docentes en ejercicio o jubilados, argentinos, varones y mujeres, que se desempeñen o se han desempeñado en los niveles primario o terciario.

Se considera a la **entrevista** como estrategia metodológica. La indagación girará en torno a la composición familiar actual, la trayectoria familiar en relación con los niveles educativos alcanzados y la ocupación de los miembros de la familia.

### **Trayectorias familiares:**

Siguiendo a Bourdieu, (1997), las **trayectorias** podrían considerarse como “la serie de posiciones sucesivamente ocupadas por un mismo agente (o un mismo grupo) en un espacio en sí mismo en movimiento y sometido a incesantes transformaciones”. Para analizar las trayectorias familiares se utilizarán:

**Redes de parentesco:** Las redes permiten reconstruir la estructura familiar y la evolución de la misma en el transcurso del tiempo. Para ello hemos realizado diagramas en árbol donde se establecen la trama de ancestros y descendientes. Se ha tomado al entrevistado como centro de la red y en el gráfico se señalaron aquellos integrantes que se han dedicado o se dedican a la docencia, especificando niveles laborales alcanzados en el desempeño de su profesión, y ciertas características de interés en cuanto a primeras impresiones de las mismas.

**Genealogías docentes:** En este ítem se procedió al análisis y la descripción de las características que se pudieran establecer de cada tronco familiar. En este apartado se detallaron las regularidades y los rasgos distintivos que se pudieron determinar del linaje docente y las particularidades de las distintas generaciones. También se trabajó con la intención de lograr dar un perfil familiar que dé cuenta de los rasgos comunes y distintivos de estas familias.

**Periodizaciones de la historia social, económica, política y educativa:** Las trayectorias familiares y su articulación con los procesos históricos, políticos y educativos permitieron establecer de qué manera el contexto podría haber influido en las trayectorias y estrategias de estas familias.

### **Estrategias y prácticas familiares:**

La noción de estrategia designa “a los conjuntos de acciones ordenadas en busca de objetivos a más o menos largo plazo y no necesariamente admitidos como tales, que son producidos por los miembros de un colectivo como sería el caso de la familia”. (Bourdieu, 2002). Para este trabajo se han seleccionado de todo el sistema de estrategias aquellas que se estiman pertinentes al tema en cuestión. Por lo tanto ha focalizado en las estrategias **matrimoniales, educativas, simbólicas, y de inversión social**.

**Matrimoniales:** De acuerdo a Elizabeth Jelin (2000) en un estudio realizado sobre la transformación de las familias describe que la elección personal está limitada y socialmente condicionada por las presiones que ejercen los padres y parientes en esa etapa del curso de su vida, especialmente, y por los procesos de socialización que moldean los sentimientos personales y delimitan los espacios donde los futuros novios pueden encontrarse. Se tiende a enamorarse y a elegir como pareja a una persona con quien comparte modos y estilos de vida. En este caso al tratarse de familias de docentes se ha puesto el acento sobre los matrimonios entre docentes y además en la forma en que ellos se han constituido (lugar de encuentro de las parejas, estilos de organización familiar, etc.)

**Educativas** (centrada en el momento de la elección del campo educativo): Siguiendo a Bourdieu, (2002), son estrategias que “las diferentes categorías sociales ponen en marcha, hoy día, en todas las sociedades avanzadas para reproducir su posición en el espacio social”. El eje de este apartado es el momento decisivo donde los sujetos "eligen" el campo educativo para llevar adelante sus estudios. Se ha trabajado con los relatos de los sujetos entrevistados, recorriendo parte de su historia personal para poder revisar las tramas simbólicas que den cuenta de los dispositivos familiares, personales y del contexto próximo del sujeto que lo conducen hacia la elección de la carrera. Asimismo, se reconstruyeron ciertos circuitos educativos que estuvieron presentes en el momento de su ingreso a la carrera docente y su vinculación con los otros campos.

**Intersecciones entre familia y escuela. Actividades y uso del tiempo libre:** Las estrategias se vinculan con el sistema de disposiciones, los hábitos incorporados a lo largo del proceso de socialización en la primera infancia y luego a lo largo de la vida. Nos interesa conocer el ínter juego, que podría darse entre la vida doméstica y el espacio social llamado escuela.

En este punto analizamos los procesos de socialización en el seno familiar que

podieran promover la elección de la docencia como futuro laboral. La intención es la de describir ciertas prácticas familiares que tienen a la escuela como escenario (participación en actos, fiestas, reuniones escolares, entre otras), o bien al interior de la familia ciertas prácticas que tienen a la escuela como objeto (juagar a la maestra, preparar material, comentarios, etc.) donde se entrecruzan familia y escuela.

**Cuestiones de género:** Hay dos aspectos en los que se considera que podría profundizarse el análisis: la feminización del trabajo docente y la formación de un mercado laboral sexualmente segmentado en relación con los orígenes del magisterio en la Argentina y su evolución hasta la actualidad.

### **Representaciones que tienen los docentes acerca de su profesión:**

De acuerdo a Augé (2002): "Toda representación del individuo es necesariamente una representación del vínculo social que le es consustancial". El punto inicial para el análisis de las representaciones son las que tienen los docentes entrevistados de sí mismos y de la tarea que desempeñan.

En este apartado se ha focalizado en el discurso de los docentes entrevistados para indagar sobre el ideal docente, o sea con qué metáforas lo definen, las connotaciones que posee, de qué manera se articula con un contexto histórico y social más amplio.

### **Bibliografía:**

- Achilli, E. (1992) *La investigación socioantropológica en las sociedades complejas. Una aproximación a interrogantes metodológicos*; Serie 1; N°1; Facultad de Humanidades y Artes; Universidad Nacional de Rosario.
- Alliaud, A. (2007) *Los maestros y su historia*. (1ra edición) Buenos Aires: Granica.
- Alliaud, A y Duschatzky, L. (1992) *Maestros. Formación, práctica y transformación escolar*, Buenos Aires: Mino y Dávila.
- Augé, M. (2001) *Ficciones de fin de siglo*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Augé, M. (1992) *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Bourdieu, P. (1998) *Capital cultural, escuela y espacio social*. (Segunda edición), España: Siglo XXI editores.
- Bourdieu, P. (1991). *El sentido práctico*. Madrid: Taurus,
- Bourdieu, P. (1997) *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. España: Editorial Anagrama.
- Bourdieu, P. (2002) *Estrategias de reproducción y modos de dominación. Colección Pedagógica Universitaria, n° 37-38*, México. Disponible en [www. uv.mx](http://www.uv.mx).
- Bourdieu, P. (2002). *La miseria del mundo*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- Bourdieu, P. (2006) *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. (Tercera edición). Madrid: Taurus.
- Bourdieu, P. y Passeron J-C. (2001) *La reproducción. Elementos para una teoría del Sistema de Enseñanza*. Madrid: Editorial Popular.
- Bourdieu, P. y Wacquant, L. (1995) *Respuestas. Por una antropología reflexiva*. México: Edit. Grijalbo.
- Bourdieu, P. y Passeron J-C. (2009) *Los herederos. Los estudiantes y la cultura*. (Segunda edición). Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.
- Calvo, B. (1992.). *Etnografía en educación*. En Nueva Antropología. Vol. 12. No.42. México.
- Geertz C. (1994) *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas* Barcelona-Mexico-Buenos Aires: Paidós.
- Granja Castro, J. (Comp.) (2003) *Las miradas a lo educativo: Exploraciones en los límites*. México: Plaza y Valdés.
- Heller, Agnes (1977) *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona: Editorial Península.
- Jelín, Elizabeth. (2000 ) *Pan y afectos. La transformación de las familias*. Buenos Aires: Fondo de Cultura económica. Pag. 22
- Landesman, M. (Comp) (2006) *Instituciones educativas: Instituyendo disciplinas e identidades*. Mexico: Casa Juan Pablos,
- Morgade, Graciela. (1992). *EL DETERMINANTE DE GENERO en el Trabajo Docente de la Escuela Primaria*. Cuadernos de Investigación, N° 12. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- Morgade, Graciela. (Comp.) (1997) *Mujeres en la Educación. Género y docencia en la Argentina 1870-1930*. Buenos Aires: Editorial Miño y Dávila, Cap: IV.
- Neufeld, M.R. (2000, Octubre) *Etnografía y educación en la Argentina: escuelas y contexto político: un balance mirando hacia el futuro*. En el IX Simposio Interamericano de Investigación Etnográfica en Educación, México.
- Puiggrós, A. (1990) *Sujetos, disciplina y currículo en los orígenes del sistema educativo argentino (1885-1916)*. En Historia de la Educación en la Argentina 1. Buenos Aires: Galerna.

- Puiggrós, A. (1998) *Qué pasó en la educación argentina : desde la conquista hasta el menemismo*. Buenos Aires : Kapelusz.
- Puiggrós, A. (director) (1991) *Sociedad civil y estado en los orígenes del sistema educativo argentino*. En Historia de la Educación en la Argentina 2. Buenos Aires: Editorial Galerna.
- Rockwell, E. Y Ezpeleta, J. (1985). Escuela Y clases subalternas, en DE IBARROLA, M. y ROCKWELL, E. (Comps.) *Educación y clases populares en América Latina*. México. DIE.
- Rockwell, E. (1995) *La escuela cotidiana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Rockwell, Elsie (1985) *Etnografía y teoría en la investigación educativa*. En Dialogando N°8, Santiago; Chile: Publicación de la RLICRE;
- Rockwell, Elsie (1987) *Reflexiones sobre el proceso etnográfico (1982-1985)*; Departamento de Investigaciones y de Estudios Avanzados del IPN; México.
- Rockwell, Elsie. (2009). *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Sosa, M y Coria, A. (2003, Setiembre) *Creencias, trayectorias y prácticas académicas en el campo universitario. Un enfoque para su estudio*. Ponencia presentada en el Congreso Latinoamericano de Educación Superior en el Siglo XXI, San Luis, Argentina
- Tadeu Da Silva, T. "A favor de la teoría de la reproducción" p. 43 a 91, Cap. II de *Escuela, conocimiento y curriculum. Ensayos Críticos*. Miño y Dávila eds. 1995.
- Tenti Fanfani, E (comp.) (2006) *El oficio de docente, vocación trabajo y profesión en el siglo XXI*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Tenti Fanfani, E. (2005) *La condición docente. Análisis comparativo de la Argentina, Brasil, Perú y Uruguay*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Tenti Fanfani, E. (2004) *Sociología de la educación*, Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- Wainerman, C. (Comp.) (2003) *Familia, Trabajo y género. Un mundo de nuevas relaciones*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. UNICEF.