

Eje: La investigación en formación docente y el la formación y práctica docentes

Tipo de trabajo: ponencia

Palabras claves: escuela infantil- educación sexual integral - curriculum prescripto, oculto y nulo.

La Educación Sexual Integral en el nivel inicial - Prácticas Docentes y Curriculum

Autoras: Elena Macagno, María Esther Quiroga y María Luisa Gómez

RESUMEN

La presente propuesta que compartimos en este Congreso tiene como propósito acercar las primeras sistematizaciones que como equipo de investigación estamos realizando a partir de una convocatoria en la que participamos durante el año 2011 de la Dirección General de Planeamiento, Transferencia y Gestión en Ciencia y Tecnología del Chubut. (actualmente: DIRECCION DE PLANEAMIENTO ESTRATEGICO EN CIENCIA Y TECNOLOGIA)

La misma tenía como propósitos los siguientes:

Develar, visibilizar, concientizar sobre las múltiples maneras en que la escuela infantil interviene en la construcción de subjetividades “normales”, **teniendo en cuenta el curriculum prescripto, nulo y oculto.**

Explicitar la construcción de las propias subjetividades docentes desde una perspectiva heteronormativa, androcéntrica, patriarcal **en las instancias de reflexión docentes propuestas.**

Diseñar un listado de temas alrededor de estas problemáticas que queden disponibles para ser objeto de trabajo en las escuelas infantiles.

Diseñar colectivamente propuestas de enseñanza que superen el marco teórico heteronormativo en relación a la sexualidad y el género, respetando e incluyendo las diversidades sexuales.

Diseñar un documento en formato digital que incluya relatos de experiencias innovadoras sobre educación sexual integral.

Compartimos los primeros resultados que estamos sistematizando para realizar el informe final y de ese modo seguir reflexionando colectivamente en torno a estos temas.

Eje: La investigación en formación docente y el la formación y práctica docentes

Tipo de trabajo: ponencia

Palabras claves: escuela infantil- educación sexual integral - curriculum prescripto, oculto y nulo.

La Educación Sexual Integral en el nivel inicial - Prácticas Docentes y Curriculum

Autoras: Elena Macagno, María Esther Quiroga y María Luisa Gómez

INTRODUCCIÓN:

A continuación compartimos parte del Informe Final del Proyecto de Investigación: “La Educación Integral en el nivel Inicial-Prácticas Docentes y Curriculum”, que forma parte de la Convocatoria 2011 de la Dirección General de Planeamiento, Transferencia y Gestión en Ciencia y Tecnología del Chubut. (actualmente DIRECCION DE PLANEAMIENTO ESTRATEGICO EN CIENCIA Y TECNOLOGIA)

El proyecto se inició en el segundo cuatrimestre del año 2011 y concluyó el 31 de Agosto de 2012. La muestra inicialmente se había recortado con cuatro instituciones de Educación Inicial de la ciudad de Puerto Madryn, Chubut, pero pudimos concretarla con algunas docentes que se interesaron, aunque durante este año lectivo cambiaron de institución . Si bien los propósitos que orientaron este proyecto de investigación fueron varios y muy ambiciosos pudimos recortar el trabajo en:

“Diseñar un listado de temas alrededor de estas problemáticas que queden disponibles para ser objeto de trabajo en las escuelas infantiles. (con selección de textos literarios recabados que constituyen recursos didácticos disponibles para las instituciones que se animen a incluir temas como: la reproducción humana, estereotipos de género, diversidad de familia.”) se recorrieron las instituciones con la selección de libros para que se puedan incluir en los planes, opinen sobre los mismos, sin tener resultados de demanda.

Diseñar colectivamente propuestas de enseñanza que superen el marco teórico heteronormativo en relación a la sexualidad y el género, respetando e incluyendo las diversidades sexuales. (las docentes compartieron algunas de sus planificaciones para ser incluidas como propuestas posibles a ser socializadas con otras docentes), se incluyen en anexo.

Diseñar un documento en formato digital que incluya relatos de experiencias innovadoras sobre educación sexual integral. (se incluye anexo con artículo de recorrido literario y propuestas de enseñanza de las docentes participantes)

A la vez incorporamos la sala de 5 años que siempre estuvo más disponible en los trabajos de campo.

Debemos aclarar que no fue sencillo hacer coincidir los tiempos de desarrollo del Proyecto con las propuestas llevadas adelante por las instituciones, ya que las temáticas puntuales que pretendíamos observar en las salas como temas planificados

intencionalmente por las docentes o ya se habían abordado en el cuatrimestre anterior o de acuerdo al diagnóstico realizado por la docente no era un tema preocupante o necesario a ser tratado. Esto nos permite decir que en el nivel hay un calendario implícito que organiza los temas que se abordarán en el año, quedando ubicado el tema del cuerpo en el primer cuatrimestre y en el segundo cuatrimestre la familia.

Por tal motivo tuvimos una actitud de espera y disponibilidad para cuando “emergía” la temática en las salas, y por otro lado fuimos incorporando otros ingredientes a la búsqueda de investigación. Nos centramos en el hallazgo de “Experiencias interesantes e innovadoras” y en la recopilación de “otros títulos” de libros y textos para trabajar los temas que se abordan en el nivel en relación a la sexualidad.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Entre las primeras acciones que realizamos estuvo la visita y recorrida de las cuatro escuelas infantiles seleccionadas, de las cuales se interesaron dos de gestión privada y una de gestión pública.

Pudimos realizar observaciones de clases, mantener entrevistas en profundidad con las docentes afectadas a la experiencia, intercambiar propuestas de trabajo y materiales. A la vez tener acceso a relatos de experiencias innovadoras en la temática de sexualidad y género, que en una de las instituciones lo compartieron generosamente.

Considerando que entre los recursos más utilizados en el nivel para trabajar estos temas son los libros de cuentos, nos propusimos realizar un relevamiento de títulos que hubiera en circulación, además de los más utilizados de modo corriente.

Los temas abordados con mayor frecuencia en las planificaciones docentes observadas rondan en los siguientes:

El cuerpo

La reproducción humana y el nacimiento

Los roles y el género

La familia

A la vez de los materiales más utilizados pudimos observar que las docentes introducen los temas generalmente con algunos libros de cuentos, películas, observación de ecografías de embarazos, etc.

Los libros de mayor circulación en las salas de los jardines son: “Tomasito” de Graciela

Cabal y “El cuerpo de Isidoro” de Esteban Valentino, “Dorotea y Miguel” de Keiko Kasza, “Secreto de Familia” de Isol. En el caso de los dos primeros textos suelen inaugurar las clases del tratamiento del cuerpo, y el cuento de Dorotea y Miguel, una de las docentes entrevistadas lo utilizó para trabajar diferencias de género y el título de Isol cuando se trabaja Familia. También pudimos observar que en los temas de reproducción humana y nacimiento se sigue recurriendo al uso de las películas y sus respectivos libros “De dónde venimos”* (hacer referencia al libro). también pudimos recabar de las entrevistas que en las instituciones cuentan con los materiales repartidos por el programa de educación sexual integral del Ministerio de Educación de Nación. Las láminas diseñadas para el nivel son de gran ayuda sobre todo para trabajar el tema del cuerpo.

A partir de los textos citados volvemos a mirar reflexivamente una de las hipótesis que nos formulamos en el proyecto: “La inclusión de contenidos referidos a diversidades sexuales, corporales y de géneros, sólo es posible si previamente se trabaja sobre las “ignorancias” (D. Britzman) que portan los “saberes dignos de ser enseñados” o “socialmente validados” y se deconstruye la lógica binaria que impera en el currículum prescripto”. En primer término debemos decir que el abordaje de estas temáticas no son incluidas en general a priori en las planificaciones anuales, suelen ser producto de situaciones que irrumpen en la vida cotidiana de la sala y se evalúa como necesario su tratamiento. Las docentes se siguen sintiendo con falta de herramientas y con algunas incomodidades en relación a pensar el género de un modo más amplio o corriéndose de la lógica binaria (varón/mujer; heterosexual/homosexual, etc.), o a nombrar todos los órganos genitales si las/os nenas/as no lo preguntan. (graduación en relación al abordaje de los temas, deconstrucción de)

La posibilidad de incluir otros títulos que abonan a los temas con un enfoque más amplio, en algunos casos se vivencian como desestabilizantes de los conocimientos y estrategias apropiadas y que de alguna manera los ya conocidos se vivencian como un terreno seguro. Luego del recorrido por las tres escuelas infantiles que participaron del proyecto, ofreciéndose el listado de libros disponibles para trabajar, ninguna los solicitó.

Retomamos algunas de las preguntas que una de las docentes realiza en sus intervenciones:

“ la docente toma uno de los elementos elegidos (un vestido) y les dice: había dicho que solo lo puede usar una nena, y si un nene se quiere disfrazar lo puede usar?”, (observación de clase)

La docente en sus intervenciones no propone contar ejemplos, realiza las preguntas de modo directo, provocando respuestas por si o por no, sin argumentaciones de lo respondido.

Algunas preguntas que podrían provocar debates y otro itinerario de resolución podrían ser las siguientes:

*¿la ropa es de nena o de nene?, hay colores para uno y otra?

*¿ qué pasa si un nene quiere usar remera rosa?, y si una nena quiere disfrazarse de batman?

CONSIGNAS PARA TRABAJAR ALGUNOS CUENTOS:

-¿Qué hace que un juego sea de nenes y otros para nenas?

-¿los colores los podemos usar todxs? O hay colores que son para nenes y otras para nenas? ¿es lo mismo con la ropa?

-¿Los trabajos se dividen para mujeres y varones?, todos/as podemos trabajar en lo que nos guste y sepamos hacer?

-¿Hay trabajos solo para mujeres y otros solo para varones?

ALGUNAS REFLEXIONES PROVISORIAS

Durante el proceso de investigación pudimos corroborar algunas ideas que funcionaban como hipótesis iniciales en relación al abordaje del tema en las escuelas: prácticas sexistas y heteronormativas. Ejemplos: diferenciar en múltiples sentidos lo que corresponde a roles femeninos y masculinos, de manera cristalizada, con el efecto performativo de instituir lugares. Filas de nenes y nenas? Baños diferenciados?

Sin embargo no podemos desconocer que conviven en la escuela tensiones y potencialidades, no es sólo el sitio de la reproducción, más bien sostenemos una idea de “institución escolar” “como una agencia socializadora compleja y dinámica, en la que conviven en tensión diversas representaciones de género” (Bonder 2001, citado por Sandra Araya Umaña/ 2004 Revista electrónica: Actualidades investigativas en educación- Universidad de Costa Rica) y creemos que la escuela puede hacer y mucho en la construcción de relaciones diferentes entre todas las personas que la conforman.

También pudimos comprobar que cuando se generan espacios (jornadas de reflexión, talleres, debates) y se aportan elementos para poder mirar lo que sucede en las escuelas sumando los aportes de las teorías de género, feministas, de grupos considerados subalternos; es posible visibilizar la activa intervención de la escuela en

la reproducción de un determinado orden jerárquico, sexista y discriminatorio; permite desnaturalizar la organización de espacios, la división en filas o trenes de niñas y varones; queda al descubierto el lenguaje sexista, las deferentes expectativas de las docentes frente a niñas y niños; se escucha la justificación de la violencia entre los varones y la superlativa sanción de la misma conducta en una niña; el escaso o nulo desarrollo de la afectividad en los varones, para mencionar sólo algunos ejemplos.

Y al mismo tiempo, emerge la necesidad de “pensar” las intervenciones docentes en tales situaciones cotidianas y ante lo que podemos denominar intervenciones *espontáneas*, porque están regidas por la lógica de la inmediatez, de lo imprevisto, de lo que no puede anticiparse. Cuando esas situaciones se tornan en objeto de reflexión del hacer docente, se diversifican las propuestas y se ensayan maneras nuevas de responder.

Tanto los aportes de la *pedagogía crítica*, al denunciar el carácter cultural de las relaciones jerarquizadas entre las personas, y descubrir a la escuela como uno de los sitios que preserva y perpetua las desigualdades entre mujeres y varones, como la *perspectiva de género* resultan herramientas analíticas fundamentales para revisar y producir otras relaciones entre educación/contexto social/cambio social. El género como categoría teórica refiere al “conjunto de valores, caracteres, actitudes y jerarquías que se adjudican, esperan o asocian a las personas condicionándolas en la construcción de su propia subjetividad. El género es la construcción, cultural del sexo, son construcciones humanas y por lo tanto, son mutables y contingentes, el género implica siempre una relación de poder”.

Resumiendo, entonces, la condición inicial es reconocer que hay sexismo en la escuela, que el sexismo es una forma de discriminación, y luego ubicarlo como un problema educativo, para poder diseñar formas de revertirlo. Al mismo tiempo es necesario concebir el espacio educativo atravesado por relaciones de poder y cargar de sentido político a las acciones que allí se desarrollan.

Bibliografía:

Britzman, Deborah (2002) La pedagogía transgresora y sus extrañas técnicas. En Rafael M. Mérida Jimenez: *Sexualidades transgresoras Una antología de estudios queer* en en

Rubiano, Norma (1996) : **Propuestas de indicadores para evaluar los servicios de salud reproductiva con una perspectiva de género.** . Universidad Externado de Colombia. Centro de investigaciones sobre dinámica social. Bogotá, Colombia.

Fainholc, Beatriz: **Hacia una escuela no sexista.** Aique Grupo Editor. 1994. Argentina.

Mañerú, Ana y Rubio, Esther: **Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.** Ministerio de Educación y Ciencia. 1992. Argentina.

Browne, N. y France, P. **Hacia una educación infantil no sexista.** Ministerio de Educación y Ciencia. 1998. Madrid, España.

Módulos del curso: **Sexualidad Humana y Género, una mirada interdisciplinar.** Casa de la Mujer. Puerto Madryn. 2002.

Marisa Belausteguigoitia y Araceli Mingo (editoras). **Géneros Prófugos. Feminismo y educación.** Paidós. 1999. México.

Guirtz, Silvina (comp): **Textos para repensar el día a día escolar.** Editorial Santillana. Buenos Aires. 2000.

Alicia Fernández: **La inteligencia atrapada.** Nueva Visión SAIC. 1987. Buenos Aires, Argentina.

Bibliografía sugerida en el Seminario **Educación y Género.** Cursada 2002. UNC.

MOUFFE Chantal (1996) Por una política de la identidad nómada. En Debate Feminista. *Identidades.* Año 7, Vol. 14. México.

LOPES LOURO Guacira (1996). **Redes del concepto de género.** En Lopes, M.J. Meyer, D.E. y Waldow, V.R. *Género y Salud. Artes Médicas,* Porto Alegre, Brasil.

_____ (2001). **La construcción escolar de las diferencias sexuales y de género.** En Gentili, Pablo (coord.) *Códigos para la Ciudadanía.* Santillana, Buenos Aires.

_____ (2001). **Teoría queer: Una política pos identitaria para la educación.** En Cuadernos de Pedagogía Crítica Rosario N° 9. Rosario, Argentina.

Rodriguez Martinez, Carmen. (2004). **La ausencia de las mujeres en los contenidos escolares.** Miño y Dávila. Buenos Aires, Argentina.

Morgade - Alonso (Comp.) (2008). **Cuerpos y sexualidades en la escuela.** Paidós. Buenos Aires.

Educación sexual novedades educativas , colección de 0 a 5, nivel inicial.

Graciela Alonso – Raúl Díaz. **“Hacia una pedagogía de la experiencia de las mujeres”.** Miño y Dávila editores. 2002. Buenos Aires, Argentina.

Raúl Díaz. **Trabajo docente y diferencia cultural. Lecturas antropológicas para una identidad desafiada.** Miño y Dávila editores. 2001. Buenos Aires, Argentina.

FISCHER PFAEFFLE, A. (2003). **Sexualidades migrantes Género y Transgénero** (comp. Diana Mafia). Feminaria Editora. Argentina

BRONWYN DAVIES (1989). **Sapos y culebras y Cuentos feministas.** Ediciones Cátedra, universidad de Valencia, Instituto de la Mujer. España.

FOUCAULT, MICHEL. (1977). Historia de la sexualidad. 1. La voluntad de saber. Ed.: Siglo XXI.

BARRAGÁN, FERNANDO. (1997). La educación sexual. Guía Teórica y Práctica. Barcelona, México, Buenos Aires: Paidós.

