

## II CONGRESO METROPOLITANO DE FORMACIÓN DOCENTE - 2012

### MEDIOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA FORMACIÓN DOCENTE.

**Autor/es:** Mariela Borello<sup>1</sup>, Daniel Alemany<sup>2</sup>

**Eje:** La Problemática de la Enseñanza en la Formación de Docentes

**Tipo de trabajo:** Relatoría de Experiencias Pedagógicas.

**Palabras claves:**

*Enseñar y aprender con Medios Audiovisuales y TIC/ Transformación educativa/ propuesta activo-constructivista/ experimental/, concepción integradora-educacional/*

**Resumen:**

Queremos presentar reflexiones respecto del cambio que implica el nuevo diseño curricular para la formación del profesorado de enseñanza primaria y del nivel Inicial. En dicho documento aparecen por primera vez espacios curriculares que prevén y otorgan un lugar especial al tratamiento de las relaciones entre comunicación y educación y para abordar la cuestión de los Medios, las Nuevas Tecnologías y la Educación.

La reforma curricular a que nos referimos se inicia en 2008. Habiéndose ya culminado la formación de la primera cohorte con el plan nuevo, nos encontramos en nuestro tercer año de trabajo en el espacio curricular: “Medios, Nuevas Tecnologías y Educación”.

Pretendemos reflexionar, a partir de la experiencia ya realizada, signada por la exploración y experimentación, acerca de las finalidades del espacio, los desafíos que implica, y esbozar un modelo teórico-metodológico posible teniendo en cuenta las prescripciones curriculares, y los contextos institucionales. El modelo que pretendemos sintetizar enfatiza por igual los aspectos pedagógico-didácticos –determinantes de la verdadera innovación de las prácticas- junto con los diferentes tipos de alfabetización, transmisión indispensable para el desarrollo de habilidades y competencias

---

<sup>1</sup>Licenciada en Ciencias de la Educación (UBA) Especialista en Gestión Educativa (FLACSO). Ex Investigadora - Docente de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Formadora de Formadores y de Psicopedagogos. Docente por concurso público de oposición y antecedentes de la cátedra “Medios Audiovisuales, Nuevas Tecnologías y Educación” en las Carreras para el Profesorado para la Enseñanza Primaria y para el Nivel Inicial del ISFD Nro 112. San Miguel. Pcia de Bs. As. Desde 2010.

<sup>2</sup> Prof. en Psicopedagogía. Prof. en Educación Primaria. Prof. en el área de Informática. Ayudante graduado en la cátedra “Medios Audiovisuales, Nuevas Tecnologías y Educación” en las Carreras para el Profesorado para la Enseñanza Primaria y para el Nivel Inicial del ISFD Nro 112. San Miguel. Pcia de Bs. As. 2012

comunicacionales, informáticas, informacionales y en análisis de medios, que apunten a la formación de la ciudadanía activa y digital.

### ***Relato de la experiencia:***

#### **El Espacio Curricular y Nuestra Propuesta:**

La asignatura *Medios Audiovisuales, TIC y Educación*, corresponde al tercer año de la carrera del Profesorado para la Enseñanza Primaria y del Profesorado para el Nivel Inicial. Durante el segundo año de la misma los alumnos cursan una materia introductoria a la temática –Cultura, Comunicación y Educación-. Por lo cual desde *esta cátedra* nos propusimos como función brindar una formación *pedagógica* específica sobre *enseñar y aprender con Medios Audiovisuales y TIC*, teniendo en cuenta las características de la actual sociedad de la información y las nuevas subjetividades infantiles que se producen fundamentalmente en prácticas mediáticas.

Nuestra propuesta de contenidos sobrepasa un abordaje técnico operativo - el cual implicaría entrenar a los alumnos para que puedan operar los equipos y los programas informáticos- tanto como un abordaje instrumental-utilitario. Este como el anterior no suponen un replanteo de las prácticas pedagógicas dominantes. Desde la perspectiva instrumental utilitaria la computadora y los medios son incorporados al sistema tradicional de educación basado en la transmisión de conocimientos con un bajo y precario nivel de participación del alumnado. En especial las computadoras son concebidas como “máquinas de informar” en el sentido de “bibliotecas electrónicas”. La enseñanza apunta al desarrollo de ciertas competencias para el uso de las bases de datos, disponibles en la red, la selección y jerarquización de la información. En este modelo las TIC vendrían a facilitar y mejorar lo que las escuelas ya hacen sin suponer ninguna transformación en las prácticas pedagógicas instituidas. “Las computadoras se usan como una suerte de libro-cuaderno interactivo, ideal para perfeccionar la transmisión de conocimientos” (Levis, 2007:33)

Por el contrario tratando de colaborar con una genuina transformación educativa *enfaticamos la perspectiva pedagógica como central a la hora de incluir medios y TIC a la enseñanza*, poniendo para ello la inclusión de medios y TIC en perspectiva histórica. Así partimos de una revisión de las relaciones entre Tecnología y Educación. Repararnos en que siempre la escuela incorporó TIC y lo hizo desde la concepción dominante de

enseñanza. Entonces realizamos trabajos prácticos con los estudiantes dónde analizamos el uso de las imágenes para enseñar en la Didáctica de Comenio y su decurso hasta los cambios curriculares a partir de la década del 60, dónde más que enseñar objetos se trata de enseñar procesos, o las *Máquinas de Enseñar* de Skinner y la *Instrucción Programada*. También recuperamos las experiencias disruptoras; como la imprenta escolar y la comunicación inter-escolar en Celestine Freinet, sus proyectos de trabajo y el aprendizaje colaborativo, del mismo modo el concepto de alfabetización más allá de la mera decodificación del instrumento tecnológico: la alfabetización como concientización en Paulo Freire.

Este aspecto del proyecto de cátedra se convierte en el eje de análisis que atraviesa el resto de las unidades de contenidos ya que apuntamos a construir categorías analíticas que vamos usando con los estudiantes a lo largo de la cursada a medida que vamos nosotros mismos experimentando con los medios y las computadoras para aprender los contenidos de la asignatura.

Y es aquí dónde queremos detenernos, porque creemos que este ingrediente justifica nuestro deseo de compartir hoy la experiencia realizada. Desde el comienzo de la cursada propiciamos la exploración y experimentación con los medios y TIC.

En un principio las condiciones mismas a nivel curricular como el contexto institucional favoreció que nos decidiéramos por una propuesta más activo-constructivista y hasta experimental, reemplazando así la propuesta expositiva clásica basada casi exclusivamente en la lectura y evaluación de textos escritos. Contar sólo con una hora de clase, cursos de entre 40 y 60 alumnos, junto con la exigencia de contenidos mínimos de un diseño curricular ambicioso, en un contexto de falta de recursos tecnológicos – no contamos al día de la fecha ni con aula digital, ni con el modelo uno a uno y ni siquiera con la clásica sala de informática, tampoco disponemos de conectividad-, nos obligó a buscar una manera integral de abordaje.

Así desde el comienzo y casi de manera intuitiva se le planteó a los estudiantes que a partir de la lectura de un texto de la bibliografía obligatoria sobre el tema “los medios y la escuela”, seleccionaran una de las ideas fuerza del mismo, elaboraran un guion y planificaran la filmación del mismo, utilizando para ello los dedos de sus manos, caracterizados como los personajes definidos previamente en el guion.

De este modo nos embarcamos en dar un tratamiento audiovisual a un tema curricular de la materia. Al mismo tiempo que usábamos la cámara y experimentábamos con los

planos, la luz y los efectos, las posibilidades y limitaciones del aula, descubríamos el mismo medio con el que estábamos representado una idea crítica sobre los medios.

Las clases se tornaron vertiginosas y activas, hacíamos todo a la vez: nos pareció que rompíamos con la linealidad temporal de “primero la teoría, después la práctica”, o primero el conocimiento instrumental, descontextualizado y aburrido de los aparatos y programas y luego el producto”. Hacíamos todo eso junto: leíamos comprensivamente el texto para seleccionar la frase que en una placa inicializaría cada video, buscábamos la mejor manera para representar a través del guion y del lenguaje audiovisual las problemáticas en escenas de la vida cotidiana y escolar, explorábamos los heterogéneos instrumentos de que disponíamos – distintos tipos de celulares con cámaras, cámaras digitales variadas- definíamos roles y distribuíamos tareas, constatábamos las posibilidades y limitaciones del aula pensada para otra forma de enseñar y aprender, conocíamos diferentes formas de almacenar la información y compartirla, discutíamos, consensuábamos y tomábamos decisiones en equipo. Luego compartimos los productos finales de todos en clases en que realizamos las proyecciones dando lugar al intercambio de opiniones y apreciaciones tanto desde el punto de vista audiovisual, como teórico y hasta vivencial respecto de la experiencia realizada. Finalmente se les pidió a cada estudiante un trabajo individual en el que reflexionaron en clave pedagógica acerca de la propia experiencia de aprender incluyendo medios y TIC. Para ello debieron utilizar las categorías analíticas mencionadas más arriba.

### **Otra Forma de Organizar el Aprendizaje en el Aula:**

Trabajamos con un conjunto de alumnos heterogéneos desde el punto de vista tecnológico. Nuestra propuesta intentó reconocer esta realidad y aprovechar la heterogeneidad como promotor de aprendizaje. De este modo junto con los estudiantes identificamos y elegimos quienes serían los “líderes tecnológicos” o *monitores tecnológicos*<sup>3</sup> de cada pequeño grupo y establecimos tanto las pautas del rol como las reglas de trabajo que permitieran un aprendizaje colaborativo y activo por parte de todos

---

<sup>3</sup> Este concepto encuentra su génesis en el concepto de “alumno monitor” del método mutuo de aprendizaje Lancasteriano. Se diferencia de él en dos puntos importantes; a) El docente sigue a cargo del proceso educativo y coordina la tarea en todo momento, sin abarrotar al monitor tecnológico con la tarea de educar al pequeño grupo de pertenencia de modo aislado y autónomo. b) No se basa en un sistema jerárquico de estructura Piramidal, ya que los monitores tecnológicos tienen la tarea inicial de generar una primera alfabetización vivencial de los recursos tecnológicos que manipulan los integrantes del pequeño grupo, por lo tanto no tiene a su cargo la tarea de educar directamente, sino la de facilitar sus conocimientos experienciales en el contexto del grupo al cual pertenece y que;

los integrantes. El líder o monitor tecnológico es un estudiante que por su historia personal o profesional con las herramientas tecnológicas se constituye en traductor de saberes y facilitador en el uso de un recurso. El liderazgo de estos alumnos reside en su conocimiento técnico-operativo y por tanto se previó la posibilidad de que el rol fuera rotativo según el tipo de herramienta utilizada, reconociendo que los sujetos poseen trayectorias diferentes con las distintas TIC demandadas por las tareas a realizar. El trabajo requirió del acompañamiento a cada pequeño grupo para consolidar la forma de organización elegida, para lo cual la Cátedra previó la incorporación de un ayudante graduado que fuera capaz por un lado de interpretar la propuesta pedagógica de incorporación de TIC a la enseñanza, colaborar en las dificultades operativas que los estudiantes presentaran con la tecnología e intervenir favoreciendo la circulación de saberes y la transferencia de conocimiento entre pares. Ello nos permitió en buena medida asegurarnos que los productos de los estudiantes fueran efectivamente el resultado de los procesos de aprendizaje colaborativos que pretendíamos invocar con las tareas planteadas.

### **Enseñar y Aprender con Medios y TIC desde la Perspectiva Integradora-Educacional:**

Las transformaciones sociales actuales implican una profunda reorganización de los lenguajes y las escrituras que cuestiona la identificación de la lectura sólo con el texto escrito. La visualidad electrónica forma parte del reciente imaginario cultural y “abre nuevos espacios y tiempos para una nueva era de lo sensible”(MartínBarbero1997:6) El contexto cultural presente parece exigir un nuevo proyecto pedagógico que revalorice las prácticas y las experiencias. En este sentido proponemos pensar los cambios requeridos en términos de reingeniería<sup>4</sup> más que de reforma respecto del modelo clásico de enseñanza, en tanto las reformas constituyen incorporaciones de aspectos nuevos a viejas estructuras, quedando por tanto neutralizado el impacto transformador de lo nuevo. Creemos que la experiencia relatada se deriva de una propuesta activo-constructivista y se inscribe dentro de la perspectiva integradora –educacional de inclusión de TIC a la enseñanza, en tanto innova respecto del encuadre pedagógico planteado y las concepciones acerca del rol docente, de la relación docente- alumno y de la relación del profesorado con el conocimiento didáctico. La concepción integradora-educacional en

---

<sup>4</sup> Para ampliar ver el Artículo de Ines Aguerrondo “El Nuevo Paradigma de la Educación para el siglo”. disponible en <http://www.campus-oei.org/administracion/aguerrondo.htm>

oposición a las perspectivas técnico-operacional e instrumental–utilitaria, plantea “la utilización de computadoras y redes como medios de expresión y creación controlados por el estudiante” (Levis, 2007:33) lo cual implica prácticas pedagógicas innovadoras tales como: proyectos colaborativos, trabajos en red, uso de material hipermedia y de simulaciones como video-juegos. Esta orientación se inscribe en una concepción del aprendizaje y enseñanza de tipo activa-constructivista, desde la cual enseñar es más que la transmisión de información, e implica por el contrario procesos de construcción de formas de comprender el mundo a través de la exploración, la experimentación, el debate y la reflexión.

Entiende que aprender con libros no es igual que aprender con computadoras e internet “porque ambos tipos de medios proponen modos de relación con el conocimiento diferentes desde el punto de vista perceptivo, pero también cognitivo, corporal, social” (Cabello, 2006). La tecnología es considerada como dimensión constitutiva del aprendizaje y del tipo de conocimiento que se construye.

El abordaje que ensayamos en nuestras clases creemos que asienta sobre la idea de una didáctica crítica respecto de los tradicionales modelos prescriptivos y normativos, proponiendo la formación de un docente creativo a partir de modelos de enseñanza participativos más que una modalidad formativa apoyada exclusivamente en seminarios teóricos. Pensamos que la experiencia avanzó concretamente en el logro de convertir al profesorado en actor y sujeto de su propia formación al propiciar un aprendizaje significativo, basado en proyectos inter-áreas, el trabajo colaborativo y propiciar sobre todo la reflexión y la creación y no sólo el desarrollo de “habilidades técnicas”,

### **Para terminar:**

Queremos llamar la atención y advertir de los perjuicios de escindir lo pedagógico de lo tecnológico, en un intento de evitar la repetición de tantas historias de reformas educativas que terminan suministrando nuevas tecnologías para el desarrollo de las mismas prácticas tradicionales de educación. Sin embargo quedarnos sólo en la reflexión y análisis de los modelos y paradigmas pedagógicos sin ofrecer verdaderas posibilidades de uso y exploración de los medios y las tecnologías digitales, creemos que, aunque bien intencionadamente, desvirtúa el espacio formativo. El cual nosotros creemos que debe ser un espacio para que el profesorado explore y experimente con los medios y las tecnologías, y reflexione sobre dicha experimentación desde los aportes teóricos provenientes de la pedagogía y en especial de la pedagogía en medios.

Pretendemos hacer notar la complejidad de la transformación de las prácticas con medios y nuevas tecnologías: hace falta alfabetizar a nuestros alumnos a la vez que contextualizar esa alfabetización en los modelos pedagógicos, para que al mejor estilo freireano, alfabetizar en nuevas tecnologías sea concientizar.

### **Bibliografía:**

Area Moreira (2008) "Innovación pedagógica con TIC y el desarrollo de las competencias informacionales y digitales. Rev. Investigación en la Escuela, nro. 64, pgs.5-18 Facultad de Educación. Universidad de La Laguna

Barbero (1997) "Heredando el Futuro. Pensar la Educación desde la Comunicación" Revista Nómadas Universidad Central, Bogotá.

Cabello Roxana. "Comunicación y Educación: la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la formación docente". Proyecto de Investigación. Universidad Nacional de General Sarmiento. Junio 2006.

Cabello Roxana. (2004) "Tecnologías de la información, educación y desarrollo" en Cimadevilla, G. (Comp.) Comunicación, tecnología y desarrollo. UNCR y ALAIC, Río Cuarto.

Coll (2005) "Psicología de la Educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista" Sinéctica. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, Facultad de Psicología, Universidad de Barcelona.

Coll, Onrubia y Mauri (2007) "Tecnologías y prácticas pedagógicas: las TIC como instrumentos de mediación de la actividad conjunta de profesores y estudiantes" Anuario de Psicología. Facultad de Psicología. Universidad de Barcelona. vol.38 nro 3, 377-400  
Diseño curricular para la formación docente de grado. Tomo I. Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación/1999.

Escontrela Mao y Stojanovic Casas "La integración de las TIC en la educación: Apuntes para un modelo pedagógico pertinente" Revista de Pedagogía on line. Nro 24. Vol 25. Sept 2004. Disponible en <http://www.scielo.org.ve> consultado el 12 de abril de 2010.

Levis (2007) "Enseñar y aprender con informática/Enseñar aprender informática. Medios informáticos en la escuela argentina". En Cabello Roxana y Levis Diego Medios Informáticos en la Educación a Principios del Siglo XXI. Prometeo. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Sánchez Jaime (2003)“Integración Curricular de las TIC: conceptos e ideas” Artículo disponible en [http://www.c5cl/mici/pág/papers/inegr\\_curr.pdf](http://www.c5cl/mici/pág/papers/inegr_curr.pdf)

Táboas (2007)“Impacto de las Tecnologías en las posibilidades de conocimiento de alumnos y docentes”en Spiegel Alejandro (Comp) Nuevas tecnologías, saberes, amores y violencias. Construcción de identidades dentro y fuera de la escuela. Noveduc. Colección Ensayos y Experiencias. Bs. As.

Trímboli “Seminario Experiencia” Especialización en Gestión de las Instituciones Educativas. FLACSO. Agosto-septiembre de 2007

Wertsch (1999) La Mente en Acción. Aique. Buenos Aires.