

II CONGRESO METROPOÁLITANO DE FORMACIÓN DOCENTE - 2012

5, 6 y 7 de Diciembre de 2012

Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires –

Puán 470 – Ciudad de Buenos Aires

PRESENTACIÓN DE PONENCIAS EN MESAS DE TRABAJO

TITULO: El trabajo con casos. Una estrategia para la enseñanza de la Psicología

AUTORAS: Prof. / Lic. Cecilia Jodar^{1*}; Prof. / Lic. María Pegourié^{**}; Prof. / Lic. Agustina D'Angelo^{***}

INSTITUCION DE PERTENENCIA: Facultad de Psicología- UBA

EJE 3: La problemática de la enseñanza en la formación de docentes

TIPO DE TRABAJO: Relato de experiencia

PALABRAS CLAVES: -TRABAJO CON CASOS - ESPACIO DE ENSAYO SOBRE LA PRACTICA – NARRATIVAS - ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Resumen

En este trabajo se presentan algunos posibles desarrollos didácticos en el campo de la enseñanza de la Psicología en el espacio de Formación Docente de la Carrera del Profesorado de Enseñanza Media y Superior de la Psicología (UBA). La cátedra Didáctica Especial de la Psicología se propone indagar las posibilidades y alcances del uso de casos como estrategia de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación. La propuesta de la cátedra considera como central la relación entre el estudio a partir de casos, en tanto estrategia de tratamiento didáctico, y su articulación con la especificidad de la enseñanza de la Psicología. El trabajo con los “casos” es parte de un dispositivo más amplio que hemos dado en llamar Espacio de Ensayo sobre la Práctica (EEP) que se organiza a partir de distintas instancias de trabajo con el objetivo de reconocer y reflexionar acerca de los saberes profesionales involucrados en la práctica de la enseñanza de la Psicología.

* Licenciada en Psicología y Profesora de Enseñanza Media y Superior de Psicología.

Ayudante de Trabajos Prácticos de Didáctica especial de la Psicología. Facultad de Psicología. UBA. Profesora en ENS 4, ENS 6, ENS 7 CABA, ceciliajodar@gmail.com

** Licenciada en Psicología y Profesora de Enseñanza Media y Superior de Psicología. Ayudante de Trabajos Prácticos de Didáctica especial de la Psicología. Facultad de Psicología. UBA. Profesora en ISFDyT N° 39. V. López; ISFD N° 52. S. Isidro. ISFD N° 117. S. Fernando. DES. DGCyE. mpegourie@gmail.com

*** Licenciada en Psicología y Profesora de Enseñanza Media y Superior de Psicología. Co Ayudante de Trabajos Prácticos de Didáctica especial de la Psicología. Facultad de Psicología. UBA. Co Ayudante de Psicología Educacional. Facultad de Psicología UBA. Intérprete de Lengua de Señas Argentina. Profesora en el Instituto Integral de Educación. licagostinadangelo@yahoo.com.ar

II CONGRESO METROPOLITANO DE FORMACIÓN DOCENTE - 2012

5, 6 y 7 de Diciembre de 2012

Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires –

Puán 470 – Ciudad de Buenos Aires

PRESENTACIÓN DE PONENCIAS EN MESAS DE TRABAJO

TITULO: El trabajo con casos. Una estrategia para la enseñanza de la Psicología

AUTORAS: Prof. / Lic. Cecilia Jodar; Prof. / Lic. María Pegourié; Prof. / Lic. Agustina D'Angelo

INSTITUCION DE PERTENENCIA: Facultad de Psicología - UBA

EJE 3: La problemática de la enseñanza en la formación de docentes

TIPO DE TRABAJO: Relato de experiencia

PALABRAS CLAVES: TRABAJO CON CASOS - ESPACIO DE ENSAYO SOBRE LA PRACTICA – NARRATIVAS - ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

“Si no esperamos nada de la palabra, si desde antes ya sabemos todo lo que ella puede decirnos, esta palabra sale del diálogo y se cosifica”

(Mijail Batjini, *Estética de la creación verbal*)

Introducción

La cátedra Didáctica Especial de la Psicología comienza su recorrido en el año 2005 proponiendo un dispositivo pedagógico que les permita a los profesores de Psicología en formación reflexionar sobre los distintos modelos docentes y los aportes al rol docente desde la autobiografía escolar, conceptualizar la enseñanza desde distintos enfoques teóricos y conocer posibles alternativas y desarrollos didácticos para abordar los contenidos disciplinares específicos de la Psicología.

La propuesta de la cátedra considera como central la relación entre el caso, en tanto estrategia de tratamiento didáctico, y su articulación con la especificidad de la

enseñanza de la Psicología. El trabajo con los “casos” es parte de un dispositivo más amplio que hemos dado en llamar Espacio de Ensayo sobre la Práctica (EEP) que se organiza a partir de distintas instancias de trabajo: a) Lecturas y análisis, entre líneas, de programas de asignaturas del campo de la Psicología; b) programación, diseño, planificación e implementación de actividades para el dictado de clases de asignaturas afines; c) presentación e implementación de prácticas de enseñanza en el ámbito de las comisiones de Trabajos Prácticos, a partir de ejes temáticos seleccionados en las planificaciones confeccionadas previamente; d) un trabajo de escritura individual de construcción de una autobiografía escolar desarrollada a lo largo de la cursada como parte de una tarea artesanal que se construye con los alumnos que posibilita la construcción y/o revisión de la función docente por parte de los profesionales cursantes, e) la construcción, desarrollo y abordaje de estudios de casos en las comisiones de Trabajos Prácticos como estrategia de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación.

El dispositivo propuesto es en si mismo, un proceso educativo desde la acción y la teoría, ya que le permite al profesor en formación volver a leer sus experiencias (biografía educativa), abordar y responder situaciones simuladas (casos) y ensayar una práctica docente en un espacio protegido.

Los objetivos del trabajo con casos se centran en:

Vincular la estrategia de “casos” con la lógica particular del campo disciplinar de la Psicología.

Producir conocimiento que permita comprender la complejidad del rol docente.

Permitir la transposición de conocimientos teóricos y prácticos a situaciones simuladas.

El Trabajo con Casos.

Para comenzar plantearemos los siguientes interrogantes: ¿qué es un caso? ¿Es una narrativa? ¿Es una mera descripción? ¿Es un método? ¿Una estrategia?

Nuestros alumnos provienen del campo de la Psicología y muchos podrían pensarlo como “estudio de caso” o “presentación de caso”, tomando al mismo como un elemento centrado en la ecuación “caso = problema”. Sin embargo, la Didáctica Especial de la Psicología nos posiciona desde otro lugar, a saber como un campo disciplinar que se nutre de otras disciplinas para construir su propia identidad y la toma

de posición en tanto incluir al caso en la de enseñanza, no es ajena a esta construcción. El caso implica experiencias, recursos narrativos, relatos de vida. Todos estos elementos se encuentran bajo el “legado”² de las Ciencias Sociales y de las ciencias de la Comunicación, campos de los cuales la Didáctica se nutre en función de las diversas estrategias de enseñanza. Tal como lo plantea Litwin es “*una herramienta o un instrumento para la enseñanza de un tema. La forma que adopta es una narración, esto es, un relato en el que cuenta una historia, de cómo aconteció un suceso (...). Los buenos casos encierran dilemas, situaciones problemáticas de difícil o compleja resolución*”.³

La construcción de un relato, o su lectura, nos permite acercarnos a una nueva experiencia y como plantea Carlos Catalano “*si la vida necesita un soporte discursivo para constituirse como tal, el relato es su aliado. Entender la vida como un texto nos permite otorgar a la narración un poder de invención semejante al de la acción educativa*”⁴. Es en este sentido que el trabajo con casos, alude no sólo a la creación de un texto y al aspecto comunicacional del mismo, sino al aspecto realizativo del lenguaje en tanto que con la narración se pueden desarrollar acciones, otorgar nuevos significados, reflexionar e intervenir.

¿Por qué incluir casos en la formación de profesores de Psicología de Nivel Medio y Superior?

En la formación del docente, el caso implica diferentes objetivos desde la concepción del currículum. Estos se definen a partir del conocimiento de diversos marcos conceptuales y del desarrollo de competencias básicas para la resolución de problemas que se espera el estudiante adquiera durante la formación. Supone una construcción, elaboración, presentación, análisis y evaluación. Favorece procesos comprensivos y construye conocimientos. Permite a los estudiantes posicionarse desde distintos escenarios: como alumnos, a partir del análisis de situaciones problemas planteadas; como futuros docentes y dentro del marco de ensayos sobre la

² Camilioni, A. (1996); *De deudas, herencias y legados*, en Camilioni AW. Corrientes Didácticas contemporáneas. Bs. As. Ed. Paidós.

³ Litwin, E. (2008); *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Bs. As. Paidós, p. 95

⁴ Catalano, C. (2008); *Educación y ficción* en *Dirigir las escuelas primarias hoy. Avatares de la autoridad pedagógica*. Escuelas de Capacitación Cepa. Ministerio de Educación, CABA

práctica, a partir de la elaboración de narrativas que incluyan e involucren aquellos elementos que, en su conjunto, definan la construcción de un caso.

Ahora bien, ¿por qué hablamos de construcción? Dentro de un caso se incluyen variables que permiten establecer líneas de reflexión a partir de un análisis situacional que puede ser atravesado desde diferentes perspectivas, tal como lo plantea el análisis didáctico multirreferenciado.⁵

Es fundamental que los estudiantes “vivencien” el caso. Esto no significa que la narración sea una “copia” de la vida real, sino que el trabajo con casos inscriba una “EXPERIENCIA” en el decir de Larrosa⁶. Experiencia como alumnos en sus reflexiones y análisis. Experiencia en la construcción de narrativas donde se pone en juego algo de la subjetividad de cada uno de los estudiantes, de esos docentes en proceso de formación. La narración implica utilizar diseños y recursos de escritura que abren puertas a una gran cantidad de atravesamientos (algunos predecibles y otros no). En otras palabras, el trabajo con casos posee esta cualidad holística de una situación que permite ser una estrategia sumamente útil para las prácticas de enseñanza. Cabe aclarar en este punto, que pensamos el término estrategia a partir de la definición de Rebecca Anijovich quien plantea que *“una estrategia es el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos”*.⁷

¿Cómo se integra el “caso” en el EEP?

El caso a partir del programa planteado por la cátedra se posiciona a partir de dos enfoques: por un lado como estrategia y, por otro, como contenido a abordar. Desde el

⁵ El análisis intenta ordenar la totalidad, la masa de datos según criterios que llevan a identificar las categorías más importantes para clasificar y agrupar los datos. Se pasa aquí paulatinamente de la comprensión a la interpretación en tanto los datos adquieren sentidos a la luz de las teorías.

⁵ Pero es siempre a partir de los datos, de lo empírico, que se busca la interpretación, con referentes teóricos y no a la inversa. En este proceso de construcción de hipótesis y de comparación de categorías de datos es donde puede surgir la construcción de teoría sustantiva/(proveniente de los datos). Souto, M. (2003); *El análisis multirreferenciado* en Cuadernos de Cátedra Didáctica 2. Carrera de Ciencias de la Educación. Oficina de publicaciones. FFyL UBA.

⁶ Larrosa, J. (2003); *Experiencia y Pasión* en La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación. México. FCE

⁷ Anijovich, R y Mora, S. (2009); *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Ed. AIQUE, pp.23-24

primer enfoque, al ser considerado como una complejidad, el estudiante “vivencia” su análisis en las clases, pone en juego supuestos, conjeturas, razonamientos a partir de marcos conceptuales contruidos a priori. Los casos son utilizados también como estrategias de evaluación. Nuestra experiencia en la utilización del caso como instrumento de evaluación ha demostrado que este dispositivo posibilita la integración de saberes, conocimientos y contenidos enseñados a los largo de la cursada.

Desde el segundo enfoque, el caso como contenido de enseñanza, apela al uso de procedimientos que ponen énfasis en los enfoques narrativos, en la significatividad puesta en juego, y en las prácticas de escritura que se trabajan de forma permanente. Cabe destacar que la narrativa tiene su especificidad para convertirse en caso. Para explicar este punto citaremos a Litwin⁸ quien plantea que *“como los casos se presentan en forma de narraciones, la narrativa que encierra debe ser de calidad, no solamente por su correcta expresión escrita sino también por ser atrapante, por contener una escritura “luminosa” y el aura de la escritura que invita a continuar leyendo. Un buen caso provoca la discusión, incita a tomar partido, a reconocer controversias y a la búsqueda de mejores razones para continuar analizándolo. Despierte interés de los estudiantes y los desafía a pensar”*.

Todas las experiencias del trabajo con casos y su utilización como estrategia de evaluación han demostrado que no existe un solo modo de leer. Muchas veces observamos que, tanto en el análisis a partir de la presentación de casos como en la producción de un caso, los estudiantes se posicionan de forma distinta y el caso supone una articulación constante entre los aspectos teóricos y las cuestiones prácticas, y ponen a jugar prácticas de lectura y escritura que se trabajan como contenido transversal durante toda la cursada. En relación a la evaluación, podemos decir, en palabras de Carlino que la misma *“es una vía regia para ocuparse de la lectura y la escritura...y para ayudar a aprender”⁹*.

⁸ Litwin Edith, OpCit. p96

⁹ Carlino, P. *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Ed. Fondo de cultura económica. Cap. 3. ,pp. 105 - 108

9

9

En definitiva, el trabajo a partir de casos incide en los contenidos que los estudiantes deben trabajar, e implica un trabajo intelectual y reflexivo que incluye modos de comprensión de contenidos científicos trabajados.

9

Bibliografía

9

⁹Anijovich, R y Mora, S. (2009); *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Ed. AIQUE

9

⁹Camilloni, A. (1996); *De deudas, herencias y legados* , en Camilloni AW. *Corrientes Didácticas contemporáneas*. Bs. As. Ed Paidós

9

⁹Carlino, P. (2005); *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Bs. As. Ed. Fondo de Cultura Económica de Argentina.

9

⁹Catalano, C. (2008); *Educación y ficción* en *Dirigir las escuelas primarias hoy. Avatares de la autoridad pedagógica*. escuelas de Capacitación Cepa. Ministerio de Educación, CABA

9

⁹Larrosa, J. (2003); *Experiencia y Pasión* en *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. Mexico. FCE

9

⁹Litwin E. (2008); *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Bs. As. Ed. Paidós

9

⁹Souto, M. (2003); *El análisis multirreferenciado* en *Cuadernos de Cátedra Didáctica 2*. Carrera de Ciencias de la Educación .Oficina de publicaciones. FFyL UBA.

9

9

9

9

9