

Título: “Proceso de afiliación académica e institucional: acompañamiento a-entre estudiantes, hacia una pedagogía de la formación docente inicial”.

Autora: Ricci, Cristina Rafaela

Eje: Pedagogías de la formación en el nivel superior

Tipo de trabajo: relato de experiencia.

Palabras clave: Aprendizaje colaborativo- saberes experienciales- afiliación- alfabetizaciones múltiples- práctica profesional.

Resumen

La experiencia se desarrolló en el marco del Proyecto Mejora Institucional del ISFD N° 41 Buenos Aires, tomando al proceso de afiliación como contenido nodal. Los destinatarios fueron estudiantes de 1° y 2° año de los profesorados para la Educación Secundaria en períodos críticos de la formación inicial. Para los estudiantes de 1° año éstos son las primeras producciones escritas, los primeros parciales y finales y, para los estudiantes de 2° año son las primeras intervenciones didácticas como responsables de un grupo-clase.

Acompañar a los estudiantes en el proceso de afiliación institucional y académica; brindar espacios institucionales para que los estudiantes de 2° año puedan diseñar e implementar dispositivos de intervención didáctica; potenciar el saber experiencial y el trabajo colaborativo como fuentes de conocimiento para la práctica profesional y fortalecer los vínculos interpersonales e intrainstitucionales, fueron los objetivos generales. Entre los materiales didácticos implementados, presentamos *Las Guías de acompañamiento entre estudiantes*: 1. escritura académica para el Nivel Superior; 2. guía del internauta para que “navegue en la red sin naufragar”: selección de materiales en Internet; 3. guía para rendir los primeros exámenes; 4. guía para estudiar y no dejar en el intento y 5. guía para rendir los primeros finales.

Ponencia

La experiencia.

La deserción y el atraso académico de los estudiantes de 1° y 2° año es un fenómeno frecuente en los ISFD¹. Ante esa problemática surge, en el marco del Proyecto Mejora Institucional (PMI 2011) ISFD N° 41², el Proyecto “Aprendizaje colaborativo y saberes experienciales: fundamentos para implementar estrategias de acompañamiento a-entre estudiantes en momentos críticos durante la primera etapa de la formación docente”.

¹ ISFD: Instituto Superior de Formación Docente

² El ISFD N°41 se encuentra ubicado en la localidad de Adrogué, partido de Alte. Brown, en el 2° cordón del conurbano de la provincia de Buenos Aires. Tiene 9 carreras de formación docente para el Nivel Secundario: Profesorado de Matemática, de Lengua y Literaria, de Filosofía, de Inglés como lengua extranjera, de Ciencias Sociales con trayecto en Historia y con trayecto en Geografía, de Ciencias Naturales con trayectos en Física, Química y Biología.

Teniendo en cuenta que el desarrollo curricular en 1° año exige al estudiante múltiples procesos de alfabetización tanto en las materias disciplinares como en las materias didácticas y el desarrollo de autonomía institucional es que la experiencia tomó al proceso de afiliación y a las alfabetizaciones múltiples como contenidos nodales para el desarrollo de las primeras intervenciones didácticas entre pares. La propuesta de trabajo tuvo como destinatarios a estudiantes de 1° y 2° año de los profesorados para la Educación Secundaria del ISFD N° 41 en períodos críticos de la formación inicial como lo son las primeras producciones escritas, los primeros parciales y primeros finales que afectan a los estudiantes en 1° año y, las primeras intervenciones didácticas de los estudiantes de 2° año.

En el corto plazo el propósito fue acompañar a los estudiantes en sus trayectorias formativas durante los dos primeros años de formación. En el mediano plazo, promover un cambio en la cultura institucional vinculada con los procesos de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación en el Nivel Superior y, en el largo plazo incidir en las Escuelas Secundarias favoreciendo una cultura institucional inclusiva y de calidad académica. Los objetivos generales fueron:

- acompañar a los estudiantes en el proceso de afiliación institucional y académica;
- brindar espacios institucionales para que los estudiantes de 2° año puedan diseñar, implementar y evaluar dispositivos de intervención didáctica;
- potenciar el saber experiencial y el trabajo colaborativo como fuentes de conocimiento para la práctica profesional, y
- fortalecer los vínculos interpersonales e intrainstitucionales.

En esta oportunidad presentaré las Guías que, como material didáctico, fueron diseñados y utilizados por los estudiantes de 2° año en el trabajo con los estudiantes de 1° año.

Fundamentación teórica.

El inicio de Estudios Superiores conlleva, para muchos jóvenes, una transición no siempre fácil del Nivel Secundario al Nivel Terciario ya que implica el ingreso en una nueva cultura institucional y escrita. Esta realidad que es común y compartida tanto en el Nivel Superior universitario como en el Nivel Terciario no universitario, adquiere mayor relevancia en las carreras de formación docente. El alumno-ingresante a los Institutos Superiores tiene, como sujeto pedagógico, que construir su condición

de alumno-miembro del Nivel Superior, condición que, en términos de Alain Colulon (1997 y 2005) podemos denominar *afiliación*.

La afiliación es un proceso por el cual un sujeto es protagonista de una conversión que se manifiesta, fundamentalmente, en su capacidad de interpretar los significados institucionales. Por lo tanto, el oficio de estudiante se aprende, no sin esfuerzo y en la interacción con situaciones que adquieren características particulares en cada institución. En este sentido, Coulon distingue dos formas de afiliación y tres tiempos en dicho proceso.

Las formas que asume la afiliación son, la *institucional*, comprensión de los dispositivos formales que estructuran la vida en el nivel superior desde un punto de vista administrativo y; la *intelectual o cognitiva* en tanto, comprensión de lo que se espera de él por parte de los profesores y de la institución con el fin de proporcionar la prueba de su estatuto de estudiante. Ambas formas de la afiliación requieren no sólo el papel activo del estudiante, sino también de la intervención que los distintos actores institucionales, por lo que podemos hablar de una Pedagogía de la afiliación. En cuanto a los tiempos, éstos son el del *extrañamiento*, en el cual el alumno entra en un universo institucional desconocido, cuyas pautas 'rompen' el mundo que acaba de dejar que le es ciertamente familiar; el de *aprendizaje*, en el cual el alumno se adapta progresivamente a las nuevas reglas institucionales, lo que supone un proceso de resocialización con las reglas del nuevo nivel y de la institución específica a la que ingresó y; el de *afiliación*, en el que el estudiante adquiere el dominio de las nuevas reglas. Tiempos no son iguales para todos y tampoco significan una suerte de evolución natural; sería falso pensar que este aprendizaje es una mera 'cuestión de tiempo', por lo que insistimos en la intervención socio-pedagógica para ayudar al estudiante.

En este proceso de afiliación, la noción de *subjetivación* (Touraine, 1998), resulta significativa para enfatizar el carácter indeterminado e histórico de la subjetividad, situando al sujeto al interior de relaciones sociales complejas en contraposición con la noción de subjetividad clásica, asociada a un sujeto trascendental que es previo a las relaciones sociales: el sujeto ya no es la presencia en nosotros de lo universal, sino que es el llamamiento a la transformación del sí mismo en actor. En tal sentido, la categoría *experiencia social* formulada por Francois Dubet y Danilo Martuccelli (1998) resulta relevante para comprender las acciones del sujeto porque reemplaza la noción de rol por la de experiencia social señalando que,

éste ya no se movería únicamente por la lógica unidimensional del sistema, sino que actuaría por medio de múltiples racionalidades.

Por otra parte la categoría de *trayectoria* (de Certeau, 1996), permite colocar el tiempo en un espacio como la unidad de una sucesión diacrónica de puntos recorridos ubicando ahí su límite en tanto reemplaza el acto y la ocasión. Como forma de representación, la trayectoria es la descripción de la dimensión temporal de las prácticas, que permite ver el ritmo y la duración de un proceso (continuidad, discontinuidad e intervalos); pero, por sí sola, esta línea no da cuenta del contenido y de la significación del mismo, sólo sugiere pistas analíticas. La concepción de trayectoria aquí está considerada como alejada de toda consideración lineal, entendida como una sucesión de etapas cronológicas, y sólo ligada al ámbito de las decisiones individuales.

Ahora bien, pensar la afiliación académica exige repensar el concepto de *alfabetización*. En un sentido amplio, considero que ésta se basa en destrezas, habilidades y competencias lingüísticas, pero que no se limita a ellas. La alfabetización se configura en cuatro áreas básicas que deben desarrollarse: alfabetización informacional, alfabetización mediática –o en medios de comunicación–, alfabetización digital y alfabetización emergentes, considerando que esta última incluye el conjunto de saberes que se vuelven cada vez más necesarios en las sociedades del conocimiento y de la información; así como por competencias vinculadas con la alfabetización lingüística del discurso especializado, tanto académico como profesional. Estas cuatro dimensiones de la alfabetización las sintetizo como *alfabetización múltiple o múltiples alfabetizaciones*.

Profundizando el concepto de afiliación académica y, vinculándolo con el proceso de alfabetizaciones múltiples ya que la *alfabetización académica* hace hincapié en las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico que permiten que el sujeto se incorpore progresivamente y llegue a pertenecer a una comunidad científica y/ o profesional, precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso. La misma en la Educación Superior puede plantearse como multidimensional porque debe considerar tanto, la adquisición como el empleo del lenguaje analógico, digital, tecnológico, lingüístico y epistemológico y, que este último a su vez, tiene que incluir los códigos y discursos propios del conocimiento científico y filosófico.

Finalmente y, ante la pregunta ¿qué saberes son necesarios para poder enseñar? podemos responder que la enseñanza integra, porque exige, diferentes tipos

de saberes por parte del docente: saberes experienciales y saberes epistémicos. Mientras que los primeros están constituidos por un fondo de saber en el que se imbrican la experiencia escolar del docente como alumno, del docente como docente y la del docente con otros docentes; los segundos están constituidos por conocimientos filosóficos y científicos.

En este mismo sentido Tardif, Lassard y Lahaye (1991) señalan que la práctica docente integra diferentes tipos de saberes: los de las disciplinas, los curriculares, los profesionales y los de la experiencia. En cuanto a los saberes de la experiencia están implícitos en la práctica docente, son construidos y apropiados a lo largo de su trayectoria profesional y personal, resultado de su experiencia, reflexión y experimentación. Se originan en la práctica se integran a ésta, la constituyen y son convalidados por ésta. Son también el resultado de un trabajo realizado no en forma aislada en el interior de las instituciones escolares, sino que son el resultado de la interacción con otros docentes, con especialistas, con el alumnado y con sus familias. Se trata, por lo tanto, de un proceso colectivo de elaboración y de reflexión, aunque articulado desde lo individual. Asimismo el saber experiencial está constituido por la propia biografía escolar, va conformando en el docente ciertas representaciones sociales. Por lo tanto el conocimiento exigido para enseñar apela en gran medida al sentido "escolar" y exige poder responder a los requerimientos epistémicos de la enseñanza. El docente necesita adquirir y desarrollar la capacidad de conocer y reconocer ambos tipos de saberes como sustento de su previsión-intervención didáctica en el ámbito del aula lo que se irá constituyendo en praxis pedagógica (Cfr. Moscovici, 1986; Salgueiro, 1998 y Jackson, 2002).

Las Guías (Ver Anexo).

"... esta actividad me ubicó por primera vez en el rol docente, ya sea a través de la discusión entre pares, de la planificación de una clase, de pararse frente a un grupo, o bien de la transmisión de conceptos" (Leandro)

"... esta fue mi primer clase. Fue una buena oportunidad" (Tania)

"... nos hicimos responsables de una pequeña clase, lo que nos motiva a seguir adelante y quizá sea más provechoso que una clase de práctica" (Leslie)

"Con esta actividad pude realizar una retrospectiva de mi accionar en 1º año de mi carrera. Puede mejorar algunas prácticas y cambiar otras" (Agustín)

Si bien la enseñanza y el aprendizaje son experiencias personales intransferibles, no se realizan en soledad sino en el trabajo colaborativo, cooperativo e

institucional, donde el saber experiencial y académico pueden y deben relacionarse sinérgicamente. Vivenciar desde el inicio de formación de grado que es necesaria la intervención institucional para el desarrollo en los estudiantes de distintas capacidades en relación con la autorregulación del aprendizaje, con el aprendizaje autónomo, al mismo tiempo que colaborativo; así como el desarrollo de competencias, habilidades y criterios en la búsqueda, valoración, selección, interpretación y aplicación de la información en la construcción del conocimiento, es lo que pretendemos que se transfiera luego como prácticas inclusivas de enseñanza.

Bibliografía.

- Carlino, Paula (2006): *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*, Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- Cassany, Daniel y otro (2008): "Nativos e inmigrantes digitales en la escuela" En: *Participación Educativa*, N°9, CCE, Buenos Aires, pp. 53-71.
- Chartier, Roger (2008): "Aprender a leer, leer para aprender" En: Millán, José Antonio (coord.), *La lectura en España. Informe 2008: Leer para aprender*, Fundación Germán Sánchez Ruipérez y Federación de Gremios Editores de España, Madrid, pp. 23-42.
- Coulon, Alin (1997): *Etnometodología y educación*, Paidós. Buenos Aires.
- de Certeau Michel (1996): *La invención cotidiana*, Editorial Universidad Iberoamericana. México.
- Dubet, Francois & Martuccelli, Danilo (1998): *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*, Losada. Buenos Aires.
- Dussel, Inés & Southweil, Miriam, Dossier: *La Escuela y las Nuevas Alfabetizaciones*, referencia incompleta.
- Ferreiro, Emilia (2006): "Nuevas tecnologías y escritura" En: *Revista Docencia del Colegio de Profesores de Chile*, año XI, N°30, Chile, pp.46-53.
- Gutiérrez, Oscar y otros, (2006): "Alfabetización digital de los docentes Universitarios en Venezuela" En: *Revista Omnia*, Año 12, Nos. 2, Venezuela, pp. 107-123.
- Jackson, Phillip (2002): *Práctica de la enseñanza*, Editorial Amorrortu. Buenos Aires.
- Litwin, Edith (2002): "Las nuevas tecnologías y las prácticas de la enseñanza en la universidad", consultado en: www.litwin.com.ar/site/Articulos2.asp
- , (2008): *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*, Paidós. Buenos Aires.
- Moscovici, Sege (1986): *Psicología social*, Paidós. Buenos Aires.
- Ricci, Cristina, (2011): "Aprendizaje colaborativo y saberes experienciales: fundamentos para implementar estrategias de acompañamiento a – entre estudiantes en momentos críticos durante la primera etapa de la formación docente" En: *Revista Electrónica de Didáctica en Educación Superior (R.E.D.E.S.)* N° 2, <http://www.biomilenio.net/RDISUP/portada.htm>.
- Salgueiro, Analía (1998): *Saber docente y práctica cotidiana. Un estudio etnográfico*, Octaedro. Barcelona.
- Tardif, M., Lessard, C. y Lahaye, L. (1991) "Os professores face al saber: esboço de uma problemática o saber docente", en: Salgueiro, A. (1998) Op. cit..
- Touraine, Alain (1998): *Crítica de la Modernidad*, Editorial Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

ANEXO Las Guías

Guía N°1³

Guía de escritura para los Estudiantes del Nivel Superior: orientaciones y sugerencias para dar los primeros pasos en escritura académica.

La presente guía tiene como finalidad orientarte en el inicio de tu trayectoria en el Nivel Superior en relación con la escritura académica. Siempre tené en cuenta que todo proceso de escritura tiene, por lo menos, tres momentos fundamentales: la *planificación* en la que construimos una imagen del texto a escribir, una *textualización* o puesta en texto que constituye la instancia de redacción propiamente dicha, en función de la planificación previa y una *revisión* en la que contrastamos planificación y texto para realizar ajustes necesarios.

1. Tomá tus propias decisiones con respecto al género, tema, secuencia, estructura, destinatarios, estilo del escrito, entre otras cuestiones, estableciendo tu propio ritmo y proceso de escritura.
2. Usá materiales y recursos tales como diccionarios, gramáticas, enciclopedias, computadoras.
3. Leé lo que escribís.
4. No tires ni destruyas tus borradores, bosquejos, gráficos, esquemas u otras producciones.
5. Escribí en clase y, en la medida de lo posible, colaborativamente con tus compañeros y docentes.
6. Hablá de lo que escribís con tus compañeros y docentes.

Éstas son sólo algunas sugerencias que te pueden resultar útiles al momento de enfrentar la, no siempre fácil tarea, de producción de textos. Adelante, no te desanimes y recordá que se aprende a escribir escribiendo.

Los tres momentos fundamentales para escribir un texto son:

1. La *planificación* en la que construimos una imagen del texto a escribir,
2. La *textualización* o puesta en texto que constituye la instancia de redacción propiamente dicha, en función de la planificación previa.
3. La *revisión* en la que contrastamos planificación y texto para realizar ajustes necesarios.

Tené en cuenta que:

- Escribir lleva su tiempo, por lo tanto dedícale el necesario.
- La lectura también forma parte del proceso de escritura: leer las producciones intermedias (esquemas, borradores, revisiones, etc.) permite revisar tanto el significado como verificar si lo escrito concuerda con lo que se quiere decir.
- Hay que tener en cuenta que la escritura es mucho más que el producto final, abarca todo el proceso de elaboración, textualización del significado, correcciones, ree-escritura, entre otros procesos.

³ Incluida en el 1° Módulo bibliográfico de las Perspectivas Filosófico-pedagógico I y Pedagógico-didáctica I.

Guía 2 ⁴

***“Guía práctica del internauta para que “navegue en la red sin naufragar”:* algunas orientaciones para desarrollar en los Estudiantes del Nivel Superior la capacidad y las habilidades necesarias para la selección de materiales en Internet”**

Todo discurso está situado en un contexto geográfico e histórico y adopta forzosamente un punto de vista. De manera que resulta imprescindible leer siempre con perspectiva crítica. Leer también requiere poder encontrar el discurso que nos interesa en el océano enfangado de Internet para lo cual es necesario aprender a buscar, encontrar, evaluar y manejar información disponible en Internet diferenciando los buenos materiales de los malos.

A continuación te presento algunos indicadores, pistas y/o criterios útiles, acompañados con algunos ejemplos, para aplicar al momento de seleccionar materiales.

El sitio al que ingreses para buscar materiales tiene que poder, al menos, garantizarte...

1. Autoridad: La autoridad está dada por el responsable del sitio -puede ser una persona, un grupo de personas reunidas por un objetivo determinado, o una entidad-, su prestigio y las fuentes utilizadas, es decir que se trate de fuentes confiables, específicas, actualizadas y reconocidas en los ámbitos científicos y académicos o al menos ser la web de una organización conocida o recomendada por los medios de comunicación.

2. Actualización: Se considera como parámetro aceptable que la última actualización del sitio no se extienda más allá de unos meses anteriores a la fecha de consulta, aunque se puede ampliar el criterio según el caso.

3. Navegabilidad: Se considera la facilidad que se le ofrece al usuario de ubicarse y moverse dentro del sitio. Esto significa que los sitios tengan una estructura clara y ordenada de sus componentes, temáticas, servicios y demás recursos, y un diseño que facilite la orientación del usuario durante toda la navegación. Al mismo tiempo que responder con rapidez a las peticiones, ofrecer la dirección, el teléfono y el email de la institución. Por lo tanto hay que desconfiar de los sitios que no están disponibles en alguna ocasión o que requieren mucho tiempo para bajarse.

4. Organización: Se espera que el sitio se encuentre ordenado lógicamente y que cada segmento de información se relacione con los demás. Se tendrá en cuenta la presencia de herramientas de ordenación, como índices, esquemas, títulos, etcétera.

5. Selección de contenidos: Los contenidos del sitio tienen que manifestar especial cuidado en el tratamiento y el enfoque dado al desarrollo de un tema, tópico o teoría de un campo disciplinar o área del conocimiento, es decir que los contenidos sean válidos, consistentes, relevantes y significativos para el nivel y las características de los destinatarios, y que contemplen el uso apropiado del lenguaje y de la comunicación escrita y gráfica. Además tiene que especificar a los autores de las citas y los contenidos.

6. Legibilidad: La legibilidad responde a una buena combinación de colores, tamaños y tipos de letras, fondos e ilustraciones, que permita leer en la pantalla y navegar de una manera adecuada y atractiva, para que sean de fácil lectura y navegabilidad, donde los diferentes componentes y

⁴ Incluida en el 1º Módulo bibliográfico de las Perspectivas Filosófico-pedagógico I y Pedagógico-didáctica I.

recursos tipográficos e iconográficos añadan un valor didáctico y estético a los contenidos ofrecidos. Por lo tanto no contener errores tipográficos. Es importante no dejarse arrastrar por las impresiones superficiales, como el diseño, la letra o los colores.

7. Adecuación al destinatario: El contenido que se presenta debe estar adaptado al usuario, tanto en su presentación como en su lenguaje.

El sitio te tiene que permitir...

1. Analizar la dirección o el dominio de la red (URL): datos relevantes sobre la ubicación de la web: el país donde se ubica, También, .com identifica a las webs comerciales, .edu a las educativas, .org a las organizaciones sin ánimo de lucro y .gv a los gobiernos públicos; informan también de la organización o del autor. Al mismo tiempo que aclarar la política de uso, confirmar las gestiones realizadas, permitir hacer búsquedas con palabras.

2. Descubrir los parámetros de la web: Responder a las preguntas básicas (¿quién?, ¿qué?, ¿por qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, etc.) ofrece pistas para valorar el documento: Autoría, Propósito y contenido, Destinatario, Fecha, Navegación y usabilidad: En general, los materiales que aclaran quién los elaboró, cómo, para quién y con qué finalidad son más creíbles. También despiertan más confianza y fiabilidad los contenidos sólidos, fundamentados y actualizados frecuentemente.

3. Rastrear el discurso: que el texto permita responder algunas de estas preguntas, ¿qué pretende el autor?, ¿qué podemos adivinar de él o ella a través de su voz?, ¿es sexista, ecologista, conservador?, ¿español, americano, europeo?, ¿qué edad tiene? ¿Qué voces cita o incluye y qué otras voces calla u oculta? ¿Qué representación de los hechos muestra?

4. Analizar el contenido: que los datos que aporta el documento permitan valorar su fiabilidad, actualidad o interés.

5. Observar el número de vínculos con otras webs: Tener enlaces que no funcionan o que conducen a webs sin credibilidad y tener enlace con una web conocida.

6. Acceder al contador de visitas: no sólo nos informa de cuántos y quiénes (por la extensión final de su dirección) consultan el sitio, sino que muestra una voluntad de transparencia relevante. Los lectores de un escrito –o los visitantes de una web– ofrecen datos sobre la recepción y el uso que tiene la misma lo que es valioso al momento de evaluar un sitio web.

7. Indagar sobre las redes a las que pertenece un sitio: El hecho de que un documento pertenezca a una red conocida ofrece garantías de fiabilidad: si conocemos la red u otros miembros de la misma –y tenemos una buena opinión– es una garantía.

8. Valorar los posibles premios o distinciones: prestarse atención al tipo de premio, a la institución que lo concede y a los criterios con que se otorga.

9. Distinguir los anuncios del contenido: o dejar que se abran nuevas ventanas con publicidad (pop up).

10. Acceder gratuitamente: es decir no requerir una suscripción de pago.

Recordá que en Internet se puede encontrar información variada que no siempre, o no necesariamente, ha sido sometida a algún tipo de examen previo, por lo tanto debe ser verificada con algún tipo de análisis en función de los criterios arriba enunciados, esa tarea te corresponde a vos, por lo tanto.....

¡¡¡ manos a la obra !!! ¡¡¡ ¡¡¡ Ánimo!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Guía N° 3⁵ Guía de consejos para los primeros exámenes.
Exterior de la Guía

<p>Guía para la toma de apuntes en clase</p> <p>Tomar apuntes no es una tarea sencilla pero resulta de gran utilidad.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizar abreviaturas o signos que te permitan tomar apuntes con mayor rapidez.• No intentar realizar una transcripción taquigráfica de la clase: distingue cuáles son los temas importantes y cuáles no.• Reconocer cuáles son los temas y conceptos más relevantes para el profesor.• Diferenciar cuáles son los conceptos clave para enfocarse en ellos.• Mantener los apuntes en orden: coloca fecha y tema en cada una de las hojas.• Releer los apuntes sin dejar pasar mucho tiempo, será más sencillo modificarlos teniendo aún fresca la clase.	<p>I.S.F.D. N° 41</p> <p>Proyecto Mejora Institucional 2011</p>	<p><i>Guía de consejos prácticos para antes, durante y después de la instancia de examen</i></p>
---	---	--

⁵ Trabajada en el Taller para los estudiantes de 1° año coordinado por los estudiantes de 2°.

Interior de la Guía

ANTES	DURANTE	DESPUÉS
<p style="text-align: center;"><i>Recolección de información</i></p> <p>Es de suma importancia tener en claro que el estudio en un nivel superior nos exige un alto grado de dedicación y compromiso.</p> <p style="text-align: center;"><i>Elección de la estrategia de estudio</i></p> <p>Es importante tomar los recaudos necesarios para estar a la altura de las circunstancias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar los materiales bibliográficos. • Dosificar el tiempo de estudio. • Establecer grupos de estudio. <p style="text-align: center;"><i>Recolección de información</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomar apuntes en clase (Ver guía anexa). • Comparar y completar nuestras anotaciones a partir de las de nuestros compañeros. • Producir cuadros sinópticos, cuadros comparativos, redes, mapas, entre otros. 	<p style="text-align: center;"><i>Comprensión de las consignas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer detenidamente las consignas. • Calcular el tiempo que dedicaremos a cada uno de los ítems. • Mantenerse con calma, el parcial es solo una instancia más de aprendizaje. <p style="text-align: center;"><i>Producción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder específicamente lo que nos han pedido. • Cuidar la ortografía, caligrafía y utilizar un vocabulario acorde a esta instancia. • Comenzar elaborando las respuestas del ítem que nos presente menos dificultad. <p style="text-align: center;"><i>Revisión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Es importante releer el parcial, buscando errores antes de entregarlo y poder así corregirlos. 	<p style="text-align: center;">DESPUÉS</p> <p>¿Luego qué? Claramente, llegado este momento, nos hallamos frente a un corredor con dos puertas: la puerta de los aprobados, por un lado y la de los desaprobados, por el otro. Como el asunto que nos ocupa no es el de discurrir en términos de lo correcto o incorrecto reduciremos las dos puertas a una y la llamaremos <i>La puerta de los futuros docentes</i>.</p> <p>Queremos dejar en claro que no es suficiente motivo para decepcionarse el hecho de desaprobado un parcial, como así tampoco el de sobre exaltarse por aprobarlo. Ambas maneras de ir andando el camino de la docencia son moneda corriente en el primer año, pero ninguna es la más acertada.</p> <p>Como mencionamos a lo largo de la guía, lograr una disciplina eficiente supone un gran esfuerzo individual y grupal. Al finalizar las primeras instancias de parciales tendremos la oportunidad de reflexionar acerca de cómo hemos podido proceder, si nos ha sido útil tal o cual estrategia para prepararnos en los días previos a la evaluación o si la recolección de información fue atinada.</p> <p>Poco a poco, a medida que se acerquen y vayan pasando los exámenes, las exposiciones, iremos aprendiendo, adaptándonos a los tiempos como es esperable de un estudiante que forma parte de un Instituto Superior; que el día de mañana estará, frente a una clase, buscando herramientas y recursos para que quienes serán sus alumnos planeen también su horizonte académico a partir de sus capacidades y no de sus limitaciones.</p> <p>Aprobar o desaprobado parece ser la cuestión últimamente. Nosotros insistimos en que preocuparse por ese tópico, que casi toma las formas de mito en los largos pasillos del Instituto, no es lo realmente importante.</p> <p>Aprovechen cada momento que tengan para hacer consultas, para oír las devoluciones de los parciales. Aprendan, fundamentalmente de los errores cometidos e investiguen hasta hallar la pieza faltante o sobrante del mecanismo de la estrategia adoptada. A veces, la más pequeña de las fisuras, detiene por completo al sistema y lo desvincula. Es decir que, en ocasiones, a medida que vayamos aprendiendo, creando, creciendo, volvamos a ese corredor en el que nos esperan dos puertas en vez de una. Aprendamos a elegir con inteligencia. Crucemos todos juntos el umbral con el pie derecho y el paso firme que un docente debe tener para poder seguir construyendo, el día de mañana, diversos corredores que desemboquen en la más bella de las salas: <i>la de la educación</i>.</p>

Guía N° 4⁶ Guía de consejos para estudiar y no abandonar en el intento.

Exterior de la Guía

<p>“Aprendizaje colaborativo y saberes experienciales: fundamentos para implementar estrategias de acompañamiento a – entre los estudiantes en momentos críticos durante la primera etapa de la formación docente”</p>	<p>Las técnicas de estudio se están convirtiendo en uno de los conceptos más importantes en el mundo estudiantil. Después de ver tanto fracaso y deserción en 1° año, a nosotros los estudiantes nos queda la opción de mejorar nuestro rendimiento con normas, trucos, técnicas o recetas de estudio que puedan mejorar claramente los resultados. Es evidente que ante la situación socioeducativa la preparación concienzuda y responsable para nuestro futuro laboral es algo clave y la organización es algo fundamental.</p> <p>El estudio diario es casi obligatorio. Éste no consiste en estar delante de los libros dos o tres horas todos los días, consiste en ver nuestras propias necesidades, analizar en que campos o temas tenemos más problemas, cuáles son las prioridades inmediatas (exámenes, trabajos, presentaciones, etc.), y a partir de ahí confeccionarnos un horario de "trabajo" diario. Sí, sí, "trabajo" ya que debemos tomar conciencia de que el estudio, hasta llegar a nuestra inserción laboral social, es nuestro verdadero trabajo y lo debemos ver, o por lo menos intentar verlo, como algo inherente a nosotros mismos que va a facilitar, con toda seguridad, nuestro posterior desempeño laboral como Profesores.</p> <p>Estudiamos, estudiemos, para nosotros, para nuestro porvenir, para nuestros futuros alumnos y así construir y mejorar el futuro, nuestro futuro...</p> <p>Entonces, manos a la obra !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!</p>	<p>I.S.F.D. N° 41</p> <p><i>Guía de consejos prácticos para estudiar y no abandonar en el intento.</i></p> <p>Proyecto Mejora Institucional PMI, 2011</p> <p><u>Correo electrónico:</u> pmiprojectomejora2011@gmail.com <u>Facebook:</u> Proyecto Mejora 2011</p>
--	---	---

⁶ Trabajada en el Taller para los estudiantes de 1° año coordinado por los estudiantes de 2°.

Interior de la Guía

<p><i>Toma de apuntes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Es un trabajo individual e intelectual. • Mejora el desenvolvimiento del proceso de aprendizaje. • Favorece el aprendizaje del tema expuesto en clase. • Ejercita funciones mentales básicas como la concentración, el análisis, la síntesis, la clasificación obligando a efectuar operaciones lógicas. • Aumenta la capacidad de memoria del alumno obligándolo a una concentración mental permanente. • Para su realización hay dos principios básicos que seguir: <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar atenta y activamente. 2. Trabajar ordenadamente: usar hoja lisa, poner título, escribir de manera legible, usar abreviaturas para la agilidad de la escritura, anotar ejemplos, no dibujar garabatos. 	<p>Confección de resúmenes, exige...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de temas y subtemas. • Redacción de breves notas al margen de los párrafos (notación marginal). • Subrayado de ideas principales. • Redactar el resumen de manera coherente, correcta de modo tal que represente el texto base. • Utilizar "las palabras" del autor del texto. • El <i>Resumen</i> reduce un texto. <p>Se logra:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Transcribiendo las ideas principales. b. Respetando el orden de desarrollo de las ideas. c. Respetando el lenguaje y conceptos básicos del autor. d. Respetando la puntuación que presenta el texto original. e. Uniendo las ideas principales y secundarias. 	<p><i>Red conceptual</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagrama de cuadros y flechas. • Diferentes conceptos interrelacionados. • Hay un concepto central. <p><i>Mapa conceptual:</i></p> <p>Relaciona conceptos, es simple, jerárquico y posee impacto visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección del tema. • Agrupar los conceptos que guarden relación. • Ordenar por importancia (jerarquía). • Distribuir en el papel. • Unir con líneas y palabras conectoras. • Revisar que las relaciones correspondan. <p><i>Cuadro sinóptico:</i></p> <p>Ideas distribuidas por niveles. Las Relaciones están representadas por: paréntesis (); Llaves {}; y corchetes [].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el tema central. • Diferenciar ideas principales de ideas secundarias. • Jerarquizar. • Marcar las relaciones.
---	--	--

Guía N°5⁷ Guía orientadora para los primeros finales.
Exterior de la Guía

<p align="center">“Aprendizaje colaborativo y saberes experienciales: fundamentos para implementar estrategias de acompañamiento a – entre los estudiantes en momentos críticos durante la primera etapa de la formación docente”</p>	<p>Sobre las instancias finales debemos decir algo similar a aquello mencionado sobre las instancias parciales. Tengamos en cuenta que éstas deben ser consideradas como una posibilidad más de aprendizaje y aquellas también. Dejemos bien en claro que una acreditación final es, en cierta medida, una acreditación parcial vista en perspectiva a lo largo de la carrera. La instancia final constituye una muy bella situación en la que, quiénes rendimos, estamos al mismo tiempo evaluando cuánto hemos aprendido, aprendido en términos de conocer; conocer en términos de saber de su existencia.</p> <p>Somos convocados a una instancia final porque hemos reunido las aptitudes y los conocimientos necesarios para superar las parcialidades previas y proporcionales; somos convocados a una instancia final porque hemos decidido y podido dedicar tiempo, ganas, horas de sueño a la satisfactoria empresa personal de la actividad y VOCACIÓN docente; somos convocados por haber cumplido con las expectativas de logro, porque hemos crecido e incorporado mucho más que simples conceptos, definiciones o explicaciones</p> <p>¡Hemos desarrollado un sinfín de habilidades de carácter intelectual y humano! Aprendamos, entonces, a celebrar el haber llegado hasta aquí, aprendamos a disfrutar lo que pudimos conseguir con tenacidad y esfuerzo. Demostremos en cada instancia académica el increíble poder que nos otorga la palabra; animemos la llama de la soberanía sobre nosotros mismos que nos da la comunicación.</p> <p>Mientras escribimos estas líneas nos preguntamos si quisiéramos en realidad tener una fórmula ciento por ciento efectiva para dejar como testimonio... vacilamos por un momento y rápidamente resolvemos un <i>no</i> como respuesta. Ya están aquí, a pocos pasos de la puerta en la que, otra vez, al abrirla se dividirá en dos el camino; han llegado sin ninguna fórmula. Simplemente han construido su propio método, conformado por una dinámica y sinérgica aplicación de recursos, herramientas y saberes. Lo cierto es que no hay fórmulas absolutas y generalizadoras.</p> <p>Cada uno de nosotros tiene la suya y va reescribiéndola día a día con el paso del tiempo, el planteamiento de dudas y la bellísima sensación de aprender, – <i>demonstrando</i> –, cuanto nos acercamos a la verdadera y anhelada humanización.</p>	<p align="center">I.S.F.D. N° 41</p> <p align="center"><i>Guía orientadora para rendir los primeros finales</i></p> <p align="center">Proyecto Mejora Institucional PMI, 2011</p> <p align="center"><u>Correo electrónico:</u> pmiprojectomejora2011@gmail.com</p> <p align="center"><u>Facebook:</u> Proyecto Mejora 2011</p>
---	---	--

⁷ Socializada mediante las carteras institucionales

Interior de la Guía

<i>Dimensión administrativa de los exámenes finales</i>	<i>Dimensión académica de los exámenes finales</i>	<i>Dimensión emocional de los exámenes finales</i>
<p>Poseer el 60% de asistencia a las cátedras y el 80% para el Espacio de la Práctica Docente.</p> <p>Tener bien en cuenta que sólo se podrá acceder a la acreditación de la Práctica Docente si el alumno superó el examen fonaudiológico.</p> <p>Contar con la aprobación de las cursadas correspondientes a las perspectivas que se desean acreditar.</p> <p>Tomar nota precisa de las fechas y horarios.</p> <p>Tener la documentación en condiciones, la libreta con los datos completos y las firmas de todas las cursadas finalizadas para evitar inconvenientes.</p>	<p>Disponer del material de estudio al momento de presentarse al final.</p> <p>Leer el material y practicar la oratoria con el fin de hacer una buena presentación (tener en cuenta que estamos siendo capacitados como docentes y es por ello que debemos comportarnos como tal al momento de exponer)</p> <p>Preparar bien los temas, ordenar el discurso y profundizar en temas relativos que ayuden a sostener los argumentos, brindando un marco teórico referencia, una situación de contexto pertinente al caso.</p> <p>Establecer relaciones, analogías e integración de los conceptos abordados en las planificaciones anuales que el docente puso a disposición al comienzo del ciclo lectivo.</p> <p>Introducir el tema a exponer planteando, por ejemplo una incógnita, desarrollarlo vinculando elementos afines a la temática y finalizar con una conclusión en la que se de respuesta a la incógnita planteada, dejando lugar para crear una nueva.</p>	<p><i>Destaco que esta dimensión es la que más preocupa al alumno.</i></p> <p>Dosificar el tiempo a invertir.</p> <p>Tener en cuenta que el nerviosismo es normal en todas las situaciones de examen ya que estamos siendo evaluados.</p> <p>Aprovechar la instancia final para explicar, decir, teorizar sobre todo aquello que hayamos aprehendido durante el año y las experiencias anteriores. No hay que menospreciar los conocimientos protodisciplinarios.</p> <p>Controlar los gestos exagerados, el conjunto de ademanes, la comunicación no verbal, la colocación de la voz, la selección del vocabulario y la adecuación al contexto.</p> <p>Mantener la calma, ser claro y preciso. Esquematizar de varias maneras las posibles formas de poner en palabras las ideas. Hilvanar los conceptos desde el primero hasta el último, tejiendo una red que pueda envolver la unidad completa.</p>