

SEGUNDO CONGRESO METROPOLITANO DE FORMACIÓN DOCENTE

PEDAGOGÍAS DE LA FORMACIÓN EN EL NIVEL SUPERIOR: RELATO DE EXPERIENCIAS

“LA LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA: PRÁCTICAS DE ACOMPAÑAMIENTO EN LA FORMACIÓN DOCENTE”

Autores: Borge, Zulma M., Suarez, Georgina y Vismara, Blanca
Instituto Superior de Formación Docente y Técnico N° 32 – Balcarce, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Equipo de Polo de Desarrollo.

Palabras clave: acompañamiento capacitante – lectura y escritura – identidad docente – comunidad profesional.

RESUMEN

El equipo del Polo de Desarrollo, se propuso desarrollar a nivel institucional una didáctica de la formación docente que acompañe nuevos enfoques epistemológicos y que ayude a resignificar el quehacer docente en contextos de socialización.

Se abordaron las prácticas de lectura y escritura de docentes y alumnos por considerarlas prácticas constitutivas de la identidad docente y conformadoras de la comunidad profesional, y con el objetivo de mejorar la calidad en la transmisión e interpretación de saberes, revisando el impacto en las intervenciones y la evaluación en el nivel superior.

En esta trayectoria de experiencias, se realizaron acciones como; ciclos de talleres teórico-prácticos y jornadas a nivel inter e intrainstitucionales y se generaron nuevas instancias de intervención destinadas al “acompañamiento capacitante” a los docentes de la institución y a los docentes en formación mediante el Plan de Mejora Institucional. También, la producción y difusión de materiales bibliográficos, producción de cuadernillos para el curso inicial, conferencias con especialistas y actividades de extensión.

Actualmente, estas prácticas transformadoras se continúan en el marco de dos Espacios de Definición Institucionales (EDI) en Alfabetización Académica posibilitando construir una gramática propia del Nivel Superior permitiendo revisar y enriquecer las prácticas realizadas en el aula.

PROBLEMA Y OBJETIVOS PROPUESTOS

Con el propósito de innovar las estrategias de intervención, promoviendo la apropiación del conocimiento necesario que se desea transferir como profesores y contemplando la complejidad en la formación de futuros docentes, el equipo de Polo de Desarrollo del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 32 de Balcarce, Provincia de Buenos Aires, se propuso desarrollar a nivel institucional una didáctica de la formación que acompañe nuevos enfoques epistemológicos y que ayude a resignificar las prácticas profesionales docentes en contextos de socialización. A partir de estas premisas se pensó en abordar las prácticas de lectura y escritura académicas (Carlino, 2005), tanto de profesores como de alumnos (docentes en formación), por considerarlas constitutivas de la identidad docente y conformadoras de la comunidad profesional.

ENCUADRE CONCEPTUAL SOBRE EL QUE SE BASA LA EXPERIENCIA

Desde una manera de pensar la formación que invita a reflexionar sobre los diversos modos de valorar la conformación del saber docente y que abre el juego de relaciones entre las experiencias individuales y las colectivas; entre los conocimientos a construirse y las trayectorias profesionales (propias y las de los que nos rodean); entre las prácticas ideales y las prácticas reales; entre las variadas concepciones de comunidad educativa (Finocchio, 2008) y la necesidad de pertenencia a una en particular, se pensó en los elementos que favorecen a la configuración de una identidad en continuo movimiento y que requiere del reconocimiento social para que exista; social y públicamente (Giménez, 1997)¹. Una identidad que, como todas, no puede lograrse sin el encuentro con un “otro” que acompañe, que comparta estrategias, y que también ayude con una mirada crítica y una intervención reflexiva y plural: alguien que habilite la apropiación y la interiorización, al menos en parte, del complejo simbólico-cultural al cual pertenece.

En este caso se elige trabajar sobre los procesos de lectura y escritura por ser mediadores de la comprensión y la producción del conocimiento (dimensión del “hacer social” de esta comunidad, (Castoriadis, 1989) así como por ser procesos fundamentales de significación (dimensión de la representación social). Entonces, tanto por el hacer como por su significación son procesos indisolubles de la identidad profesional y se reconocen en contextos de interacción y comunicación.

¹ “Es decir que como individuo no solo soy distinto por definición de todos los demás individuos, sino que, además me distingo cualitativamente porque desempeño una serie de roles socialmente reconocidos, porque pertenezco a determinados grupos que también me reconocen como miembro o porque poseo una trayectoria o biografía también conocida, reconocida e incluso apreciada por quienes nos conocen”

Los trabajos se concibieron con la idea de mejorar la calidad en la transmisión e interpretación de saberes compartidos, respetando los itinerarios y las experiencias formativas previas, su aplicación y revisando el impacto de las intervenciones concretas en la formación y su evaluación en el nivel superior desde el ingreso mismo.

La alfabetización académica no es una habilidad básica que los ingresantes traen desde los niveles anteriores a la educación superior sino que constituye una herramienta compleja que se desarrolla y adquiere a través de un trabajo y un compromiso interdisciplinario (Di Stefano y Pereira, 2004). Por lo tanto, desde esta mirada, y adhiriendo a la tesis de Paula Carlino según la cual “una disciplina es un *espacio discursivo y retórico*, tanto como conceptual”, el material elaborado para estas experiencias promueve la apropiación de las herramientas necesarias para abordar los géneros discursivos y tipos de textos trabajados en las distintas asignaturas y disciplinas de la formación académica.

Se generaron así, nuevas instancias de intervención destinadas al “acompañamiento capacitante” (Dirección General de Cultura y Educación, 2008) dirigido a los profesores de la institución. De esta manera, surge como necesaria una estrategia de formación que acompañe y contribuya a la socialización profesional, que promueva la reflexión sobre estas prácticas y favorezca la resolución adecuada de problemáticas que puedan presentarse en la tarea.

CONTEXTO DE REALIZACION Y PROTAGONISTAS

Las experiencias de formación llevadas a cabo en los proyectos: “La didáctica del nivel superior para la formación docente” (2006/7) y “Enseñar y evaluar con la lectura y la escritura” (2008/10) eligen, bajo el marco de la profundización formativa, los procesos de lectura y escritura por considerarlas como prácticas constitutivas de la identidad docente y como saberes conformadores de la comunidad profesional.

El primer proyecto presenta una propuesta que enfoca la formación profesional como “la dinámica de un desarrollo personal” (Ferry, 1997) para llevar a cabo estrategias de intervención que permiten lograr calidad académica. Esto implicó la revisión de los paradigmas existentes en cuanto a la formación docente, así como, la reflexión y la actuación sobre las propias representaciones como formadores de formadores.

El segundo proyecto se desprende del anterior con la idea de profundizar y destacar un nuevo papel de los profesores del Nivel Superior, en una triple dimensión: pedagógica, científica e institucional. En lo pedagógico, apostando a un aprovechamiento de todas las situaciones del

cotidiano escolar, tratando de tener reacciones estratégicas adaptadas a las problemáticas que se detectan en los ingresantes de las carreras de formación docente. En lo científico, tratando de consolidar redes de trabajo colectivo con dinámicas de proyectos de investigación considerando las instituciones como lugares de formación (Moral Santaella, 1998). En lo institucional, favoreciendo el protagonismo de los actores educativos, quienes no son solamente consumidores sino también creadores y productores de materiales pedagógicos.

Se orientó el trabajo al fortalecimiento de la profesionalización docente de los profesores del Instituto favoreciendo la innovación en estrategias y herramientas que den cuenta de las competencias que es necesario desarrollar para mejorar la calidad de sus prácticas. Se invitó a inducir, revisar críticamente, fundamentar teóricamente y modificar las intervenciones concretas en el proceso formativo referidas a la escritura y la evaluación; se propuso revisar el impacto de las intervenciones en problemas estratégicos de la institución y del aula, atendiendo a los pilares del aprender y del evaluar.

ALTERNATIVAS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO

A continuación se describen algunas de las acciones desarrolladas con la idea de gestionar un proceso formativo que abra redes de trabajo, donde se posibiliten además la proliferación de sentidos y aproximaciones desde diversos espacios (Devalle de Rendo y Vega, 2004)².

Producción y difusión de materiales bibliográficos.

Elaboración del cuadernillo para el curso inicial

Desde el año 2007, el curso inicial destinado a los ingresantes de las distintas carreras docentes y técnicas del Instituto, se basó en un material de trabajo organizado en forma de módulos de apoyo teórico y ejercitaciones a partir de distintos tipos de textos y técnicas de estudio para favorecer la apropiación por parte de los alumnos ingresantes de las herramientas básicas y necesarias para el trabajo con los textos académicos en el Nivel Superior.

Talleres teórico-prácticos sobre lectura y escritura y el “apoyo profesional mutuo”

Durante el 2009 y 2010, se llevaron a cabo ciclos de talleres teórico-prácticos sobre las temáticas de lectura y escritura. Se organizaron acciones intra y interinstitucionales para fortalecer los procesos de intercambio y de circulación de experiencias.

En este marco, el planteo de las acciones estuvo intencionalmente dirigido a:

- Influir en la transformación pedagógica de las prácticas de la enseñanza.

² La idea se basa en la metáfora del rizoma como modelo para entender la diversidad en la docencia.

- Deconstruir (Derrida, 1989)³ prácticas de enseñanza que desconozcan nuevos enfoques sobre lectura y escritura y generar un pensamiento reflexivo y crítico para instalar procesos innovadores.
- Reconstruir la experiencia con marcos conceptuales que orienten la acción a la luz de nuevas miradas.
- Producir materiales pedagógicos de circulación intra e interinstitucional.
- Instrumentar al alumno –docente para transferir a sus prácticas de residencia modelos de intervención que optimicen la enseñanza de la lectura y la escritura en las diferentes áreas.

Con el propósito de integrar las estrategias aprendidas dentro del estilo personal de enseñanza de los docentes revisando y enriqueciendo las prácticas que realizan en el aula, el equipo de Polo logra implementar el “apoyo profesional mutuo” (Moral Santaella, 1998). Esta propuesta de asesoramiento y seguimiento en el lugar de trabajo implica un enfoque colaborativo y no se reduce solamente a cuestiones técnicas, sino que incluye aspectos de naturaleza personal y social.

Esto conlleva asumir un compromiso de todo el cuerpo docente en el proceso de alfabetización académica al interior de las cátedras a partir del establecimiento de acuerdos entre los profesores de las diferentes cátedras para promover la participación de las alumnas con dificultades en la redacción, ortografía, grafismos, vocabulario específico, entre otros, al “Taller de lectura, escritura y oralidad” planteado por el nuevo Diseño Curricular e implementado como “plan de apoyo”. Así como, el trabajo en conjunto con la profesora del “Taller de lectura, escritura y oralidad” para la construcción del cuaderno de bitácora y su seguimiento progresivo. Por último, se realiza el seguimiento del proceso de alfabetización académica en este nivel a los profesores ingresantes mediante la evaluación de las propuestas pedagógicas presentadas al iniciar su desempeño institucional y el acompañamiento en los Talleres Integradores.

Plan de Mejora Institucional 2010/11

Mediante un Seminario permanente con profesores de los primeros años y un sistema de tutorías (Villazón y De Pauw, 2004) que articula la coparticipación de estudiantes avanzados en las carreras y estudiantes noveles promoviendo el fortalecimiento de los procesos de intercambio

³ Cuando se habla de deconstruir un texto, por ejemplo, nos referimos a interrogar los supuestos que lo conforman para dar una nueva perspectiva. Lo que propone Derrida en sus libros es una lectura minuciosa a textos literarios o filosóficos para llevarlos al extremo de darles una significación diferente de lo que parecían estar diciéndonos; es en este sentido que se plantea la crítica a los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura.

e internalización de prácticas sociales, así como procesos de apropiación, resignificación y circulación de experiencias que posibiliten alternativas de trabajo superadoras.

OBSTÁCULOS Y LOGROS DE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia, se evidenciaron como dificultades dos aspectos en el abordaje del tema. Por un lado, la gran disparidad de horarios y actividades de los colegas que incide en el grado de asistencia del profesorado a las actividades planificadas, obstaculizando la cohesión en el tratamiento del tema. Por el otro, dificultades para determinar la medición de la resignificación de las prácticas al interior de las cátedras. Esto se refleja en el intercambio generado entre los profesores durante los recorridos de reflexión de los talleres y en los encuentros formativos realizados. Se desprende, entonces, el discurso negativista acerca de la efectividad de los nuevos abordajes y la inquietud real sobre lo difícil que resulta pensar en el propio recorrido como formadores ante exigencias actuales que desequilibran e impulsan a veces al cuerpo del profesorado a resguardarse en relación a los cambios evidentes de los alumnos como lectores y escritores. A posteriori, deviene el cuestionamiento acerca de la respuesta que se debe dar como comunidad de formadores y en dónde se debe depositar nuestra confianza para poder lograr la construcción del saber pedagógico propio del nivel.

Las acciones emprendidas en el marco de los proyectos del Polo de Desarrollo y del Plan de Mejora Institucional han consolidado itinerarios de desarrollo profesional (Steiman, 2004) que ayudan a sostener una identidad docente y a instalar el tema de la alfabetización académica con una toma de conciencia de la problemática en los profesores a partir del diagnóstico de situación permitiéndoles pensarse como intérpretes y productores de textos en los procesos de apropiación y construcción del conocimiento científico. Estas acciones, además, han permitido reconocer la necesidad de dar continuidad al proceso de acompañamiento y de sistematizar las propuestas concretas de manera que permitan aunar criterios a nivel institucional –con la implementación de los EDI- con el fin de hacer extensivas las prácticas de lectura y escritura académica al interior de todas las cátedras y a fortalecer los procesos de intercambio y de circulación de saberes y experiencias por considerarlas constitutivas de la identidad docente y la comunidad profesional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Carlino, Paula. *“Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica”*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. (2005)
- Castoriadis, Cornelius.:*“El imaginario social”* en: “La institución imaginaria de la sociedad”. Tusquets, España. (1989)
- Devalle de Rendo, Alicia y Vega, Viviana. *“La diversidad en la docencia. El modelo de rizoma”*. Buenos Aires, Argentina. Ed. Troquel. (2004)
- Derrida, Jacques. *“Márgenes de la filosofía”*. Madrid. Ed. Cátedra. (1989)
- Dirección General de Cultura y Educación. *“Diseño Curricular para la Educación Superior. Niveles Inicial y Primario”*. Provincia de Buenos Aires. (2008)
- Di Stefano, Mariana y Pereira, Maria Cecilia. *“La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: procesos, prácticas y representaciones sociales”* en Textos en contexto nº 6: Leer y escribir en la universidad. Lectura y vida. (2004)
- Finocchio, Ana. María. *“La comunidad docente en busca de nuevos modos de pensar”* en Especialización en lectura, escritura y educación”. Clase 9. Buenos Aires, FLACSO Virtual. (2008)
- Ferry, Gilles. *“Pedagogía de la formación”*. Buenos Aires. Novedades Educativas. (1997)
- Giménez, Gilberto. (“Materiales para una teoría de las identidades sociales” en Frontera Norte. Méjico. (1997)
- ISFD y T nº 32. Dirección General de Cultura y Educación Superior (2004): Proyecto *“Hacia una estructura de la cátedra en el nivel superior”*. Buenos Aires, Argentina.
- Moral Santaella, Cristina. *“Formación para la profesión docente”*. Grupo Editorial Universitario. Colección Monografías FORCE. Universidad de Granada, España. (1998)

Steiman, Jorge. “¿Qué debatimos hoy en la didáctica? *Las Prácticas de enseñanza en la educación superior*”. Buenos Aires, Argentina. UNSAM. Baudino Ediciones. (2004)

Villazón, A. S. y De Pauw, C. “*La Tutoría de pares: un espacio para aprender a ejercer el derecho a leer textos académicos*” en *Textos en Contexto* n° 6. Asociación Internacional de Lectura. Lectura y Vida. (2004)