

Título: ESI: de la indagación teórica a la puesta en práctica por estudiantes de la formación docente

Autor/es: Román, Cecilia, Weinstein, Edith

Institución: IES Sara C. de Eccleston CABA /

Eje de trabajo: Pedagogías de la formación en el Nivel Superior

Tipo de trabajo: relato de experiencia

Palabras clave: Educación Sexual Integral / Enseñanza / implementaciones en el Campo del Trayecto de Formación de las Prácticas Docentes, taller 5 / Nivel Inicial.

Resumen: (máximo 200 palabras)

La intención de este trabajo es presentar una experiencia innovadora en la formación docente que se llevó a cabo en nuestro profesorado¹ en el campo de la formación para la práctica en el taller 5². En el marco de dicho taller, las alumnas, tomaron la temática de la Educación Sexual³ Integral y bajo el acompañamiento y asesoría de la profesora de práctica y de la especialista en ESI y, diseñaron e implementaron una secuencia didáctica abordando como contenido de enseñanza “las configuraciones familiares desde la ‘perspectiva de género’” en una sala de 4 años en un jardín de infantes público de la Ciudad de Buenos Aires. Tomar en cuenta esta temática habilita el pensar y conocer cómo nuestros/as futuros/as docentes construyen sus ideas acerca de la sexualidad y cuál es el rol que desempeñan como practicantes cuando deben abordar dicha temática en su espacio de práctica en la institución escolar del nivel para el cuál se forman.

¹ IES Sara C. de Eccleston CABA.

² El Taller 5, Diseño, puesta en marcha y evaluación de proyectos, corresponde al segundo tramo del Campo de la Formación en las Prácticas Docentes en Educación Inicial. (CFPD)

³ Así denominada en el debate actual y en la legislación.

PONENCIA:

Título: ESI: de la indagación teórica a la puesta en práctica por estudiantes de la formación docente

Autor/es: Profesoras: Román, Cecilia, Weinstein, Edith

INTRODUCCIÓN

La intención de este trabajo es presentar una experiencia innovadora en la formación docente que se llevó a cabo en nuestro profesorado⁴ en el campo de la formación para la práctica en el taller 5⁵. En el marco de dicho taller, las alumnas⁶, tomaron la temática de la Educación Sexual Integral y, bajo el acompañamiento y asesoría de la profesora de práctica y de la especialista en ESI, diseñaron e implementaron una secuencia didáctica abordando como contenido de enseñanza “las configuraciones familiares desde la ‘perspectiva de género’” en una sala de 4 años en un jardín de infantes público de la Ciudad de Buenos Aires.

Tomar en cuenta esta temática habilita el pensar y conocer cómo nuestros/as futuros/as docentes construyen sus ideas acerca de la sexualidad y cuál es el rol que desempeñan como practicantes cuando deben abordar dicha temática en su espacio de práctica en la institución escolar del nivel para el cuál se forman.

Es posible vislumbrar cuál es el impacto que produce en los/as estudiantes considerar la sexualidad como una temática a abrir, a debatir, para luego poder diseñar propuestas de enseñanza que faciliten en ellos/as mismos/as y en los infantes la construcción de una concepción de la sexualidad humana, buscando mostrar su complejidad y su carácter de construcción histórico social. La sexualidad, en otras palabras, se entrama en la constitución de todos los actores, implica procesos histórico sociales y psicológicos que no se agotan en lo intrapsíquico, ni en las interrelaciones entre las personas o sólo en la influencia de los contextos socioculturales. Por eso nos pareció válido abordar la ESI, no solo como taller dentro del espacio curricular asignado por el plan de estudios, sino también como un contenido transversal que

⁴ IES Sara C. de Eccleston CABA.

⁵ El Taller 5 En el taller 5 se organiza a los alumnos en pequeños grupos de trabajo para la elaboración de un proyecto, secuencia o itinerario de actividades, su puesta en marcha y evaluación, destinada a un grupo de niños de una sala. En esta propuesta el énfasis está puesto en la producción de un proyecto en equipo con la guía de un profesor “generalista” y el asesoramiento de un especialista en un área del conocimiento. Se procura que cada subgrupo realice un proceso de construcción, diseño, implementación, evaluación y reelaboración de las propuestas, de un modo reflexivo crítico coherente con un marco teórico.

⁶ Alumnas del taller 5, 1er cuat. 2012: Alvarez, Lucía; Negro, Magalí; Pagola, Vanina; Parisi, María Belén; Russo, Gabriela

puede ser abordado en el marco de las prácticas docentes, sin dejar de considerar que la sexualidad está presente y atraviesa la vida cotidiana de los/as estudiantes del magisterio, en los distintos espacios escolares.

HACIENDO HISTORIA... MARCO TEÓRICO DE LA ESI

Como hemos planteado, la sexualidad se entrama en la constitución de los sujetos, implica procesos histórico sociales y psicológicos que no se agotan en lo intrapsíquico, ni en las interrelaciones entre sujetos o sólo en la influencia de los contextos socioculturales. Es en las relaciones entre estos aspectos que se producen sujetos con identidades múltiples.

Asimismo, afirma Guacira Lopez Louro, existe una “pedagogía de la sexualidad”⁷ en tanto construcción que se produce en espacios públicos como la institución escolar, que es un espacio social e históricamente situado que le otorga significado a los cuerpos, a sus sentidos e identidades. Pedagogía muchas veces invisible, que tiene sus intersticios en los gestos, en el lenguaje, en las miradas de los que y las que la viven...y que repiten cotidianamente, sin prestarles atención por considerarlos habituales.

Es posible considerar que en nuestro país, esa “pedagogía de la sexualidad” toma cuerpo desde los orígenes del sistema educativo, ya que la escuela en su intención “homogeneizadora”, se propuso inculcar identidades sexuales, consideradas “naturales” que atribuían roles diferenciados y predefinidos a varones y mujeres. En ese sentido, hubo escuelas de mujeres y de varones, o en la misma institución contenidos y normas diferenciadas, jerarquías y expectativas, que se constituyeron en menores posibilidades educativas para las mujeres.

El término sexo se reserva para describir las características biológicas del macho y la hembra de la especie humana (cromosómicas, hormonales, morfológicas) (Bonder, 1996). Son características naturales, anatómicas, modificables que definen dos sexos, que mujeres y hombres traen en el cuerpo al nacer y los ubica en distintos roles en la reproducción humana. Sin embargo, hoy en día no podemos entender al “sexo” sin el género, ya que los cuerpos y su sexo están atravesados, condicionados por la perspectiva de género.

En las últimas décadas se produce un quiebre en la creencia en un único discurso hegemónico sobre la sexualidad. Lo que significa ser mujer y ser varón ha

⁷ Lopez Louro, G (2000) en Gentilli, P . comp. (2000) pág. 88

sido diferente en distintas épocas históricas, en distintos sectores socioeconómicos, o tradiciones culturales. A estas construcciones culturales que definen roles, actitudes, comportamientos esperables de mujeres y varones y conllevan diferencias de poder tanto en el mundo público como privado, alude la noción de “género”.

Las relaciones de género atraviesan las experiencias de la sexualidad; los nuevos desarrollos de las ciencias humanas sostienen que el modo en que el propio cuerpo “biológico” es percibido y vivido por cada uno-una se encuentra inmerso en un marco de valores, imágenes y expectativas situadas en un tiempo y un espacio histórico.

Judith Butler (1994) sostiene que el género, los géneros en realidad, existen básicamente en virtud de su expresión, de su puesta en escena. Esta “performatividad” es la práctica reiterativa por la cual el discurso produce los efectos que nombra; significa que la representación y lo representado se articulan en un conjunto de relaciones de poder.

Es posible pensar a la educación sexual desde una perspectiva de género en la Formación Docente, a través de una concepción de sexualidad considerada como una dimensión de la vida humana presente en todas las etapas de la vida y que trasciende ampliamente el ejercicio de la genitalidad.

Esta nueva perspectiva favorece la educación sexual en su vínculo con el conocimiento y cuidado del propio cuerpo y el de las/os demás, de sus emociones y expresiones - incluida la información básica sobre la dimensión biológica de la sexualidad - con la construcción de normas de convivencia vinculadas con la sexualidad y las relaciones de género, y con la ampliación de los horizontes culturales referidos a estas cuestiones.

EL MARCO LEGAL...

El marco legal de la ESI en Argentina y en la Ciudad de Buenos Aires, se componen de tratados internacionales y leyes a nivel nacional y jurisdiccional

A partir de la **Ley 26150** sancionada y promulgada en el año 2006, que crea el Programa Nacional de Educación Sexual Integral, se establece como cometido que todos los/as educandos tienen derecho a recibir Educación Sexual Integral en todos los establecimientos educativos públicos de gestión estatal y privada. Esta instancia legal se constituye entonces, en el marco desde donde nos encontramos “habilitados y habilitadas para”, otorgándole un sentido al trabajo en educación sexual. Dentro de sus artículos podemos destacar algunos principios:

Derecho universal de alumnos y alumnas a recibir ESI

Modo integral de entender la educación sexual, articulando aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos

Igualdad de trato y oportunidades para varones y mujeres

Recuperar la centralidad del acto educativo en “acciones educativas sistemáticas”, haciendo anclaje de la ESI

Generar espacios para construir y/o fortalecer la relación entre escuela y familias.

En la Ciudad de Buenos Aires, la Legislatura porteña sanciona la **Ley 2110**, que establece la enseñanza de ESI en todos los niveles obligatorios y en todas las modalidades del sistema educativo público de gestión estatal y de gestión privada y en todas las carreras de formación docente, dependientes de la Ciudad; y, entre otras cosas, destina al Ministerio de Educación la elaboración de contenidos curriculares obligatorios mínimos, graduales y transversales, teniendo en cuenta las distintas etapas de desarrollo de los/as alumnos/as.

PUESTA EN ESCENA DE LA ESI... en el profesorado y en el jardín de infantes

Es posible re pensar la experiencia en distintas etapas... fue una construcción paulatina que requirió de un fuerte compromiso y trabajo al interior de cada participante y entre los participantes en su conjunto... hubo muchas voces... pero comencemos por las primeras protagonistas...

Las alumnas... El proceso de trabajo, una vez definido el grupo y la temática a abordar, comenzó por la construcción del marco teórico. Para alguna fue un primer acercamiento a la temática, para otras era una profundización porque ya habían cursado ESI y para otras era una continuidad ya que se encontraban cursando esa instancia en paralelo... La definición de lecturas y escrituras sobre el significado de la ESI, su historia, su marco legal tuvo contradicciones, idas y vueltas... pero con bibliografía y una profunda lectura pudieron avanzar.

Tocaba ya sumar a otros/as... al jardín, a sus autoridades y docente, que si bien habían aceptado la temática propuesta desde el Profesorado, para implementar en una sala... querían saber de qué se trataba.... Sí bien hay Diseños Curriculares y marcos legales que garantizan, habilitan y regulan la enseñanza de la ESI, sabemos que ella moviliza en el más amplio sentido de la palabra. Además, entraban en juego las familias de los/as niños/as de esa sala. El equipo de conducción y la docente de la sala de 4 años, recibieron con expectativa la presentación de la tarea a desarrollar en el jardín. Primero las alumnas expusieron el marco teórico construido, que como era

de esperar, se prestó al interesante debate, luego presentaron el contenido elegido para abordar la ESI "Las configuraciones familiares a través de la literatura y el juego dramático". La conducción y la docente observaron los libros de cuentos seleccionados que narran distintas historias de familias. Les parecieron interesantes.

Se acordó el cronograma de observaciones que iban a realizar las alumnas y una segunda reunión para exponer las propuestas a implementar.

Ya en el Profesorado, se fueron diseñando y construyendo las propuestas didácticas, se escogieron los libros a leer, se pensó el escenario de juego dramático, sus elementos...quién iba a coordinar cada propuesta, quién iba a cumplir el rol de ayudante y quienes iban a registrar la puesta en práctica de las actividades.

Nuevamente en el jardín, y ya con el aval de la institución, se inicia la implementación de las propuestas didácticas. Había muchas hipótesis en juego en relación a las cuestiones de género, a los comportamientos, gestos, formas de actuar que los/as nenes/as tenían internalizados y demostraban en su interactuar... Los niños escucharon los cuentos con atención, hicieron preguntas y en algunos casos vincularon también los relatos con sus propias experiencias; jugaron en los escenarios preparados explorando los diversos materiales asumiendo roles e interactuando desde ellos

Un coro a muchas voces... ¿Qué significó la experiencia?

Las alumnas...

"Destacamos la importancia de acercarles distintas configuraciones familiares para ampliar su repertorio de experiencias. Aun cuando notamos que el grupo no comprendió en su totalidad las distintas configuraciones familiares presentadas. Por último queremos destacar que esta temática genera un espacio de reflexión que nos invita a pensar sobre los propios pensamientos y vivencias transitados como docentes y miembros de esta sociedad.

La implementación de esta secuencia nos permitió reforzar la idea de que es necesario abordar la Educación Sexual de manera integral, compleja y transversal durante la educación de lxs niñxs pequeñxs."

La profesora de práctica...

"En Taller 5 un grupo de alumnos con el acompañamiento de un profesor "generalista" y un profesor "especialista" investiga en profundidad una temática, en general dentro de las disciplina que se abordan en el Nivel Inicial, para luego diseñar e implementar una propuesta no tan habitual, diferente, quizás innovadora, con un grupo de niños..."

¿Cómo enfrentar una temática innovadora dentro de un área o disciplina también nuevas? ¿Cómo proponer sin irrumpir? ¿Cómo articular con las prácticas diarias? Sólo constituyendo un equipo de trabajo entre directivos, docente, profesores y estudiantes con interés por conocer, probar, reflexionar y reformular en aras de una formación de calidad creciente para nuestros niños”

La asesora...

“...Un desafío que vale la pena afrontar, un trabajo en conjunto que desde el Profesorado se podría profundizar en el trabajo con las instituciones que reciben a los/as alumnos/as. Sigue siendo sorprendente ver como conmociona, moviliza hablar, pensar, sentir la ESI”

No por desestimar, lejos de eso. Sino por falta de tiempo, no hemos podido incluir aquí la palabra de la docente y del equipo de conducción, pero si lo haremos cuando presentemos el relato en la mesa de trabajo

Cierre a modo de apertura...

Creemos que los avances que se hagan en este sentido pueden impactar, como posibilidad de cambio, en las prácticas escolares cotidianas que tienen lugar en los institutos de formación docente y en el nivel para el cuál se forman. **Continuará**

Bibliografía...

- BLANCO, N. (2000) “Mujeres y hombres para el siglo XXI: El sexismo en los libros de texto” EN SANTOS GUERRA, M. A. (coord.) (2000) “EL harén pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar” GRAO, Barcelona.
- FAUR, E. (2007) Fundamentos de derechos humanos para la educación integral de la sexualidad En GCBA, Ministerio de Educación, Dirección de Curricula, “Educación sexual en la escuela. Perspectivas y reflexiones” Fragmentos
- LEY 26.150 Programa Nacional EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL, Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral, sancionada por el Senado y la Cámara de Diputados de la Nación Argentina.
- LEY 2.110/06 de Educación Sexual Integral, sancionada por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- MONJAIME, M y RASHID, M (2011) “Infancia y Diversidad Sexual” cap.III EN DEMARCO.L, DE ISLA.M, ISNARDI, J. (comp.) “Equis. La igualdad y la diversidad de género desde los primeros años”. Las Juanas Editoras. Argentina.

- GCBA, Secretaría de Educación, Dirección de Curricula (2000): Diseño para la Educación Inicial y Diseño para la Educación Primaria
- GCBA, Ministerio de Educación, Dirección de Curricula (2007): Educación Sexual en el Nivel Inicial y Educación Sexual en el Nivel Primario.
- GCBA, Ministerio de Educación, Dirección de Curricula (2007): Educación Sexual y literatura. Propuestas de trabajo.
- ROMAN C (2011) "Las familias y la escuela media: entre el supuesto y el silencio" Cap.7 EN MORGADE, G (Comp.) (2011) "Toda educación es sexual", La Crujia Ediciones, Bs As,
- Presidencia de la Nación, Ministerio de Educación, Programa Nacional de Educación Sexual Integral, (2010) Serie de Cuaderno de ESI "Educación sexual Integral para la Educación Inicial y Educación Primaria. Contenidos y propuestas para las salas".
- RAMIREZ, F. (2006) "De bebés a niños: el control de esfínteres". En Revista Colección N° 67: La Educación en los primeros años 0 a 5 años. Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires.
- ROMAN, C. (2006) "La Educación sexual y la Educación infantil desde la perspectiva de género". En Revista Colección N° 67: La Educación en los primeros años 0 a 5 años. Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires. Noviembre.