

Revisitando la historia de los colegios nacionales en el período fundacional

SCHOO, Susana / UBA - susanaschoo@yahoo.com.ar

MAYONI, María Gabriela / FFyL - UBA - gabrielamayoni@hotmail.com

Eje 1: Problemas filosóficos, históricos y epistemológicos en educación - Tipo de trabajo: ponencia

^a *Palabras claves: colegios nacionales - siglo XIX - narrativas clásicas - archivos y fuentes oficiales - experiencias de investigación*

> **Resumen.**

El objetivo de esta presentación es mostrar algunas particularidades que nos hemos encontrado en el quehacer de nuestras investigaciones sobre la fundación de los colegios nacionales entre 1860 y 1880. En el marco de nuestras respectivas tesis doctorales, estudiamos las mismas instituciones en un período similar, analizamos fuentes en común y encontramos indicios que pusieron en tensión algunas ideas asentadas en la historiografía de la educación. Asimismo, nos encontramos con problemas similares en la búsqueda de información. Primero describiremos a las instituciones que estudiamos y las narrativas que se han construido y consolidado en torno a ellas en la historiografía de la educación argentina. Luego, expondremos las discusiones que en los últimos años han surgido con el desarrollo de investigaciones locales o de casos particulares. En relación con estas discusiones, consideramos que nuestras investigaciones contribuyen a la renovación en este campo de estudio con la revisión y discusión de narrativas y fuentes, sin embargo, no hemos estado exentas de problemas y desafíos que surcaron sinuosos caminos en nuestra labor. A partir de ellos, queremos mostrar algunos desafíos en el trabajo de campo y la constante y necesaria vigilancia epistemológica que requiere el desarrollo de las investigaciones.

> **Presentación**

En el presente trabajo¹ realizaremos un recorrido sobre algunas particularidades que, en este caso, nos hemos encontrado en nuestro oficio como investigadoras de un período algo controversial de la historia

¹ Esta ponencia forma parte del capítulo de libro en prensa “Una *milonga* para mi pesquisa: de saltos, encuentros y caminos sinuosos. Experiencias de investigación sobre colegios nacionales en la Argentina del siglo XIX”, en: Mónica de la Fare; Maria Inês Côrte Vitória y Marcelo Oliveira da Silva (eds.) *Bastidores da Pesquisa em*

de la educación argentina: la fundación de los colegios nacionales entre 1860 y 1880. Un proceso educativo que se desarrolló en el contexto de construcción de un nuevo orden político durante el último tercio del siglo XIX en la Argentina y en particular con la organización de un estado moderno (BRAGONI, 2010; MÍGUEZ, 2010; OSZLAK, 2012).

En el marco de nuestras respectivas tesis doctorales,² encontramos indicios que pusieron en tensión algunas ideas asentadas en la historiografía de la educación. Asimismo, nos encontramos con problemas similares en la búsqueda de información que nos llevaron a revisar los aspectos metodológicos utilizados. Por esto mismo, en primera instancia describiremos a las instituciones que estudiamos y las narrativas que se han construido y consolidado en torno a ellas en la historiografía de la educación argentina. Luego, expondremos las discusiones que en los últimos años han surgido con el desarrollo de investigaciones locales o de casos particulares y mostraremos algunos desafíos en nuestro trabajo de campo y la constante y necesaria vigilancia epistemológica que requiere el desarrollo de las investigaciones. En relación a esto, consideramos que nuestras investigaciones contribuyen a la renovación de los enfoques en el campo de estudio con la revisión y discusión de narrativas y fuentes. Sin embargo, no hemos estado exentas de problemas y desafíos que surcaron sinuosos caminos en nuestra labor.

› ***Narrativas revisitadas: en busca de nuevas claves interpretativas***

Los colegios nacionales son considerados en la historiografía como una de las primeras iniciativas del gobierno de Bartolomé Mitre de nacionalización y sistematización de la educación en el país (TEDESCO, 1986; PUIGGRÓS, 1990; DUSSEL, 1997). Entre 1863 y 1864 se reorganizaron bajo la esfera del gobierno central tres colegios: el de la ciudad de Córdoba, el de Concepción del Uruguay y el colegio provincial de tradición jesuita en Buenos Aires, que dio origen al Colegio Nacional de Buenos Aires. Luego se decretó la creación de colegios nacionales en las ciudades de San Juan, Tucumán, Catamarca, Mendoza y Salta (1864), en San Luis (1868), en Corrientes y Santiago del Estero (1869), La Rioja y Jujuy (1871) y en Rosario (1874), logrando un colegio por provincia. Luego se sumaron los colegios de La Plata (1885) y de Paraná (1889). En los años siguientes, se siguieron creando colegios nacionales de manera dispar por el país, concentrando la oferta y la matrícula en la Ciudad de Buenos Aires y en el interior de la provincia de Buenos Aires (SCHOO, 2012). Varios de estos colegios nacionales tuvieron

Educação: Pesquisa e instituições de ensino. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS) y Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

² “La organización académica e institucional de la educación secundaria nacional en un contexto federal. 1863-1888”. Proyecto de tesis doctoral de Susana Schoo - Doctorado en Educación de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires; “Colecciones, museos y enseñanza de la historia natural en los colegios nacionales argentinos (1870-1900)” Proyecto de tesis doctoral de María Gabriela Mayoni - Doctorado en Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

sus antecedentes en colegios preexistentes en las capitales provinciales, algunos de ellos, debilitados por los diversos conflictos económicos y bélicos. El proceso de instalación de estos establecimientos requería que los inmuebles sean cedidos por las provincias, organizándose la enseñanza en edificios de diversas características (SCHOO, 2012).

En la historia de la educación argentina, se ha reconocido que, a partir del gobierno de Mitre, se buscó una unificación formativa y la homogeneización de las instituciones educativas a nivel nacional, proyección que se vinculaba a su vez, con las necesidades de unidad política y de propagación del pensamiento liberal por parte del gobierno central (LEGARRALDE, 1999). Esta mirada acuñó en la historiografía tradicional las hipótesis sobre la centralización de las acciones educativas vinculadas a la formación de las élites provinciales. Entre ellas, la creación de colegios nacionales que permitieran el ingreso a las universidades y legitimara el acceso a los futuros cargos públicos (cf. TEDESCO, 1986; PUIGGROS, 1990; DUSSEL, 1997). Siendo esquemáticas, estas narrativas acentúan la idea de que las políticas educativas nacionales se definieron de manera unilateral desde un centro inobjetable (acotado en general al poder ejecutivo) y que la organización centralizada del gobierno nacional tuvo como consecuencia directa una uniformidad curricular a escala local.

En los últimos años, y en buena medida, a partir del estudio sobre las historias institucionales de algunos colegios o bien de la investigación sobre la implementación a escala local de políticas nacionales, las *grandes narrativas* en torno a la organización de la educación secundaria nacional han comenzado a discutirse. Para este caso, por grandes narrativas o “master narratives” (LYOTARD, 1979; JOHNSON, 1999) tomaremos a aquellas ideas asentadas y poco problematizadas en la historiografía de la historia de la educación que prevalecen en los análisis de la fundación del sistema educativo argentino y en particular de la creación de los colegios nacionales. En este sentido, consideramos que estas ideas formaron en el tiempo grandes narrativas con una visión normalizadora y estandarizada del proceso histórico en cuestión, que moldea a su vez, como supuesto cultural, las formas de interpretación y de producción del conocimiento.

Las últimas investigaciones en el campo ponen en relieve los problemas que acarrea el estudio de este tipo de instituciones pensadas como un conjunto homogéneo y conducido de manera verticalista. Las investigaciones particulares de ciertos colegios, como los de Buenos Aires (MÉNDEZ, 2013), Concepción del Uruguay (ARGACHÁ, 1999; BUSTAMANTE VISMARA Y SCHOO, 2013; 2015A; 2015B), Tucumán (JIMÉNEZ, 2001), Mendoza (HURTADO, 2007), Catamarca (BEN ALTABEF, 2008), La Plata (LEGARRALDE, 1999; 2007), Rosario (BENÍTEZ, 2009) y Mar del Plata (RAMALLO, 2013; 2017), advierten sobre la necesidad de analizar con mayor protagonismo los antecedentes regionales. El contraste entre las narrativas tradicionales y las últimas investigaciones sobre colegios nacionales, invitan a reflexionar sobre el concepto de “reorganización” y “expansión” de estas instituciones, profundizando

sobre la idea de un proceso de “nacionalización” de debates e iniciativas provinciales preexistentes, que fueron ejecutadas por intereses y con esfuerzos de ambas jurisdicciones, provincial y nacional (SCHOO, 2014a; 2014b; 2014c; BUSTAMANTE VISMARA; SCHOO, 2015a). Además, el contraste se acentúa al observar que la organización de los colegios nacionales en sus primeras décadas de funcionamiento, distó de ser un proceso ordenado y unificado como ha buscado mostrar la historiografía educativa tradicional. Las investigaciones más recientes muestran que los colegios tuvieron un desarrollo dispar, sujetos a las coyunturas locales, así como a las iniciativas promovidas por rectores y profesores y su red de vínculos (ESCOBAR, 2010; SCHOO, 2014a; 2014b; 2014c; MAYONI; GARCÍA, 2014).

Por otra parte, las últimas investigaciones matizan la asentada idea de que estas instituciones estaban abocadas a la formación de las élites locales dada la preexistencia de grupos acomodados a la creación de los colegios. Si bien el acceso a la educación en dicha época era ciertamente restringido, algunas iniciativas de la época como la adjudicación de becas y la ampliación de la enseñanza hacia estudios elementales y de orientación profesional, dan cuenta de que se buscaron alternativas para hacer extensiva la educación en los colegios nacionales a la mayor población posible. Con esto no estamos sugiriendo que la educación secundaria se pensó “para todos”, pero nos permitimos matizar la afirmación de que fue un nivel pensado “para pocos” y, que sus destinatarios “naturales” eran los hijos de las clases más acomodadas o aquellos que mostraran merecer subsidio del Estado mediante becas e internados. Francisco Ramallo (2017) señala, por ejemplo, aunque para un período posterior al que estudiamos, que el Colegio Nacional de Mar del Plata funcionó como un espacio abierto y permeable en el que mujeres e hijos de inmigrantes de variados orígenes lograron ser bachilleres a pesar de haber sido caracterizado como un colegio de enseñanza “tradicional”, “selectiva” y “elitista”. El estudio de Ramallo – centrado en la primera mitad del siglo XX en un colegio localizado en una ciudad balnearia de la costa atlántica de la provincia de Buenos Aires – va en el mismo sentido de nuestras investigaciones que remarcan las variaciones locales de estas instituciones más allá de las regulaciones y normas comunes de carácter nacional.

› ***Revisando las fuentes***

Las investigaciones actuales que toman el período fundacional de los colegios nacionales como objeto de estudio, se enfrentaron a las narrativas tradicionales desde la discusión e interpelación de las mismas fuentes que les dieron origen. El análisis de las fuentes con nuevas miradas permitió entonces revisar narrativas y, a su vez, invitan a volver a los documentos históricos, reconstruir itinerarios y visitar las fuentes. A partir de nuestras investigaciones entendemos que no existe una hoja de ruta predefinida y tampoco se ha buscado armar un rompecabezas con piezas definidas a priori. En este sentido, el sugerente

trabajo sobre la relación de las políticas de preservación y acceso a los archivos con la forma de hacer historia de la educación de Bustamante Vismara (2017), puede otorgar alguna clave del porqué han resultado esquivas algunas fuentes para este objeto de estudio. Asimismo, resulta relevante la revisión de Caruso (2015) sobre el manejo de las fuentes y las formas de producción histórica en educación. Uno de los mayores inconvenientes es la descentralización de documentos y archivos y las restricciones a su acceso, ya sea por falta de conservación o gestión, voluntades particulares o falta de personal capacitado en los repositorios. Al respecto, los investigadores debemos tener los necesarios recaudos metodológicos para no tomar como mero “dato” lo que la fuente denota. Además del marco conceptual en el cual nos paramos para interrogar a la fuente, la forma en que la miramos debería incluir, a su vez, el análisis de su contexto de producción y de conservación hasta el día de hoy: el tipo de información que llegó y cómo llegó, lo que dicen como también lo que ocultan.

Los procesos de selección o jerarquización de la información se han desarrollado en todos los contextos de producción y de conservación: en la guarda o no de un documento original por la misma persona que los ha confeccionado, en la realización y guarda de copiadore, en la edición o la encuadernación de manuscritos, entre otros. Interpelar, discutir, investigar y hasta desconfiar sobre la misma fuente primaria y su contexto de producción y conservación resulta un aspecto particular en la búsqueda del dato fehaciente y representativo. La exigencia de ciertas cualidades al dato o a la fuente para llegar a resultados confiables en la investigación implica asimismo la aceptación y desestimación de información y también la de reconstrucción a partir del cruce con diferentes fuentes. En este sentido, las fuentes revelan, tanto las voces de los actores que están en el juego de las negociaciones y el poder en cada situación, donde se expresan tensiones y reclamos, así como los silencios sobre algunos temas conflictivos.

Algunos ejemplos de nuestras investigaciones en curso son elocuentes al respecto. Por ejemplo, las publicaciones oficiales del Ministerio de Instrucción Pública contienen decretos y normativas extensivas a las instituciones nacionales y las discusiones en torno a la organización de los estudios. En ellas se revelan las quejas y reclamos de los ministros de Instrucción Pública, así como de los mismos rectores de los colegios nacionales quienes en la práctica, realizaban las modificaciones que consideraban más pertinentes (SCHOO, 2014b). Sin embargo, como advertimos, la riqueza de la fuente no debe obnubilar nuestra mirada respecto de los silencios o las formas escuetas de nombrar algunos conflictos, tales como la ausencia de normas que designaran o dieran de baja a rectores de importante renombre. Este fue el caso del rector Alfredo Cosson (1820-1881) del Colegio Nacional de Buenos Aires en ejercicio entre 1865 y 1876. El silencio sobre su salida de la institución en las fuentes oficiales y en los archivos, así como su falta de estudio por parte de la historiografía que ha tendido a estudiar a este colegio, es al menos sugerente.

Alfredo Cosson, de origen francés, fue compañero de Amadeo Jacques (1813-1865) en su viaje hacia la Argentina y estuvieron juntos tanto en el Colegio San Miguel de Tucumán en tiempos de la Confederación como en el Colegio Nacional de Buenos Aires al reorganizarse en 1863. Cosson tomó el cargo de Rector y Director de estudios del colegio nacional al fallecer Jacques en 1865, quien había dirigido los estudios de la institución en sus primeros años. Cosson fue finalmente quien articuló todos los arreglos para lograr sobre la base de un colegio conventual, uno moderno. Llevó adelante el programa de estudios y a su cargo estuvo el equipamiento de laboratorios y gabinetes y la ampliación de la matrícula y el plantel docente, entre otras cosas (SANGUINETTI, 1963; BRANDARIZ, 2010). Sin embargo, en 1876 Cosson se vio envuelto en denuncias y calumnias que lo acusaban de realizar actividades ilegales dentro del establecimiento y una mala administración de los fondos públicos. Estas denuncias incitaron al Congreso nacional a crear una comisión investigadora, la cual sin haber podido corroborarse de manera fehaciente luego de su labor, levantó un sumario a Alfredo Cosson provocando su renuncia. Inmediatamente se designó como nuevo rector a José Manuel Estrada quien dirigió el establecimiento por siete años más (1876-1883).

Estos acontecimientos y todas las instancias administrativas de creación de comisión, informe y decretos están invisibilizados en las Memorias de Instrucción Pública. Asimismo, periódicos como *El Nacional* por ejemplo, no hizo repercusiones de esto en las tiradas de aquellos días. Finalmente, a través del Diario de Sesiones de la Cámara de Diputados de 1876 pudieron conocerse algunas actuaciones de tal comisión investigadora y en la edición decimoquinta del Registro Nacional (1876) se encontró el Decreto de nombramiento del nuevo rector “por renuncia de D. A. Cosson” del 16 de junio de 1876 (Registro Nacional, 1876: 300). A pesar de que recorriendo las diferentes “fuentes oficiales” lograron conocerse algunas miradas sobre el acontecimiento, la voz de Alfredo Cosson no se encontró en ninguna de estas publicaciones. Ni siquiera el nuevo rector, José Manuel Estrada, en su primer y extenso informe de 1877 (49 páginas) hizo alusión a los motivos de su llegada al establecimiento. Lamentablemente hasta el momento no se han encontrado preservados archivos personales de Alfredo Cosson, quien parece haber fallecido en Tucumán en 1881 enfermo por demencia, ni su expediente como profesor y rector se encontró en el archivo interno del Colegio Nacional de Buenos Aires por estar actualmente sin una gestión documental completa y con herramientas para el usuario, dificultando el acceso y reconocimiento de los documentos por parte de los investigadores. En este sentido quedan aún momentos de la historia pendientes de recuperar en su total complejidad.

Otro caso que pudimos documentar refiere a un motín de estudiantes en el Colegio del Uruguay en 1864 cuyo registro fue encontrado por José Bustamante Vismara entre los expedientes de instrucción pública del AGN y aprovechado para realiza una serie de trabajos conjuntos (BUSTAMANTE VISMARA; SCHOO, 2013; 2015a; 2015b). Tras consultar otras fuentes como las Memorias del Ministerio de

Instrucción Pública, se observó que el conflicto estaba totalmente minimizado y podría ser pasado por alto por quien no estuviera buscando documentar el motín. Luego de haber publicado estos trabajos, encontramos que en la Cámara de Diputados se había dado una interesante discusión sobre ese episodio, así como de la pobre actuación de su rector, quién lo habría ocasionado. Sin embargo, sugerimos que la discusión resulta rica sólo para quien supiera de la situación conflictiva que estaba atravesando el Colegio a partir de la asunción del rector Juan Domingo Vico. Éste había tenido una opinión muy desfavorable sobre el desenvolvimiento del Colegio de Concepción del Uruguay al ser comisionado por las autoridades nacionales para inspeccionar el establecimiento en 1863. Por motivos que no quedaron transparentes a partir de las diversas fuentes consultadas, luego de esta actuación, el histórico rector de ese colegio - Alberto Larroque - renunció a su cargo y se trasladó a Buenos Aires. Poder reconstruir este conflicto resultó trabajoso y sólo pudimos resolver algunos interrogantes cuando tuvimos acceso a una producción cuyo autor había tenido como fuente, documentos del archivo del Colegio, vedado a nosotros al encontrarse la biblioteca del Colegio cerrada al momento en que necesitamos consultarla.

A su vez, puede verse el potencial en la articulación entre lo documental y lo material en un ejemplo de reconstrucción de acontecimientos gracias a la preservación de objetos históricos. En este caso, sobre la adquisición de ciertas colecciones regionales por parte del Colegio Nacional de San Juan para su museo de historia natural entre las décadas de 1870 y 1880. La existencia de colecciones de este tipo fue mencionada en informes del entonces rector Pedro Álvarez publicados en las Memorias de Instrucción Pública y en algunos inventarios encontrados en el archivo histórico del colegio nacional. Minerales de Chile y Bolivia, plantas y árboles de la provincia, maderas del Valle Fértil, formaron parte de los gabinetes de enseñanza científica del Colegio Nacional de San Juan. Si bien se tienen algunas referencias de estas circunstancias, en alguna medida, la información no resulta completa con ambas fuentes (memorias y registros de inventario). Curiosamente las fechas de adquisición o donación de estos materiales y a través de quiénes, no fueron mencionados ni publicados en las fuentes oficiales. Una visita al actual museo histórico permitió finalmente recuperar datos que faltaban: gracias a una etiqueta de papel manuscrita adherida a una pieza de madera que logró conservarse hasta nuestros días, reveló que la colección de las maderas del Valle Fértil había sido donada en 1879 nada menos que por Juan C. Albarracín (1841-1899). Albarracín había sido Ministro de Instrucción Pública en la presidencia de Domingo F. Sarmiento (1868-1874), fue presidente del Consejo Provincial de Educación de San Juan en la época de la donación y luego resultó rector del mismísimo Colegio Nacional de San Juan. Por algún motivo, esta información había quedado omitida de los informes y de los inventarios antiguos y tampoco se preservaron en el archivo notas internas que pudieran darse entre docentes y directivos o, las cartas que eran emitidas desde la institución como pedidos, agradecimientos, etc.

El cruce entre la información extraída de los objetos y los registros documentales da cuenta de la importancia que se dio en algunas instituciones del país a los recursos naturales locales y también muestran la red de vínculos que llegaron a existir entre docentes y directivos de los colegios nacionales y personalidades del ámbito político y científico (GARCÍA; MAYONI, 2013). En este sentido, el análisis de los procesos institucionales y del desarrollo de la enseñanza en los establecimientos se enriquece con los diversos puntos de vista y fuentes históricas, abonando de todos modos las hipótesis sobre la variación entre los colegios y de algunas particularidades que los ponen hoy en día en el foco de atención de las investigaciones científicas. En conjunto, los ejemplos descriptos pueden ser tomados como analizadores algunos desafíos en nuestros trabajos de investigación. En ellos se vislumbra nuestra intervención en la construcción del “dato” o mejor, del corpus documental que sirve de material empírico para nuestros estudios. Dicha intervención debe ser también comprendida en el marco de las condiciones de producción que nos atraviesan.

› **Consideraciones finales**

Nuestros caminos originados en otras áreas disciplinares, ancladas en problemáticas presentes, nos han llevado de pregunta en pregunta a la necesidad de resignificar y dar más claridad a este período histórico de la educación argentina, tanto desde los análisis políticos y administrativos de las instituciones como desde el análisis de una materialidad de la educación bastante particular y que hoy en día sigue generando interrogantes a los docentes e investigadores que intentan dar una justificación a su existencia. La excelente pregunta del *¿por qué?* resultó para nosotras un motor de movimiento, de interpelación y de debate con lo establecido o legitimado como certero. Las otras famosas preguntas del proceso de investigación: *¿qué estamos discutiendo?* *¿qué significa esto?* *¿qué queremos decir?* y más aún *¿cómo lo documentamos?*, van en el mismo sentido.

Entendemos que lo que hemos mencionado en este trabajo es, en muchos aspectos, común a cualquier camino de investigación histórica. En este caso nos permitimos, con honestidad intelectual, detallar desde nuestras propias experiencias un estado de situación de la investigación para un cierto período de la historia de la educación argentina, mostrar las fortalezas y debilidades de los espacios de indagación, las fuentes, y ciertas vacancias temáticas, con el fin de mejorar la circulación de la información sobre esta área e invitar a los interesados a seguir reconstruyendo (parte) de nuestra historia.

Bibliografía

- Argachá, C. J. (1999). *El Colegio del Uruguay a través de sus rectores: 150 años al servicio de la educación*. Concepción del Uruguay, Universidad Nacional de Entre Ríos.
- Ben Altabef, N. E. (2008). *El Colegio Nacional de Catamarca. Historia de sus treinta y cinco primeros años*. Buenos Aires, Editorial Dunken.
- Benitez, A. (2009). "Colegio Nacional 1 de Rosario; el contexto político de un proyecto educativo nacional" *Conexión. Revista de investigación y propuestas educativas Instituto de Educación Superior*, Rosario, n° 28 "Olga Cossettini", n.7, p. 1-17.
- Bragoni, B.; Miguez, E. (coord.) (2010). *Un nuevo orden político. Provincias y Estado Nacional, 1852-1880*. Buenos Aires, Biblos.
- Brandariz, G. (2010). *El Colegio Nacional de Buenos Aires*. Buenos Aires. Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces.
- Bustamante Vismara, J. (2017). *Archivos e historia de la educación: una relación en distintas perspectivas*. Inédito.
- Bustamante Vismara, J.; Schoo, S. (2013) "Los vacilantes pasos de una institución de educación superior a mediados del siglo XIX (Concepción del Uruguay 1850-1860)", presentado en: *Jornadas Latinoamericanas de Historia de la Educación Superior: a 400 años de la fundación de la Universidad Nacional de Córdoba*. Córdoba.
- _____. (2015a). "20 años entre la provincia y la nación. El Colegio de Concepción del Uruguay, 1850-1870", en Roitenburd, S.; Abratte, J. P. (Comp.) *Historia, política y reforma educativa: Aportes Críticos y Prospectiva en el Espacio Educativo Argentino*. Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, p. 39-63.
- _____. (2015b). "Estados y educación a través de un motín estudiantil: Concepción del Uruguay, 1864" *Prohistoria*, Rosario, v.24, p. 101-122.
- Caruso, M. (2015). "Virtudes de la dispersión, desafíos del archivo", en SAHE. 20. *La formación de una comunidad intelectual*. Buenos Aires, SAHE, p. 113-121.
- Dussel, I. (1997). *Currículum, Humanismo y democracia en la enseñanza media (1863-1920)*. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, FLACSO.
- Escobar, N. (2010). "Los funcionarios de los colegios nacionales: entre la precariedad y los enfrentamientos con las autoridades locales. 1863-1880", presentado en: *VIII Jornadas de investigadores del departamento de historia*. Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Universidad nacional de Mar del Plata.
- Fernández, J. (1903). *Antecedentes sobre enseñanza secundaria y normal en la República Argentina*. Buenos Aires, Ministerio de Justicia, Culto e Instrucción Pública.
- García, S. V.; Mayoni, M. G. (2013). "Las colecciones de enseñanza científica como fuentes para la Historia de la ciencia", en *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos Centro de Estudios Históricos*. Córdoba, v.4, n.4, p. 110-125.
- Hurtado, S. M. (2007). "El Colegio Nacional de Mendoza: formador de la elite dirigente", presentado en: *Primeras Jornadas Nacionales de Historia Social*, La Falda, Córdoba.
- Jiménez, D. A. (2001). "Colegio Nacional de Tucumán: orígenes y destinatarios" en: Bonano, L. M. (coord.) *Estudios de Historia Social de Tucumán. Educación y Política en los Siglos XIX y XX. Volumen 2*. Tucumán: Instituto de Investigaciones Históricas "Dr. Ramón Leoni Pinto". Facultad de Filosofía y Letras - Universidad Nacional de Tucumán, p. 123-146.
- Johson, M. (1999). "Rethinking historical archaeology" en Funari, P. P.; Hall, M.; Jones, S. (eds.). *Historical*

- archeology. *Bach to the Edge*. London, Routledge, p.23-36.
- Legarralde, M. R. (1999). *Historia del Colegio Nacional de La Plata 1887 y 1918, y su articulación con los proyectos pedagógicos*. [Informe anual de investigación]. La Plata, Secretaría de Investigación y Posgrado. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata.
- Lemonnier, P. (1992). "Elements for an Anthropology of Technology" en *Anthropology Papers of Museum of Anthropology*. Michigan, University of Michigan, n.88, p. 1–24.
- Lyotard, J. F. (1979). *The postmodern condition. A report on knowledge*. Manchester, Manchester University Press.
- Mayoni, M. G. (2016). "Plantas de papier-mâché: Estudios técnicos y conservación de la colección Brendel del Colegio Nacional de Buenos Aires: Argentina", en *Ge-Conservacion*, Madrid, n.9, p. 6–20.
- _____. (2016b). "Auzoux models for teaching science in Argentina" [Poster]. *I Colloque international: Les modèles d'anatomie clastique du Docteur Louis Auzoux (1797-1880). Etude, restauration et mise en valeur*. Bruselas, Musée de la Médecine de Bruxelles.
- _____. (2017). "Colecciones didácticas para la enseñanza de la naturaleza en el siglo XIX. Estudios históricos y Puesta en valor del patrimonio educativo en Argentina", en: Gómez C.; Massip, J. M.; Figueras L. (ed.). *Dels museus de ciències del segle XIX al concepte museístic del segle XXI: Cent anys del Museu Darder de Banyoles, (Quaderns 37)*. Banyoles: Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles (CECB), p. 39-54.
- Mayoni, M. G.; García, S. V. (2014). "La formación de museos en los colegios nacionales argentinos en el último tercio del siglo XIX", presentado en: *14° Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia*. Belo Horizonte: Sociedade Brasileira de História da Ciência.
- Méndez, A. (2013). *El colegio. La formación de una elite meritocrática en el nacional Buenos Aires*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Oslak, O. (2012). *La formación del Estado argentino. Orden, progreso y organización nacional*. Buenos Aires, Ariel. [1988].
- Puiggrós, A. (1990). *Sujetos, disciplina y currículum en los orígenes del sistema educativo argentino (1885-1916)*. Buenos Aires, Galerna.
- Ramallo, F. (2013). *De hijos de gringos a jóvenes dorados: La formación de bachilleres en el Colegio Nacional de Mar del Plata entre 1914 y 1940*. [Tesis de maestría en Historia]. Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata.
- _____. (2017). *El bachillerato como experiencia: un abordaje biográfico narrativo a partir del Colegio Nacional de Mar del Plata, 1914-1940*. [Tesis Doctoral en Humanidades y Artes con mención en Ciencias de la Educación]. Rosario, Universidad Nacional de Rosario.
- Ramallo, J. M. (1999). *Etapas históricas de la educación argentina*. Buenos Aires, Fundación Nuestra Historia.
- Sanguinetti, H. (1963). *Breve Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires*. Buenos Aires, Asociación Cooperadora Amadeo Jacques.
- Schoo, S. (2012). "La organización de la educación secundaria, normal y especial en Argentina", en: Ruiz, G. (coord.) *La estructura académica argentina: análisis desde la perspectiva del derecho a la educación*. Buenos Aires, Eudeba, p. 91–138.
- _____. (2014a). "Conflictos y acuerdos en el proceso de nacionalización de la educación secundaria en Argentina en el siglo XIX. El caso de la provincia de Buenos Aires.", en *Espacio, Tiempo y Educación*, Madrid, v.1, n.2, pp. 113–131.
- _____. (2014b). "Los colegios nacionales en el período de la fundación del sistema educativo argentino: incidencias y variaciones locales (1863-1888)" en *Anuario SAHE. Historia de la Educación*, Buenos Aires, v.5,

n.2, pp. 37–68.

Tedesco, J. C. (1986). *Educación y Sociedad en la Argentina (1880-1945)*. Buenos Aires, Solar.