

# *Alfabetización académica en formación psicopedagógica: propuestas presenciales y virtuales*

*CATRAMBONE, Rosa I.S.F.D.Y T N°46 “2 DE ABRIL DE 1982” La Matanza- Pcia. de Buenos Aires  
rosa\_catrambone@yahoo.com.ar*

*LEDWITH, Andrea I.S.F.D.Y T N°46 “2 DE ABRIL DE 1982” La Matanza- Pcia. de Buenos Aires  
aledwith@hotmail.com*

---

*Eje: Aspectos Socio-culturales de la educación / Tipo de trabajo: ponencia*

---

<sup>a</sup> *Palabras claves: Alfabetización académica – psicopedagogía - subjetividad*

## **> Resumen**

Los procesos de alfabetización académica tienen improntas personales, relativas a la singularidad portada por cada estudiante, a la subjetividad que le es propia. También se sabe que la subjetividad es una construcción producida en la trama social y vincular, hecho que nos ha motivado a indagar acerca de los modos en que esta subjetividad colectiva imprime significación en los procesos de lectura y escritura académica.

En esta indagación nos planteamos como objetivo primordial, conocer acerca de los procesos de alfabetización académica en la formación psicopedagógica, por el valor central que le otorga no sólo a los y a las estudiantes para sus trayectorias formativas, sino por la labor que desempeñarán a futuro acompañando las biografías escolares de niños, niñas y adolescentes, colaborando en sus procesos de alfabetización, marcando la relevancia de la presente exploración.

Durante los ciclos lectivos 2020 y 2021, anexamos otro objetivo para investigar, el de analizar los modos en que los procesos de alfabetización académica podían ser contruidos, sostenidos y desplegados en los entornos virtuales, con diferentes formatos, dispositivos y propuestas. Para ello, el criterio metodológico abordado consiste en una encuesta anónima digitalizada, y los datos obtenidos de esta pequeña muestra se presentan analizados y graficados.

En la actualidad, el regreso a la presencialidad plena, nos trae como desafío, propiciar situaciones para resignificar la alfabetización académica desde un escenario que posibilite la

palabra, la escucha, la comunicación, el conocimiento, y la construcción de procesos de lectura y escritura de manera colaborativa entre pares, con objetivos particulares de cada asignatura.

## › **Introducción**

A lo largo de la historia de la educación, los procesos de lectura y escritura han tenido intencionalidades diferentes. Desde el formato moderno se puede analizar que dichos procesos fueron usados para sustentar el acceso al conocimiento para unos pocos, en cambio en la actualidad, cobra condiciones de emancipación y empoderamiento, con modalidades que aseguran la circulación democrática del saber. Las posibilidades de alfabetización académica desplegadas por cada estudiante están ligadas a la diversidad de cada uno/a, que le permite comprender lo leído con una modalidad que le es propia, del mismo modo que al escribir, lo realiza desde su singularidad, expresando de formas particulares aquello interpretado y que desea transmitir. Ello da a suponer que esos procesos de lectura y escritura presentan características acordes a la subjetividad de cada uno y cada una. Esta suposición, se vincula con el saber que dicha subjetividad es una producción que realiza cada quien, en condiciones gregarias, en la comunicación y el lazo vincular desarrollado. Por estas razones, podemos referir a condiciones de lectura y escritura académica constituidas de modo colectivo.

La investigación en curso pretende compartir algunas de las experiencias transitadas en nuestra tarea docente en formación psicopedagógica, en este caso, relacionadas con los procesos de alfabetización académica, tema central de esta indagación. Intentaremos dar cuenta en esta narrativa, de aspectos relacionados a los procesos de lectura y de escritura realizados por los y las estudiantes con la importancia que ello reviste para su propia formación, y para la tarea que desempeñarán a futuro en las escuelas, acompañando las biografías escolares de niños, niñas y adolescentes. También realizarán intervenciones, acompañando las propuestas docentes para que los procesos de alfabetización presenten características especiales para cada estudiante y para cada grupo y, si fueran necesarias, configuraciones de apoyo.

En esta presentación, tomamos como objetivos centrales analizar los procesos de alfabetización académica en el nivel superior, en las condiciones posibilitadas en el marco de las clases presenciales, y fundamentalmente, los producidos en la virtualidad, producto del tránsito de la pandemia en dos ciclos lectivos consecutivos: 2020/2021. La muestra que se analiza corresponde

a estudiantes que actualmente cursan el 3 año de la carrera de Psicopedagogía y que durante el ciclo lectivo 2021, cursaron en la modalidad virtual los espacios curriculares de referencia a cargo de quienes suscriben esta investigación.

Por último, nos resulta importante remarcar en este escrito, que nuestro interés al investigar sobre alfabetización académica no está puesto sólo desde la concepción de un saber académico e incluso instrumental, sino que aparece un tercer objetivo, ligado a indagar sobre las representaciones construidas por los y las estudiantes, acerca de las posibilidades emancipatorias favorecidas por estos procesos. Los modos en que la alfabetización académica otorga posibilidades de acceder al conocimiento, interpretarlo de modo acorde a la singularidad de cada estudiante, socializar la información, hacer circular el saber en condiciones de paridad, resignificar la información a la que se accede, en el marco de una subjetividad colectiva, construida en la trama vincular y el lazo social.

## › **Desarrollo**

A lo largo de la historia de la educación, los procesos de lectura y escritura han tenido intencionalidades diferentes. Desde el formato moderno se puede analizar que dichos procesos fueron usados para sustentar el acceso al conocimiento para unos pocos, en cambio, en la actualidad, cobra condiciones de emancipación, con modalidades que aseguran la circulación del saber. “Nos resulta importante tomar como punto de partida las ideas educacionales de la modernidad, ya que han construido, un prototipo comunicacional verticalista, donde el docente poseedor de conocimientos hacía circular la palabra, y los alumnos, eran meros receptores. “Hablar de educación, pasando por alto estas influencias, es un sinsentido que impide visibilizar las condiciones educativas actuales, y más aún, poder pensar en otros futuros posibles. Desde allí, desde el entramado moderno y las condiciones educativas de ese período, queremos dar cuenta de las ideas educacionales remitidas a la formación docente, que, en última instancia, creemos que también hacen referencia a la formación de Psicopedagogos/as.” (Catrambone, R. Ledwith, A. 2018)<sup>1</sup>” (Catrambone, R. Ledwith, A. 2021)<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Catrambone, R. Ledwith, A. (2018): “Prácticas emancipatorias en la formación de Psicopedagogos/as”. IV Encuentro hacia una Pedagogía Emancipatoria de Nuestra América. “Para defender y recrear la educación pública”. Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. 17, 18 y 19 de septiembre de 2018.

<sup>2</sup> Catrambone, R. Ledwith, A. (2021): “Psicopedagogía y virtualidad: Otros sentidos de comunicación.” UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL.

La escritura tiene un valor importante, más aún en educación superior, y en psicopedagogía, representa aún un aspecto más distintivo por la tarea que realizarán a futuro. De allí la importancia de trabajar los procesos de lectura al interior de la cátedra. “Leer, porque las palabras no pueden guardarse bajo llave. Leer, porque se quiere decir más tarde algo que nunca se ha podido decir hasta ahora. Leer, porque si no, heredaríamos solo el sinsentido de nuestras propias palabras” (Skliar, 2005, p.110).<sup>3</sup>

Posicionadas en concepciones relativas a la circulación democrática del saber, que favorecen el acceso al conocimiento en condiciones de paridad, hemos dado lugar en nuestras cátedras a los procesos de lectura y escritura académica. “Desde hace varios años en nuestras prácticas en dos espacios curriculares, por un lado, Psicología del Lenguaje que aborda la concepción de la lectura y escritura entendidas como materiales y dispositivos, que favorecen, además, a partir de ellos la construcción de mapas conceptuales en tanto material didáctico. Por otra parte, desde el Taller de Medios y Recursos Didácticos, se trabaja sobre las concepciones que permiten fundamentar los usos de materiales y recursos didácticos en los diferentes niveles educativos para propiciar aprendizajes”.<sup>4</sup>

Durante los ciclos lectivos 2020 y 2021, anexamos otro objetivo para investigar, el de analizar los modos en que los procesos de alfabetización académica podían ser sostenidos y desplegados en los entornos virtuales, con diferentes formatos, dispositivos y propuestas. Este nuevo objetivo fue posible aún desde la virtualidad, por los procesos de escritura desplegados en las plataformas. “A diferencia de la oralidad, el lenguaje escrito entabla una comunicación diferida. Emisor y receptor no comparten ni espacio ni tiempo. Esta característica de la escritura exige que quien redacta minimice las ambigüedades de su texto, a fin de disminuir la posibilidad de que el lector malentienda sus palabras”. (Carlino 2005:26)<sup>5</sup> Esta escritura posibilitó conocimiento, pero también lazo social y subjetivación colectiva. También se sabe que la subjetividad es una construcción producida en trama social y vincular, motivo que nos ha invitado a indagar acerca

---

JORNADAS FD CE- FORMACIÓN DOCENTE Y COMUNICACIÓN EDUCACIÓN. 1 Y 2 DE OCTUBRE DE 2021

<sup>3</sup> Skliar, C. (2005): La intimidad y la alteridad. Experiencias con la palabra. Bs As: Miño y Davila.

<sup>4</sup> Catrambone, R. Ledwith, A. (2019): “MATERIALES DIDÁCTICOS EN LA FORMACIÓN PSICOPEDAGÓGICA: ENTRAMADOS DE EXPERIENCIAS”. XV JORNADAS DE MATERIAL DIDÁCTICO Y EXPERIENCIAS INNOVADORAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR.

Inscripción libre y gratuita -8 de agosto de 2019 de 08.30 hs. a 17.30 hs. Sede "Prof. Alberto J. Fernández" del Ciclo Básico Común (UBA) Ramos Mejía 841, CABA -Declaradas de interés académico según Resolución (D) N° 0470/19 CBC-UBA.

<sup>5</sup> Carlino, P. (2005): Escribir, leer y aprender en la universidad. Bs. As, Fondo de cultura Económica.

de los modos en que esta subjetividad colectiva imprime significación en los procesos de lectura y escritura académica. “En cuanto a las prácticas, creemos importante dar lugar a la producción de subjetividades diversas, en el marco de los procesos de lectura y escritura mediados por las tecnologías y las pantallas. Generamos desde nuestras cátedras otros modos de entamar la comunicación y lazo social, sabiendo que muchos/as de los y las estudiantes no nos conocían, advirtiéndoles que la tecnología no siempre acompaña, en un escenario particular, de encuentros mediados por ella.” (Catrambone, R. Ledwith, A.2021).<sup>6</sup>

Es sabido que estos procesos tienen improntas personales, ligadas a la diversidad de cada estudiante, que le permite comprender lo leído con una modalidad que le es propia, al igual que al escribir, lo realiza desde su singularidad, expresando de modos particulares aquello interpretado y que desea transmitir. Por tales razones, “Fue necesario establecer una comunicación fluida con los/as estudiantes como así también promover el diálogo entre ellos y con nosotras, sus docentes, en un marco en donde la palabra tiene valor, en donde todas las dudas y opiniones ofrecieron un campo rico de intercambio y crecimiento.

También cada uno y cada una, con sus tiempos personales, intereses y posibilidades particulares y diversas, hizo sus aportes. Y con ello sostenemos que “Para propiciar un futuro sostenible desde la educación, la formación psicopedagógica debe estar centrada en las ideas de inclusión y diversidad, dado que ello permite el desarrollo de cada estudiante con sus posibilidades y tiempos personales”.<sup>78</sup>

Resulta importante destacar aspectos que emergen a partir de transitar experiencias ligadas a la alfabetización académica. A lo largo de nuestras indagaciones en etapas presenciales y también en las modalidades de educación mediada por las tecnologías, hemos comprobado algunas características que aparecen como común denominador en los y las estudiantes. Algunas de ellas, referidas a la mejora en la comprensión de textos, empoderamiento en el uso activo del lenguaje

---

<sup>6</sup> Catrambone, R. Ledwith, A. (2021): Formación psicopedagógica desde las pantallas: Algunas experiencias de lectura y escritura. XI CONGRESO NACIONAL DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA- La Quiaca-Abra Pampa. 18, 19 y 20 de noviembre de 2021. Comunicación Bimodal (presencial y virtual). IES N°1 (La Quiaca-Abra Pampa)- EH UNSAM (San Martín).

<sup>7</sup> Catrambone., R. Ledwith, A. (2021): IV CONGRESO DE EDUCACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA. “Construyendo el presente y el futuro sostenible desde la educación” de la Universidad Autónoma de Encarnación, 05 junio de 2021 “La formación psicopedagógica desde los entornos virtuales. Experiencias de alfabetización académica.”

<sup>8</sup> Catrambone, R. Ledwith, A. (2021): “Los espacios virtuales, territorios de trama colectiva para la formación psicopedagógica” III Congreso y VI Jornadas Nacionales de Psicopedagogía. “La acción psicopedagógica. Desafíos y creaciones en pandemia” “30 años formando Psicopedagogos en la Patagonia Austral”. Unidad Académica de Río Gallegos. UNPA. 21, 22 y 23 de octubre

y la comunicación, mejora en la expresión escrita, cohesión en la construcción de ideas, entre otros aspectos. Luego, aparecen los rasgos distintivos personales que evidencian modificaciones que responden a multiplicidad de factores que concursan en torno a la lectura y la escritura. Para ello se presentan algunas respuestas a la encuesta llevada a cabo, con el objetivo de analizar los modos de construcción de alfabetización académica en estudiantes de Psicopedagogía, y revisar las diferentes formas en que ello se desarrolló durante dos ciclos lectivos desde la virtualidad. La investigación respondió a la característica cuantitativa. Se elaboró una encuesta semi-estructurada, anónima, suministrada a estudiantes de modo digital, para recolectar información sobre el tema, que se presenta en el Anexo 1.

### › ***Discusiones y resultados/grado de avance de la investigación***

Ahora bien, resulta casi imposible acompañar las trayectorias formativas de estudiantes de psicopedagogía, sin cuestionar nuestra propia práctica. Sin someter a discusión saberes y experiencias, sin anclar en las posiciones interdisciplinarias otros modos de hacer, sin tomar de la didáctica sus aportes para resignificar nuestro hacer, y revisar nuestras posiciones epistemológicas. Por ello, en este sentido decimos que “Por otro lado, un enfoque ligado a lo que enseñamos, más allá del carácter prescriptivo curricular, sino ligado al carácter epistémico que funda al objeto de transmisión y describe en parte, al lenguaje, la comunicación, los materiales y recursos preferibles para enseñar y para evaluar y a los modos en que se pueden abordar problemáticas institucionales en el ámbito escolar, escenario de su futura acción profesional. “Aquí cobra un valor destacado la Didáctica General, porque estamos acompañando las trayectorias formativas de quienes, a futuro, se ocuparán de prevenir y orientar situaciones de aprendizajes y de enseñanzas, y se podrán valer de las experiencias transitadas en su formación, para luego acompañar las trayectorias escolares de niños, niñas, adolescentes y jóvenes y colaborar en la orientación de las estrategias de intervención en el aula.”

En este proceso de investigación en curso, se hace necesario entender desde una mirada inclusiva, que aún en el Nivel Superior, en Formación Psicopedagógica, las trayectorias formativas demandan de un acompañamiento particular, en virtud de las características subjetivas personales y colectivas, desde las posibilidades de cada estudiante y de las que se generen en los grupos de pertenencia. Son múltiples y variados los modos de acompañamiento de las trayectorias formativas en el Nivel Superior para favorecer la educación inclusiva, pero se

puede dar cuenta del valor suministrado por las tecnologías y la apoyatura obtenida en los entornos virtuales. Se han construido modalidades de trabajo colectivo y colaborativo que favoreció el desempeño de los y las estudiantes, sobre todo, en aspectos vinculados con la alfabetización académica.

### › ***Conclusiones en proceso de elaboración***

Este tiempo de indagación acerca de los procesos de lectura y escritura académica que realizan los y las estudiantes de la carrera de Psicopedagogía, nos permite sostener la importancia que representa para su formación académica, y el valor que representa esta experiencia, para su futura labor profesional. Experiencia que parte de la idea de que “Un lector que, tras leer el libro, se mira al espejo y no nota nada, no le ha pasado nada, es un lector que no ha hecho ninguna experiencia.(p.19)”

Por otra parte, permite afirmar que la subjetividad imprime rasgos constitutivos singulares a estas escrituras y lecturas, a los modos de apropiación del saber, a la reelaboración personal y colectiva que de ello se hace, dando lugar a modos diferenciados con los que cada estudiante transmite lo aprendido.

También permite destacar la importancia del lazo social y comunicacional, el tipo de trama vincular que se posibilita en los diferentes grupos, siendo ello un factor desencadenante de la subjetividad, interpretada como una construcción colectiva, que siempre se da con OTRO.

Lo expuesto anteriormente, nos lleva a sostener la importancia acerca de los actuales enfoques epistemológicos de la Psicopedagogía. “Allí aparecen dos enfoques importantes, uno que está ligado a la diversidad propia que portamos todos los actores institucionales: docentes y estudiantes, donde radica un punto de vista acerca de los modos de apropiación de saberes de cada estudiante y de los andamiajes posibles en cada cátedra para ayudarlos a aprender. Por otro lado, un enfoque ligado a lo que enseñamos, más allá del carácter prescriptivo curricular, sino ligado al carácter epistémico que funda al objeto de transmisión y describe en parte, al lenguaje, la comunicación, los materiales y recursos preferibles para enseñar y para evaluar y a los modos en que se pueden abordar problemáticas institucionales en el ámbito escolar, escenario de su futura acción profesional” (Catrambone, R. Ledwith, A.2022).

Seguramente, en la medida de continuar reflexionado acerca de nuestra práctica, de los objetos de transmisión, de las modalidades de enseñar y de evaluar, se posibiliten más apropiados procesos de construcción de alfabetización académica y de aprendizajes en general.

Hay un dato muy significativo, relacionado con el aporte que el aprendizaje mediado por las tecnologías posibilitó para el desarrollo de los procesos de alfabetización académica. La virtualidad, en el caso de la educación superior, permitió modos de comunicación dinamizados, participación en chats de plataformas, y contribuciones de manera oral en dispositivos tecnológicos en los encuentros sincrónicos. Todo ello permitió la circulación del conocimiento y posibilitó interesantes modalidades de evaluación. Fundamentalmente, permitió el reconocimiento de los procesos de lectura y escritura efectuados por cada estudiante, y en ese marco, otorgó la posibilidad de comprender que los logros obtenidos, en gran parte eran producto de construcciones colectivas que cada grupo hizo posibles.

## Bibliografía

- Carlino, P. (2005): *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Bs. As, Fondo de cultura Económica.
- Catrambone, R. Ledwith, A. (2018): "Prácticas emancipatorias en la formación de Psicopedagogos/as". IV Encuentro hacia una Pedagogía Emancipatoria de Nuestra América. "Para defender y recrear la educación pública". Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. 17, 18 y 19 de septiembre de 2018.
- Catrambone, R. Ledwith, A. (2021): "Psicopedagogía y virtualidad: Otros sentidos de comunicación." Universidad Nacional De La Plata. Facultad De Periodismo Y Comunicación Social. Jornadas Fd Ce- Formación Docente Y Comunicación Educación. 1 y 2 de octubre De 2021
- Catrambone, R. Ledwith, A. (2019): "Materiales Didácticos En La Formación Psicopedagógica: Entramados De Experiencias." Xv Jornadas De Material Didáctico Y Experiencias Innovadoras En Educación Superior. Inscripción libre y gratuita -8 de agosto de 2019 de 08.30 hs. a 17.30 hs. Sede "Prof. Alberto J. Fernández" del Ciclo Básico Común (UBA) Ramos Mejía 841, CABA -Declaradas de interés académico según Resolución (D) N° 0470/19 CBC-UBA
- Catrambone, R. Ledwith, A. (2021): Formación psicopedagógica desde las pantallas: Algunas experiencias de lectura y escritura. Xi Congreso Nacional De Didáctica De La Lengua Y La Literatura- La Quiaca-Abra Pampa. 18, 19 y 20 de noviembre de 2021. Comunicación Bimodal (presencial y virtual). IES N°1 (La Quiaca-Abra Pampa)- EH UNSAM (San Martín)
- Catrambone., R. Ledwith, A. (2021): IV Congreso De Educación Y Psicopedagogía. "Construyendo el presente y el futuro sostenible desde la educación" de la Universidad Autónoma de Encarnación, 05 junio de 2021 "La formación psicopedagógica desde los entornos virtuales. Experiencias de alfabetización académica."
- Catrambone, R. Ledwith, A. (2021): "Los espacios virtuales, territorios de trama colectiva para la formación psicopedagógica" III Congreso y VI Jornadas Nacionales de Psicopedagogía. "La acción psicopedagógica. Desafíos y creaciones en pandemia" "30 años formando Psicopedagogos en la Patagonia Austral". Unidad Académica de Río Gallegos. UNPA. 21, 22 y 23 de octubre
- Catrambone, R. Ledwith, A. (2021): "Aportes de la didáctica general a la formación docente y psicopedagógica" Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional del Comahue. IV Jornadas Patagónicas de Didáctica General (aprobadas por Resolución CD N° 006/21), 5 y 6 de agosto de 2021 – Modalidad virtual.
- Catrambone, R. Ledwith, A. (2022) "Saberes, afectos y subjetividades diversas: constructos de la formación psicopedagógica." Universidad Nacional del Comahue- Centro Universitario Regional Zona Atlántica. Departamento de Psicopedagogía. III Jornada Nacional De Epistemología En Psicopedagógica Y Disciplinas Afines Y III Encuentro Nacional De Cátedras De Epistemología En Psicopedagogía- Modalidad virtual. 12 y 13 de mayo 2022. Res. C.D. 471/2021- C.U.R.Z.A.- U.N.Co.
- Skliar, C. (2005): *La intimidad y la alteridad. Experiencias con la palabra*. Bs As: Miño y D'ávila.
- Skliar, C. Larrosa, J. (comp) (2009): *Experiencia y alteridad en educación*. Homo Sapiens- Rosario.