

La experiencia de la construcción colectiva de conocimientos en torno a problemáticas relativas al hábitat en organizaciones sociales, en Claypole, Buenos Aires. Historia natural de la génesis de la investigación

MARTÍNEZ, Carla / IICE - UBA - carlamercedes.martinez@gmail.com

Eje: Abordajes y problemas filosóficos, históricos y epistemológicos en educación.^[1] Tipo de trabajo: ponencia

^a *Palabras claves: producción de conocimientos, movimientos sociales, génesis de la investigación*

> **Resumen**

La siguiente ponencia forma parte de un plan de trabajo de mi beca UBACYT Estímulo Convocatoria 2021 para estudiantes de grado que focaliza *en los procesos que dan cuenta de la construcción colectiva de conocimientos en relación con las problemáticas socioambientales, en espacios educativos de diferente grado de formalización del Galpón Cultural Claypole del FOL en la localidad de Claypole, GBA*; a partir de un abordaje cualitativo combinado con instancias participativas. Este plan de trabajo se inscribe en un Proyecto UBACYT (2018) que indaga sobre los *Procesos pedagógicos y psicosociales que dan cuenta de la construcción colectiva de conocimientos, en experiencias educativas de diferente grado de formalización, en organizaciones y movimientos populares con anclaje territorial en ámbitos socio-comunitarios urbanos y periurbanos del AMBA*. Estudio de casos sobre áreas problemáticas. Estos se encuentran radicados en el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación de la UBA. Es el objetivo de este escrito exponer los aspectos principales de esta línea de trabajo, su génesis y los primeros avances realizados a partir de la narración de la *historia natural*. Es mi intención recuperar el proceso de problematización y focalización, así como recuperar aprendizajes y reflexiones respecto de mi propio camino como investigadora en formación.

> **Introducción**

La actual ponencia relata distintos aspectos del trabajo desarrollado a partir del plan de trabajo de la Beca Estímulo que se me otorgó en diciembre de 2021 y que se propone indagar sobre *los procesos que dan cuenta de la construcción colectiva de conocimientos en relación con las problemáticas socioambientales, en espacios educativos de diferente grado de formalización del Galpón Cultural Claypole del FOL en la localidad de Claypole, GBA*. Este objeto de estudio se incluye como parte de un estudio de caso del proyecto UBACYT que indaga sobre los *Procesos pedagógicos y psicosociales que dan cuenta de la construcción colectiva de conocimientos, en experiencias educativas de diferente grado de formalización, en organizaciones y movimientos populares con anclaje territorial en ámbitos socio-comunitarios urbanos y periurbanos del AMBA*; ambos dirigidos por la Dra. Sandra Llosa. El proyecto UBACYT se desarrolla a través de estudios de casos sobre distintas áreas problemáticas de la vida cotidiana de los sectores populares (relativas a la alfabetización y educación de personas jóvenes y adultas, salud, vivienda, hábitat, etc.) y está radicado en el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Tengo el objetivo de recuperar el devenir del proceso de problematización de la realidad y focalización al narrar parte de *la historia natural de la génesis de la investigación*. Hacer ciencia de lo social con la intención de interpretar y comprender los fenómenos a través de nuevos esquemas conceptuales requiere de formas y procedimientos específicos para validar resultados evaluando la seriedad y rigurosidad del proceso en cuestión (Sirvent, 2017). Es por esto que me propongo narrar la historia natural de mi investigación, ya que no sólo es una herramienta que puede contribuir al propio proceso de objetivación sino que también se constituye como un procedimiento de validación de resultados (Sarlé, 2006) (Sirvent, 2017). Entonces presentaré en este escrito el proceso de focalización del plan de trabajo que me encuentro desarrollando; un breve resumen de lo que fue el plan de trabajo inicial así como primeros avances y hallazgos que dieron lugar a los reajustes de nuestro foco. Por último, compartiré aprendizajes significativos y la proyección de la continuidad de este trabajo.

› **Aspectos relevantes del proyecto UBACyT marco**

El proyecto UBACYT marco, en el cual se inscribe este plan de beca, se interroga en torno a las experiencias de construcción colectiva de conocimiento, en diversas organizaciones sociales y

movimientos populares surgidos o consolidados post-crisis 2001. En los últimos años emergió un fuerte reconocimiento y reivindicación por parte de algunas organizaciones y movimientos sociales sobre los saberes acumulados y aprendizajes en los diversos espacios que los conforman. Varias organizaciones han generado y recreado estrategias educativas, reflexionado sobre el componente pedagógico involucrado en sus prácticas cotidianas, así como, en ocasiones, han resaltado los saberes colectivamente producidos y acumulados (Sirvent y Llosa, 2006; Sirvent, 2008; Rigal, 2008; Michi, 2012; Llosa, 2020). A partir de esto, el proyecto focaliza su indagación en los procesos pedagógicos y psicosociales involucrados en la construcción colectiva de conocimientos, en experiencias educativas de diferente grado de formalización, en organizaciones sociales y movimientos populares con anclaje territorial en ámbitos sociocomunitarios urbanos (Llosa, 2022,). Los interrogantes generales se focalizan en la indagación de: ¿Cuáles son las características que asumen los procesos que dan cuenta de la construcción colectiva de conocimientos en dichas experiencias? ¿Cómo ha sido el devenir de la construcción colectiva de conocimientos en relación con áreas problemáticas de la vida cotidiana en dichas experiencias? ¿De qué manera están involucrados los procesos pedagógicos y psicosociales en dicha construcción colectiva de conocimientos? (Llosa, 2022).

Los principales supuestos hipotéticos en el punto de partida refieren a que la dinámica permanente entre necesidades y búsqueda de satisfactores frente a las problemáticas vividas en la vida cotidiana, promueve aprendizajes así como la producción (social) de conocimientos; cuando estos procesos se dan en organizaciones sociales y movimientos de territorios populares, pueden dar lugar a la construcción de conocimientos colectivos, generados en diversas instancias del acontecer organizacional, aún en aquellas experiencias pedagógico políticas de relativamente bajo grado de formalización (asambleas, reuniones, talleres, etc.). Se asume que dicho conocimiento construido es parte importante de las herramientas para la articulación de demandas sociales y para el hacer cotidiano de las organizaciones sociales en un sentido transformador, superador de las problemáticas sociales (Llosa, 2022). Entonces, los objetivos de la investigación no sólo refieren a la generación de conocimientos científicos en torno a los interrogantes planteados, sino que se busca promover, además, la elaboración, sistematización y difusión de intervenciones pedagógico didácticas que promuevan la construcción de conocimientos colectivos, desde abordajes participativos, junto con las organizaciones involucradas en la investigación. Esto implica también para quienes formamos parte del equipo

investigador, una intencionalidad teórica y política, comprometida con horizontes de emancipación y transformación social (Llosa, 2020).

› ***La historia natural de la génesis de investigación, bitácora de viaje***

Parte de la génesis de este plan de trabajo como becaria transcurre en el primer cuatrimestre de 2019 cuando cursé la materia Educación No Formal como estudiante de la licenciatura en Ciencias de la Educación en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. En este espacio se nos presentaron distintas experiencias para realizar el trabajo en terreno como parte de la propuesta de la materia. Entre esas experiencias me llamó la atención una en particular por encontrarse en el sur del gran Buenos Aires. Desde que nací en 1993 y hasta el 2017 viví en Lomas de Zamora, por lo que ir a una localidad al sur del Gran Buenos Aires me traía sensación de cercanía. Una de las experiencias que los profesores presentaron fue la del Bachillerato Galpón Cultural Claypole del Frente de Organizaciones en Lucha (FOL), una organización social que despliega distintas estrategias para abordar distintas reivindicaciones: trabajo, acceso a la educación, igualdad de derecho para las mujeres y disidencias, tierra y vivienda, entre otras. El equipo de cátedra realizó su presentación a través de un material audiovisual realizado por estudiantes del Bachillerato y vecinos con la intención de dar cuenta de la problemática de inundaciones con la que conviven en torno a la presencia en el barrio del Arroyo San Francisco. Otra de las cuestiones que me convocó de esta experiencia era la problemática ambiental, también a causa de mi propia biografía: en el barrio de zona sur donde vivía, la problemática de las inundaciones y la cercanía del Riachuelo tenían un impacto directo. En el contexto del trabajo en terreno fue que nos acercamos y pudimos identificar un gran conjunto de acciones con una orientación político-pedagógico llevadas a cabo por el bachillerato, junto a estudiantes y vecinos en torno a la problemática ambiental. Luego de conocer el territorio en el que se encontraba el bachillerato y de entrevistar a informantes clave, se realizó la producción de un trabajo y expusimos los principales hallazgos en torno a un eje general en el marco de un coloquio organizado por la cátedra. Este eje intentaba dar cuenta del vínculo educativo entre el Bachillerato y los vecinos en relación a sus necesidades. En este desarrollo teórico - empírico tomaron relevancia aquellas acciones que se llevaban a cabo desde el bachillerato en relación al Arroyo San Francisco y las inundaciones.

En el segundo cuatrimestre de ese mismo año, en el marco de un crédito de campo¹ pudimos seguir trabajando la producción realizada durante la materia para luego compartir y dialogar sobre los hallazgos principales con una de las referentes entrevistadas del bachillerato, en una instancia de retroalimentación. En este encuentro fuimos acompañadas por dos integrantes del equipo de docentes investigadores de la cátedra. La entrevistada nos compartió reflexiones acerca del abordaje que realizaban los espacios educativos del bachillerato a la problemática ambiental, mencionando que era común contar con la participación de actores de distintos orígenes (equipos de universidades, vecinos, militantes, etc).

Estas instancias formaron parte de un proceso exploratorio del Proyecto UBACYT marco, con el propósito de realizar un análisis preliminar de 13 experiencias para luego seleccionar 3 casos que formarían parte de un muestreo intencional, a partir de los criterios definidos para su selección: a) que se trataran de experiencias que tuvieran lugar en el marco de organizaciones sociales y movimientos populares, redes o colectivos de educación popular con anclaje territorial sociocomunitario; b) que desarrollaran procesos de construcción colectiva de conocimiento en torno a problemáticas de distintas áreas de la vida cotidiana, percibidas como tales por los participantes (Llosa, 2020). A través de dicho proceso exploratorio, comenzó a vislumbrarse la potencialidad de la experiencia identificada en Claypole, como uno de los estudios de caso posibles.

En el 2020, cursé un crédito de investigación, llevado a cabo por el mismo equipo de cátedra, en donde se articulaba el proyecto UBACYT con ese espacio curricular. La propuesta, que se encontraba atravesada por las condiciones sanitarias de la pandemia y el ASPO, planteaba trabajar en el relevamiento de antecedentes y análisis de información empírica a partir de los registros de observaciones y entrevistas realizadas en 2019 y fuentes secundarias. Aunque en los anteriores espacios educativos tuvimos contacto con bibliografía que forma parte de los antecedentes y marco teórico, a partir de una selección de textos que proponía el programa de este crédito pudimos leer sobre aspectos de los ejes vertebrales concretos del marco teórico: la educación a lo largo de la vida y espacios educativos de diferente grado de formalización (Sirvent, Toubes, Santos, Llosa y Lomagno; 2012); saberes cotidianos, poder y praxis transformadora (Rigal; 2011), (Sirvent, Clavero y Feldman, 1990); educación, organizaciones

¹ Asignatura obligatoria del plan de estudios que tiene como objetivo principal acercar estudiantes a experiencias de la realidad concreta a fin de dar a conocer diferentes actividades y espacios de la práctica profesional

sociales y movimientos populares, y construcción colectiva de conocimiento (Sirvent; 2005); y necesidades y demandas y construcción de conocimiento (Sirvent, Llosa y Lomagno; 2007).

Pudimos relevar información de fuentes secundarias acerca de la experiencia y continuar el análisis de material empírico para la exploración acerca de la construcción de conocimientos en torno al hábitat en el Galpón o Bachillerato Cultural de Claypole. Sobre la base de este trabajo pudimos generar tres categorías de análisis:

- Decisión político -pedagógica: se recuperan con esta categoría las formas de solucionar las demandas sociales que tiene el barrio, la centralidad del territorio en la identidad del bachillerato y el lugar que se le atribuye a las trayectorias individuales en las propuestas pedagógicas. Estos componentes se sustentan en la legitimación de los diversos recorridos y aportes de los sujetos que hacen al barrio, aspectos relevantes para hablar de construcción colectiva de conocimiento.

- Circulación de saberes: esta categoría da cuenta de aquellos conocimientos de distinta naturaleza que se ponen en juego vinculados directamente con la problematización de las experiencias y situaciones que se presentan en el contexto del bachillerato.

- Articulación de actores: En esta categoría reagrupamos todas las referencias empíricas de los registros, relativas a los momentos en donde distintas instituciones y personas se han unido en función de una necesidad específica con el propósito de abordarla y buscar soluciones. Se plantea como una de las posibles condiciones que podría dar lugar a la construcción colectiva de conocimientos.

A partir de una búsqueda de fuentes secundarias, y algunas menciones realizadas en las entrevistas, se identificó el involucramiento del Proyecto Hábitat Claypole, organización clave en el abordaje de la problemática ambiental con una perspectiva de trabajo coproductivo. Atravesados por el contexto, nos preguntamos también cuál sería el impacto de la pandemia en la construcción colectiva de conocimiento.

Esta narración es una descripción sintética de algunos factores fundamentales que hacen al contexto de descubrimiento, la situación problemática y el proceso de focalización de esta investigación. El plan de trabajo que presento a continuación, es el resultado de ese proceso de búsqueda y problematización que parte de la confrontación entre elementos vivenciales de mi experiencia cotidiana y elementos teóricos hechos propios, en un proceso formativo que los involucra a ambos (Ladizesky; 2011). El trabajo exploratorio realizado indicaba que se habían

dado prácticas sociales en torno a problemáticas socioambientales que afectan el hábitat en Claypole, en las cuales hubo producción colectiva de conocimientos nuevos; y que dicha construcción de conocimiento parecía haberse entramado con los procesos de problematización y acción llevados a cabo por los distintos actores.

› **Plan de trabajo y primeros hallazgos**

En este devenir también se cruzó mi propio interés por vivenciar una experiencia de investigación lo cual me llevó a postularme a distintas becas de investigación para estudiantes avanzados. En el plan de trabajo que elaboramos para estas convocatorias planteaba el siguiente objeto de investigación focalizado, como parte del estudio de caso del proyecto UBACYT: *Los procesos que dan cuenta de la construcción colectiva de conocimientos en relación con las problemáticas socioambientales, en espacios educativos de diferente grado de formalización del Galpón Cultural Claypole del FOL en la localidad de Claypole, GBA.* Se planteó el siguiente interrogante general: ¿cuál es la naturaleza de los procesos que dan cuenta de una construcción colectiva de conocimientos en dichos espacios del Galpón Cultural, en torno a las problemáticas socioambientales?

A partir de esto, los objetivos se orientaron a:

- Indagar acerca de la naturaleza de los procesos de construcción colectiva de conocimientos en relación con las problemáticas socioambientales, en distintos espacios educativos de diferentes grados de formalización del Galpón Cultural Claypole en la localidad de Claypole.
- Comprender el devenir histórico y actual de los procesos de construcción colectiva de conocimientos en dichos espacios educativos.
- Comprender de qué manera la articulación entre los distintos actores involucrados pueden dar cuenta e impactar en dicha construcción.
- Identificar los procesos pedagógicos y didácticos involucrados.
- Explorar el impacto de la pandemia y del ASPO en dichos procesos de construcción de conocimiento.

En consonancia con el objeto de estudio, el problema y los objetivos de la investigación, la estrategia metodológica combina aspectos de dos modos de hacer ciencia social. Por un lado se

propone el modo de generación conceptual, debido a que busca comprender los hechos singulares en su peculiaridad e inserción socio-histórica, e identificar y profundizar en el devenir de procesos sociales (Sirvent, Rigal, Llosa y Sarlé, 2012).

Por otro lado utilizaremos el modo participativo (Sirvent, Rigal, Llosa y Sarlé, 2012) ya que entendemos la relación sujeto-objeto, en el proceso de producción del conocimiento científico, como una relación dialéctica de activa transformación mutua, fundamental para la comprensión de los procesos de construcción colectiva de conocimiento. Este modo de hacer ciencia “se orienta a generar procesos de participación real de la población objeto de estudio, en la construcción colectiva de un conocimiento científico, como instrumento para una praxis social emancipatoria” (Llosa, 2020, p 298).

En 2021, obtuve una beca UBACYT Estímulo, las cuales tienen el objetivo de promover la iniciación de los estudiantes de grado avanzados, en el quehacer científico. De acuerdo con las actividades planteadas en el plan de trabajo presentado, pudimos realizar las siguientes tareas:

- *Revisión y ajuste del plan de trabajo, del marco teórico y los antecedentes:* ampliación de antecedentes y marco teórico incorporando nueva bibliografía, y su posterior fichado; revinculación con lo trabajado en relación con la experiencia de manera previa a la obtención de la beca; realización de primeros acuerdos con las organizaciones con quienes se continuará trabajando. En este proceso de revisión del plan de trabajo se destaca la necesidad de reformular el foco del objeto de estudio en este caso, al evidenciarse la complejidad de los procesos de construcción de conocimiento que desbordan el continente institucional inicialmente pensado (el Galpón Cultural), al evidenciarse el involucramiento de la articulación de un conjunto de organizaciones sociales. Otro de los aspectos tenidos en cuenta para la reformulación fue el abordaje metodológico-técnico ya que, al contar con instancias participativas, generar acuerdos con las organizaciones y reelaborar acciones colectivas se tornan centrales, lo que implica gran cantidad de tiempo. En esto también impactó el contexto de post pandemia, generando también nuevos interrogantes en relación con el acontecer de los procesos del objeto de estudio en dicho contexto. A partir de estas cuestiones es que encontramos necesario reconfigurar el foco de trabajo a *la experiencia de construcción colectiva de conocimientos en torno a problemáticas relativas al hábitat en el arroyo San Francisco en el Barrio Mariano Moreno, de Claypole.*
- *Tareas de aplicación de técnicas de recolección de información:* búsqueda de fuentes de información sobre relevante sobre las distintas instituciones y organizaciones involucradas en la

problemática socioambiental; identificación de primeros informantes clave, a partir de la técnica de bola de nieve; confección de guías de entrevista; realización de entrevistas incidentales y semi estructuradas a los primeros informantes clave; realización de observaciones sobre el recorrido por el Galpón Cultural Claypole, el Bachillerato, el espacio de Proyecto Hábitat; participación y observación de las jornadas del Proyecto Hábitat llevadas a cabo en el bachillerato; elaboración de los registros de cada una de las observaciones y entrevistas, diferenciando en cada registro tres columnas, a efectos de consignar observables, aspectos de la implicación y del análisis.

- *Análisis de la información empírica (este análisis se fue realizando de manera entrelazada con el relevamiento de información arriba mencionado, de acuerdo al tipo de diseño cualitativo escogido):* elaboración de informe de recuperación de lo trabajado durante el 2019 - 2020 - 2021 en relación con el foco de la beca; elaboración de informe de síntesis sobre el Proyecto Hábitat (su origen, principales acciones, principales articulaciones, territorio y problemáticas que aborda); elaboración de informe de reconstrucción de lo trabajado a partir del 2020 con el Bachillerato Popular Galpón Cultural; realización de análisis holísticos de cada uno de los registros elaborados hasta el momento; elaboración de una línea de tiempo preliminar, identificando acciones e hitos importantes en torno a la problemática socioambiental relativa al arroyo San Francisco; comienzo del análisis categorial inicial a partir de los registros de observación y entrevistas.

Los primeros hallazgos en este camino de indagación, nos llevan a identificar que desde 1993, El Galpón Cultural Claypole del FOL funciona como un espacio que procura promover la autoorganización comunitaria al abordar y problematizar distintas cuestiones que impactan en el barrio y la comunidad. Está integrado por vecinos, docentes, estudiantes, desocupados, adolescentes y niños que, a través de la producción de diferentes actividades culturales y sociales, buscan generar un espacio de socialización. En el 2010, el Galpón inicia el Bachillerato Popular Galpón Cultural con orientación en Salud, Ambiente y Trabajo. Esta orientación surge en relación con la relevancia de la problemática ambiental de la zona. Su proyecto educativo es de educación popular, de acuerdo a un proyecto político con el propósito de la emancipación colectiva. (*El Galpón Cultural de Claypole: un espacio de expresión y comunicación*; 2 de julio de 2010).

En cuanto a la problemática ambiental pudimos identificar que algunas zonas del barrio Mariano Moreno no cuentan con cloacas causando que los pozos de donde se saca el agua para consumo

humano se encuentren siempre contaminados. A la vez el Arroyo San Francisco, un curso de agua que atraviesa los partidos de Quilmes y Almirante Brown, lleva a los barrios agua contaminada por desechos industriales, desagües de casas y basura que es arrojada. Estudios revelaron que el agua de pozo tiene metales pesados y otras sustancias tóxicas (*Proyecto hábitat: hacia un futuro agroecológico*; 1 de noviembre de 2019). Los vecinos de dicho barrio conviven a diario con esa situación consumiendo esa agua todos los días. Este arroyo pasa a unos metros del predio donde se encuentra El Galpón Cultural. Frente a esto, se han realizado distintas estrategias buscando afrontar la situación junto con los vecinos. Estas van desde talleres con especialistas del Instituto Nacional del Agua donde se crearon herramientas caseras para medir los niveles de contaminación, hasta incluir la temática a la propuesta educativa del bachillerato.

A partir del propio proceso de aproximación se evidencia que esta experiencia no depende solo del Galpón Cultural Claypole sino que también se encuentran involucrada otra organización que cataliza distintas actividades que es Proyecto Hábitat Claypole. Este es un espacio transdisciplinario conformado por investigadores de Conicet y de la Facultad de Ciencias exactas de la UBA, militantes del FOL y vecinos del barrio, quienes articulan con otras instituciones u organizaciones como el Galpón Cultural y Hermanas Mirabal, ambos centros culturales del FOL en la zona, el Instituto Nacional del Agua, un equipo de cátedra de la Facultad de Diseño y Urbanismo de la UBA, entre otros.

Proyecto Hábitat desde 2008 (con idas, venidas y transformaciones) ha catalizado distintas acciones y abordajes a la problemática, desde una perspectiva de trabajo en conjunto y participativa, volviéndose fundamental en el devenir de la construcción colectiva de conocimiento. Tiene como objetivo la recuperación ecológica del ambiente natural para contribuir a su buen funcionamiento, aumentando la biodiversidad y mejorando el hábitat urbano. Para esto se ponen en práctica diversas acciones: jornadas de planificación y construcción comunitaria de un parque en un terreno donde solía haber un basural, jornadas de limpieza del Arroyo, construcción de biofiltros para los desagües de las casas que descargan en el arroyo, taller de plantas nativas, jornadas de concientización en escuelas de la zona, muestreos del nivel de contaminación del agua, entre otras estrategias desplegadas.²

² El Proyecto Hábitat Claypole tiene un linktre con distintas producciones realizadas por ellos: folletos, invitaciones a jornadas, infografías, petitorios e información de interés respecto al hábitat. Entre los folletos se encuentra un escrito con La historia de Proyecto Hábitat donde sistematizan el devenir histórico de la organización y las acciones llevadas a cabo. <https://linktr.ee/proyectohabitatclaypole>

Cabe mencionar por un lado que los entrevistados muestran cierta consciencia del saber acumulado a partir de estas acciones, aunque no necesariamente lo mencionan de esa forma. También dicen notar cambios positivos en la fauna y la flora con la que conviven y en relación a la disminución de la contaminación del agua. Por otro lado, el proceso de trabajo me llevó a reafirmar la relevancia de indagar acerca de las características de la articulación de actores siendo una condición potente para la construcción colectiva de conocimiento del abordaje de la problemática ambiental en Claypole.

› ***Aprendizajes significativos y reflexiones finales***

A simple vista la presentación de este escrito puede aparentar ser un cierre debido a la sistematización realizada pero sigue siendo comienzo por el estadio inicial en el que me encuentro. Es por eso que he considerado importante narrar la historia natural de la génesis de esta línea de trabajo, para nutrir los ajustes y reconfiguraciones que en la actualidad nos encontramos realizando en el objeto - problema. La objetivación de estos procesos también me ha permitido volver a conectar con aquello que me motivó a involucrarme en este camino (Ladizesky, 2011). Si bien el análisis está en proceso, aparecen evidencias que refuerzan la hipótesis de que se han dado prácticas sociales en las cuales se ha producido colectivamente conocimientos nuevos, en torno a problemáticas socioambientales que afectan el hábitat en esta zona. Dicha construcción de conocimiento parece haberse entramado con la elaboración de estrategias de acción, orientadas a la superación de dichas problemáticas, a través de la articulación de múltiples actores y organizaciones.

Por otro lado, a modo de reflexiones finales, me interesa compartir algunos aprendizajes significativos cual hitos en este camino, que indiquen de dónde venimos pero que procuren enriquecer la reflexión sobre hacia adónde vamos.

En principio me gustaría destacar la importancia que tienen las producciones que realizamos desde nuestro rol de estudiantes en el marco de las materias que cursamos. Muchas veces ciertas lógicas propias del formato universitario nos llevan a producir con el fin principal de aprobar exámenes. Es por eso que me resultan convocantes aquellos espacios que articulan sus propuestas curriculares con los proyectos de investigación y/o extensión. Esta cuestión la pude ver y experimentar en los distintos espacios que menciono, donde se dio lugar a procesos

formativos que posibilitan la generación de universitarios solidarios y comprometidos con los procesos de transformación social (Tomassino y Cano; 2016).

También fue un gran hito articular con experiencias educativas más allá de la escuela, teniendo la posibilidad de deconstruir la mirada para poder identificar aquellos momentos y espacios donde los aprendizajes suceden independientemente de que se tenga esa intencionalidad, de las edades de los sujetos o del grado de formación de las experiencias. Al acercarme a organizaciones sociales y movimientos populares me interpeló la posibilidad de contribuir al fortalecimiento de los procesos de organización involucrados; especialmente en un contexto en donde la pandemia y las medidas sanitarias empleadas profundizaron desigualdades históricas y promoviendo en muchos casos la disolución de articulaciones entre actores (Llosa, Stein, Oshiro, et al., 2022).

Otro de los hitos fue el contacto con los antecedentes del proyecto marco, especialmente aquellos que daban cuenta de la relativa vacancia en torno al estudio del vínculo entre educación, producción de conocimientos y movimientos sociales. Aunque esta dimensión era una de las menos analizadas en Argentina, en la actualidad se encuentra construyéndose lentamente, entendida como un *área de frontera* entre las ciencias de la Educación y las Ciencias Sociales (Beraldo, 2010). Teniendo en cuenta la relativamente reciente y escasa producción en torno a procesos, donde la combinación de los distintos tipos de conocimientos y saberes aún parece continuar siendo un desafío para las organizaciones populares (Palumbo, 2020), es que con esta investigación intento contribuir con este campo en el marco de un proyecto de investigación que aborda distintos casos.

Considero relevante también mencionar aquellos aprendizajes en torno al empleo de técnicas de análisis, técnicas de registros y técnicas de relevamiento. Es decir, aprendizajes producto del hacer cotidiano del investigador. Entre ellas destacó la importancia que tuvo en mi formación la observación sistemática y participante de los espacios educativos; preparación de guías de preguntas para entrevistas, la preparación de guiones de preguntas para entrevistas semi estructuradas a informantes claves; la posterior confección de registros densos a tres columnas. También fue significativo, en cuanto al aprendizaje de lógicas y objetivos del marco metodológico de mi línea de trabajo compartido con el proyecto UBACYT marco, la confección de un plan de trabajo posteriormente presentado a las convocatorias de becas.

Por último, para los próximos tiempos se prevé continuar con este camino de aprendizajes y de investigación, a través del análisis de la información relevada a partir de las entrevistas y

observaciones. También se encuentra en proceso una línea de tiempo que sistematiza principales hitos que dan cuenta de la construcción de conocimiento. Luego de esto, se planea finalizar este período de beca con una sesión de retroalimentación con todos los involucrados en el proceso de la investigación.

Bibliografía

- Baraldo, N. (2010), «Educación en y desde los Movimientos sociales: ¿nuevo objeto y nuevos abordajes en Educación? Algunas tendencias en estudios recientes». *Cuadernos de educación* N°8: 165-176
- Ladizesky, M (2011). Experiencias de educación popular con jóvenes y adultos en movimientos sociales en la Ciudad de Buenos Aires: la génesis de una investigación. En Segundas Jornadas Nacionales de Investigadores en Formación en Educación. Buenos Aires, Argentina. Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, UBA.
- El Galpón Cultural de Claypole: un espacio de expresión y comunicación. (2 de julio de 2010). <https://www.anred.org/2010/07/02/el-galpon-cultural-de-claypole-un-espacio-de-expresion-y-comunicacion/>
- Llosa, S. M. (2020) Memoria colectiva y biografías educativas de alfabetizadores en movimientos sociales. *Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica*, v. 5, n. 13, p. 294-313, 28 jun. 2020.
- Llosa, S.; Stein, A.; Oshiro, N.; Puente Abelleira, P.; Martínez, C.; Pérez Rodrigo, M. B. y Miranda Canteros, D. Organisations sociales et pandémie: impacts et actions socio-éducatives et communautaires dans les territoires populaires de Buenos Aires (Organizaciones sociales y pandemia: impactos y acciones socio educativas y comunitarias en territorios populares de Buenos Aires). *Revue Internationale Animation, territoires et pratiques socioculturelles (Revue ATPS)*, N°21. Pág. 13 a 30. UQAM Université du Québec à Montréal. Montreal, Canadá, Junio, 2022. ISSN 1923-8541. <https://edition.uqam.ca/atps/article/view/1341/339>
- Llosa, S. (2022). Informe de Proyecto de Investigación UBACYT. Presentado a Convocatoria a Programación 2023. Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, UBA. (No publicado).
- Michi, N. (2012) Educación de adultos, educación popular, escuelas, alternativas. Cinco décadas de encuentros y desencuentros. En Finnegan, F. (Ed.), *Educación de Jóvenes y Adultos. Políticas, instituciones y prácticas*. Buenos Aires: Editorial AIQUE.
- Palumbo, María Mercedes. (2020). Conocimientos y saberes en dispositivos pedagógicos. La formación política en movimientos populares. *Revista de Ciencias Sociales*, 33(47), 69-87. Epub 01 de diciembre de 2020. <https://doi.org/10.26489/rvs.v33i47.4>
- Proyecto hábitat: hacia un futuro agroecológico.(1 de noviembre de 2019). https://folweb.com.ar/nota/1081/proyecto_habitat_hacia_un_futuro_agroecologico/
- Rigal, L. (2008) Educación, democracia y ciudadanía en la postmodernidad latinoamericana: a propósito del surgimiento de nuevos actores sociales. *Revista de la Asociación de Sociología de la Educación*, vol. 1, N°3.
- Rigal, L. (2011). Gramsci, Freire y la Educación Popular: A propósito de los nuevos movimientos sociales. En F. Hillert, H. Ouviaña, L. Rigal y D. Suárez (Ed.), *Gramsci y la educación. Pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Novedades Educativas.
- Sarlé, P. (2003). La historia natural en la investigación cualitativa. *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*. Año XI, N° 21. pp. 25-30 (ISSN. 0327-7763)
- Sirvent, M. T., Clavero, S. y Feldman, M. A. (1990). La demanda educativa de los sectores populares: propuestas de categorías para su análisis. *Revista Argentina de Educación. AGCE Asociación de Graduados en Ciencias de la Educación*, Año VII N°13, 79-92.
- Sirvent, M.T. (2005b). La educación de jóvenes y adultos frente al desafío de los movimientos sociales emergentes en Argentina. *Revista Brasileira de Educacao. ANPEd Associacao Nacional de Pós-Graduacao e Pesquisa em Educacao*, 28, 37-49
- Sirvent, M. T y Llosa, S. (2006). Encuadre histórico de la Multiplicidad de Pobrezas. Secretaría de Educación de la Asociación Gremial de Magisterio de Entre Ríos AGMER (CTERA) – Seccional Concordia, Entre Ríos.
- Sirvent, M. T.; Llosa, S. y Lomagno, C. (2007). Necesidades y demandas educativas de jóvenes y adultos en

sectores populares y en movimientos sociales emergentes. En G. Riquelme (comp.) CD-Rom: Seminario Taller "Efectos distributivos del gasto social en educación y formación de los trabajadores". Serie de Cuadernos del Educación, Economía y Trabajo, Nº 19, Programa Educación, Economía y Trabajo. IICE/UBA. Bs. As.

Sirvent M. T. (2008) La educación de jóvenes y adultos frente al desafío de los movimientos sociales emergentes en la Argentina. En Elizalde y Ampudia (comp) *Movimientos sociales y educación*. Editorial: Buenos Libros.

Sirvent M. T., Toubes A., Santos H., Llosa S., Lomagno C. (2012 a). Revisión del concepto de Educación No Formal. Debates y propuestas. *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*, 29, 41-56.

Sirvent, M.T.; Rigal, L., Llosa S. y Sarlé P. (2012 b). La recherche qualitative en Argentine: des acquis et des questionnements». *La recherche*

Sirvent M.T. (2017). Desafíos epistemológicos, metodológicos y pedagógicos en relación con la naturaleza de la investigación en ciencias sociales: la génesis de una investigación y su complejidad. En *La investigación social y su práctica* (155 - 184 pp.). Editorial Teseo.

Tomassino, H. y Cano, A., (2016). Avances y retrocesos de la extensión crítica en la Universidad de la República de Uruguay