

La Escuela Normal Popular Mixta de Viedma y la configuración del normalismo rionegrino.

FERNANDEZ, María Soledad / UNRN Sede Andina – IFDC Bariloche - fernandezms@gmail.com

Eje: Abordajes y problemas filosóficos, históricos y epistemológicos en Educación^[1] Tipo de trabajo: ponencia

^a *Palabras claves: Escuela Normal - Viedma – Patagonia - salesianos - etnografía.*

› Resumen

A principios del SXX se instala en la capital del territorio nacional de Río Negro la primera escuela normal de la Patagonia; la Escuela Normal Popular Mixta de Viedma. Esta institución formó maestros y maestras normales desde 1917 hasta 1969, año de su cierre definitivo.

La investigación que estoy llevando a cabo es una etnografía histórica de la educación que se propone describir cómo esta escuela, caracterizada muchas veces por inspectores de Territorios Nacionales, informes institucionales y su propia comunidad educativa, como la “primera y única de la Patagonia”, configuró un tipo de normalismo que, si bien intentaba identificarse con las grandes escuelas normales porteñas, mantenía unas ciertas características propias del territorio en el que se encontraba inserta – la ciudad de Viedma en Río Negro -. En este marco, la pregunta de investigación que acompaña a todo el trabajo se propone indagar: ¿Cómo se configuró el normalismo en el territorio rionegrino a partir de la creación de la Escuela Normal Popular Mixta de Viedma?

La presente investigación, la estoy iniciando, realizando trabajo de campo en la ciudad de Viedma a partir del análisis documental del Archivo de la Escuela Normal Popular Mixta de Viedma y de entrevistas a graduados y graduadas de la escuela.

› Introducción

La presente ponencia se desprende de mi tesis doctoral “*Normalismo rionegrino. Tensiones político pedagógicas en torno a la formación de maestros y maestras en el territorio de Río Negro (1917 – 1969) (FFyL – UBA)*”. Este es un proyecto de investigación que recién estoy

comenzando, por lo tanto, me propongo introducir los principales debates en relación a la creación de la escuela Normal Popular de Viedma como primera escuela normal de Río Negro y la Patagonia.

El estudio, desde la historia de la Educación Argentina, sobre el Normal Popular de Viedma se puede encontrar en los trabajos pioneros de Mirta Teobaldo y Alicia García (1993) y en los aportes de Inés Fernández Moujan (2015). Sin embargo, también se pueden hallar continuidades entre el proceso formativo de la Escuela Normal de Viedma con otras escuelas normales del país en los trabajos de Lionetti, (2007).

Resulta relevante indagar sobre las configuraciones que el normalismo asumió en tanto política de Estado y propuesta cultural y pedagógica hegemónica entre finales del SXIX y principios del SXX en Argentina y cómo esos posicionamientos fueron readaptados en territorios alejados del centro porteño, como ser la Patagonia.

Esta investigación se propone explorar y describir esos recorridos, tensiones y sentidos que se le atribuyeron a la corriente normalista en la primera escuela Normal de la Patagonia, la Escuela Normal Popular Mixta de Viedma.

Esta escuela, fue fundada en 1917 por la elite ilustrada de la comarca Viedma – Patagones que veía con preocupación el avance de extranjeros en la región y, frente a la inacción del Estado de crear una escuela normal nacional, ellos como elite la terminan fundando como un emprendimiento privado junto a la comunidad salesiana que detentaba el monopolio educativo en la región patagónica. Es decir, se crea una alianza entre ambos actores para crear una escuela normal con una singular característica: si bien comienza la escuela normal como un emprendimiento privado, sus baluartes eran los del Estado – Nación: llevar el amor por la Patria y la construcción de una ciudadanía argentina para la región patagónica. En este sentido, la formación que se delineaba en la Escuela Normal Popular Mixta de Viedma era la de continuar con la autoproclamada “Campaña del Desierto”, llevada adelante por el General Roca 37 años atrás, mediante los estandartes de la educación normalista, además de garantizar para generaciones venideras – de la propia elite ilustrada – un espacio de formación profesional para la región.

A partir de 1922, la escuela deja ser un emprendimiento popular y pasa a formar parte de la grilla de escuelas normales nacionales, hasta su cierre en 1969.

En el año 2017, a 100 años de su creación, un equipo de docentes investigadoras de la Universidad Nacional de Río Negro bajo la dirección de la Dra. Inés Fernandez Moujan organiza el archivo de esta escuela, olvidado en el que fuera su edificio, ahora ocupado por una escuela secundaria. Es así que se crea el Archivo histórico de la Escuela Normal Popular Mixta de Viedma. Haber tenido la posibilidad de acercarme a este espacio, que no está abierto al público, sino que es un ámbito utilizado por quienes participaron de proyecto de Extensión de UNRN y de algunos docentes de la escuela secundaria donde está ubicado, me permitió reconstruir no sólo la historia de esta institución, sino también cómo se fue armando y rearmando el normalismo en Río Negro.

› ***Hacer etnografía histórica de la educación para recrear el normalismo rionegrino.***

El enfoque de investigación adoptado es el de la etnografía histórica de la educación (Rockwell, 2009) tomando al Archivo del Normal como fuente privilegiada para llevar adelante esta investigación. El enfoque histórico etnográfico de la educación se propone hacer una descripción densa (Geertz, 1986) a partir de la búsqueda de discontinuidades y desconexiones históricas. Es decir, poder reconstruir conocimiento local a partir de la búsqueda de acontecimientos velados, diseminados en los intersticios del Archivo. Asimismo, se propone, a partir de la lectura de documentos, destacar “los procesos de producción de textos y sus posibles apropiaciones en los contextos locales” (Rockwell, 2009, pág. 155). En este sentido, el trabajo con textos para producir textos etnográficos apunta a una “*doble traducción*” sostiene Rockwell (2009) entre el pasado que busca redescubrirse develando sus huellas en el presente.

Hacer etnografía histórica de la educación en el Archivo implica también, por su parte, reconstruir los ideales del normalismo impresos en sus relatos, documentos, visitas de inspectores, libros de actas y objetos (banderines, símbolos patrios, su libro fundacional, fotografías, entre otros). Es decir, busca develar los silencios, contradicciones y tensiones en torno a una institución educativa que tuvo en sus manos la formación de maestros y maestras normales para toda la Patagonia a principios del SXX.

Este análisis documental que representa el trabajo en archivo lo pongo en tensión con documentos oficiales, actas del Consejo Nacional de Educación, publicaciones de la Revista El

Monitor de la Educación Común e informes del Ministerio de Instrucción Pública y Justicia de la Nación a partir del repositorio digital de la Biblioteca Nacional de Maestros. A su vez, recorro a artículos periodísticos de la época, fotografías, cuadernos de ex alumnas disponibles en Museos, Archivos y hemerotecas de la zona (como la Asociación Amigos de lo nuestro de Viedma, el Museo Emma Nozzi de Carmen de Patagones, la biblioteca del maestro provincial en Viedma, la biblioteca de la Legislatura de la provincia de Río Negro en Viedma y la hemeroteca del diario Río Negro en Fiske Menuco).

Este análisis documental lo pongo en tensión a su vez con entrevistas a maestros y maestras normales recibidos en la Escuela Normal Popular Mixta de Viedma en los últimos años (dada la distancia temporal desde su cierre a la actualidad, quedan pocas personas que hayan transitado la escuela Normal y puedan acceder a una entrevista), de allí que reconozco que el trabajo con fuentes documentales resulta clave para re construir esta historia.

Las preguntas de investigación giran en torno a dos ejes:

¿Cómo se configuró el normalismo en el territorio rionegrino a partir de la creación de la Escuela Normal Popular Mixta de Viedma?

¿Por qué se instala la primera escuela normal en Viedma? Y en esta línea, ¿Qué sentidos le atribuyó la elite ilustrada de Viedma Patagones a la formación de maestros y maestras normales? ¿Cómo intervenía en la toma de decisiones políticas y culturales la comunidad salesiana?

Si bien estas preguntas orientan todo el proceso de investigación, a lo largo de esta ponencia, daré cuenta de algunos aspectos generales que fui encontrando en el trabajo de campo.

› **La formación de maestros y maestras normales en la Escuela Normal Popular Mixta de Viedma**

Desde sus inicios, esta escuela se propuso ser un centro en los márgenes (Das y Poole, 2008), llevando, a través de la formación de maestros y maestras normales una idea de Nación, de educación y de escolarización. En este sentido, se configuró un “hacerse maestro” (Santillan, 2012) en y desde Patagonia.

En su acta fundacional, la elite que construyó esta escuela y la sostuvo – no sin múltiples contradicciones – hasta su cierre, planteaba un modelo de educación relacionado con los valores que la propia elite buscaba para sus futuras generaciones:

“En Viedma, Capital del Territorio Nacional del Río Negro, a los veinte y dos días del mes de febrero de mil novecientos diez y siete, siendo las nueve y media pasado meridiano, reunidos los señores anotados al margen, previa convocatoria en los salones de la Municipalidad local, con el propósito de constituir una Escuela Popular, que eleve la cultura general de la región, satisfaciendo el anhelo de los padres, que desean dotar a sus hijos de un título de competencia, con la ilustración de que es anexo, que les permita vencer las comunes dificultades de la vida, se constituyeron en asamblea, usando la palabra del Ingeniero Schieroni, quien explicó con detalles el propósito arriba transcrito, agregando que, como argentino, no podía mirar indiferente el progreso intelectual del país entero, con abstracción de las poblaciones, abandonadas a su suerte, cuando requerían más que ninguna el soplo de la nacionalidad, ante el grave problema del número crecido de extranjeros que pueblan sobre todo la Cordillera de los Andes” (Acta Fundacional, 1917, pág. 1)

A partir de la lectura de este fragmento evidencié como esta institución se crea, por un lado, para formar a sus propios hijos e hijas y, por el otro, para combatir a los “extranjeros” (principalmente ciudadanos provenientes de Chile) que intentaban, en sintonía con el enemigo indígena que se construyó en la Conquista del Desierto, ocupar el territorio patagónico.

Siguiendo esta línea, quien toma la palabra y queda plasmado en el Acta Fundacional es el Ing. Eliseo Schieroni, figura destacada de Viedma que participó de la Conquista del Desierto bajo el mando del Gral Roca, y deja entrever, en la fundación de esta escuela, la importancia de continuar con el legado que consideran, les fuera encomendado de la Conquista de Roca. No es menor su figura ya que encarna los valores tanto locales – de la elite de la comarca – como nacionales en tanto miembro de la Conquista del Desierto al resaltar la necesidad de luchar contra el extranjero y traer “*el soplo de nacionalidad*” a la Patagonia.

La Escuela Normal Popular Mixta de Viedma también se funda bajo una idea específica de “popular”. En este sentido, para Fernandez Moujan “el concepto de educación popular nos remite al legado sarmientino” (Fernandez Moujan, 2019 pág. 123) ya que lo que se propone es la instrucción del pueblo, población blanca europea o europeizada, con el objetivo de lograr el progreso general de la Nación. Se ancla, asimismo con la idea misma de lucha contra el enemigo indígena en la tensión sarmientina “civilización o barbarie”. Esta elite, se proponía, formar al ciudadano argentino, pero recortando la argentinidad (Zaidemberg, 2019) entre esa la población blanca y católica que conformaban ellos mismos.

En este contexto, si bien la escuela se plantea como escuela mixta, las discusiones entre laicos y salesianos ponía en duda el carácter mismo de mixto.

Al respecto, en el acta fundacional, se define:

“el señor Lopez es partidario de la escuela mixta dando razones de economía y también sociales. Le responde el reverendo padre Pedemonte diciendo que los padres de familia se opondrán a la implantación de tal escuela... Se aprueba el artículo en la forma proyectada, Artículo 8: la Escuela tendrá dos secciones de curso normal, una para varones y otra para mujeres, con las respectivas escuelas de aplicación de niñas y niños” (Acta Fundacional de la Escuela Normal Popular de Viedma, 1917).

Es a partir de los posicionamientos de la comunidad salesiana que, finalmente se configura la escuela mixta con una división de cursos. En este sentido, las clases se dividieron en dos cursos: uno para varones, bajo el estricto dictado de los sacerdotes y otro para niñas, donde el dictado de los mismos estaba a cargo de los padres y madres involucrados en la creación de la escuela (Fuente: Archivo Escuela Normal Popular Mixta de Viedma).

Para finalizar este apartado, me interesa recuperar, del reglamento interno de la escuela, la mirada que se tenía sobre el alumnado. Al respecto, el reglamento plantea “Art. 18 Los alumnos deberán respetar las reglas con exacto cumplimiento, siempre que aspiren a ser ciudadanos dignos, amantes de las glorias de nuestra tradición nacional y cultores celosos de las mismas.” (Reglamento interno de la Escuela Normal Popular de Viedma, 1917)

Vuelve a aparecer con fuerza la idea de construir una argentinidad recortada en los valores nacionalistas y que sean, los estudiantes de escuela normal, los encargados de llevar “*las glorias de la tradición nacional*” a los territorios donde la lucha contra ese “*extranjero*” configurado como otro, era muy fuerte.

› ***La relación de la Escuela Normal Popular Mixta de Viedma con la comunidad salesiana***

La relación comunidad salesiana – elite de Viedma Patagones no sólo trabajó conjuntamente en lo relativo a la fundación de esta escuela normal, sino que a lo largo de los años de vida de esta institución, los sacerdotes salesianos estuvieron vinculados de una u otra manera.

En una entrevista, una graduada del año 1954, menciona al respecto:

Rita (maestra normal) “Los curas nunca se fueron, siempre formaban parte de las comisiones de la escuela, estaban muy presentes. Nosotras nos encontrábamos 12:30 en la puerta de la Catedral, el cura nos daba la misa y muchas veces, nos acompañaba a cruzar la plaza y nos daba la clase.” (Entrevista, 3 de mayo de 2022)

En sintonía con este relato, en múltiples actas de reuniones docentes aparecen los nombres de diferentes sacerdotes como profesores de asignaturas laicas.

Es interesante visibilizar que en las actas de reuniones docentes, aparece el listado de profesores presentes y ausentes, y entre ellos, a lo largo de los años, se marca a los miembros de la comunidad salesiana con la referencia “Pbro” (prebítero) o directamente “sacerdote”. En el caso de una importante figura de la Iglesia católica que formó parte de la Escuela Normal de Viedma, se lo cita en todas las reuniones en las que está presente como “Monseñor José Borgatti” (Fuentes, archivo del Normal Mixto de Viedma, actas, 320, 374, 324, 394, 477, 140).

En relación a esta fuerte vinculación, otro entrevistado, graduado de la cohorte de 1968, menciona:

“Jorge: Nosotros teníamos a los curas dándonos clases, de historia, geografía, filosofía, música. Recuerdo al padre Martín que no era salesiano, era jesuita y había venido a Viedma porque allí estaba el obispado. El nos daba clases de filosofía por ejemplo.

Soledad: ¿y cómo eran esas clases, aparecían temas o alguna cuestión vinculada al catolicismo?

Jorge: sí, había. Por ejemplo, veíamos la filosofía desde la vida de los Santos muchas veces, preguntábamos por temas más actuales nosotros, Hegel, Marx, se enojaba y nos cambiaba de tema”. (Entrevista, 14 de junio de 2022).

Como se observa en los relatos, Iglesia católica y Escuela Normal forjaron fuertes lazos que hicieron que esta escuela normal, funcione con unas determinadas características. El ser Viedma un centro en Patagonia de la Iglesia católica (no solamente la comunidad salesiana), llegaban allí numerosos sacerdotes que se vinculaban de una u otra forma con la escuela.

El laicísimo que promovía el Estado – Nación a través del Consejo Nacional de Educación, no siempre se cumplía en esta escuela. De hecho, como se observa, no es solamente el momento fundacional en que se forja la alianza elite – salesianos, sino que la misma atraviesa todo el período de funcionamiento de la escuela. Y, frente a los contenidos que debían ser enseñados en las asignaturas que los sacerdotes dictaban, en las entrevistas comienza a aparecer la circulación de un curriculum oculto (Jackson, 1994) en el cual se pone en evidencia que sí se enseñaban explícitamente contenidos religiosos en asignaturas como Filosofía, que por plan de estudios, tenían una fuerte carga de filosofía antigua (Acta de reuniones docentes, 489 de 1960).

En este sentido, años antes que se funde la escuela, ya había publicaciones de Inspectores de Territorios Nacionales donde se alertaba a funcionarios y maestros y maestras normales que migraran a esos lugares, de tener especial atención a la avanzada de la Iglesia católica – sobre todo en Patagonia - .

Al respecto, ya Raúl Díaz, el inspector de los Territorios Nacionales, a principios del SXX decía:

“En muchos puntos, especialmente en la Patagonia, la escuela de congregación, ayudada por la Iglesia su inseparable compañera, le disputará el campo de acción, le combatirá resueltamente y sin tregua, desde el aula, el púlpito, el periódico, en el hogar, en la calle, en todas partes, excediéndose en los medios, hasta desprestigiarle ante las gentes y autoridades, hasta dejarle sin alumnos o con muy pocos, hasta hacerlo víctima de injustos castigos e inmerecidas desgracias. Pero el fuelle del catecismo es impotente para apagar la llama de la enseñanza laica que, simbolizando la razón humana, viene avasalladora del Porvenir, agrandándose cada vez más, arrollando las tinieblas enfermizas de la fe ciega y el oscurantismo.” (Díaz, 1905, pág. 758) (Revista el Monitor de la Educación Común – 1905) Raúl B Díaz Los maestros de los territorios federales: Su situación.

Los informes del Consejo Nacional de Educación sobre el funcionamiento de esta escuela fueron entre 1922 y 1937 (años a los que accedía a esos documentos) muy favorables, insistiendo siempre en el esfuerzo que hacía la escuela por formar maestros y maestras normales adecuados a lo que se buscaba desde el centro. No hay menciones en los datos disponibles de este doble juego de los salesianos como docentes laicos y sus modos de enseñanza, pero estos si se evidencian en las entrevistas realizadas.

De esta manera, salesianos – elite de Viedma Patagones, funcionaron articuladamente para dar legitimidad al proyecto de la escuela. Como mencionara una de las entrevistadas más arriba al reconstruir fragmentos de su vida cotidiana antes de ingresar a la escuela, la presencia de la Iglesia católica era muy fuerte. En este sentido, se me abren nuevas preguntas en el campo, en relación a si la presencia tan fuerte de los salesianos en Viedma hacía que sea imprescindible su participación en la escuela (sumado a la poca presencia del Estado Nación en el territorio patagónico), o si, por el contrario, la falta de recursos humanos formados para llevar adelante la enseñanza en esta escuela hacía que se vuelva a la comunidad salesiana (con la cual si había fuertes lazos) a conformar estas filas.

› ***A modo de cierre***

El trabajo de campo que estoy realizando en la ciudad de Viedma, me ayuda a comprender y reconstruir cómo se fue configurando esta escuela. Frente a la escasez de maestros y maestras normales formadas para los territorios patagónicos que lleven no sólo la alfabetización a estas zonas alejadas del centro, sino y sobre todo, construir al ciudadano argentino, formar la argentinidad (Zaidemberg, 2012) “la civilización”, esta elite de las ciudades de Viedma y Patagones, conformada por hombres blancos, católicos, profesionales, militares, hacendados e

intelectuales vieron en la alianza con los salesianos el modo de cumplir la misión de formar una escuela normal patagónica, frente a la ausencia del Estado Nación. Esta escuela, como lo define su acta fundacional, comienza siendo una escuela en y para la elite principalmente. Y en sintonía con este acto fundacional, se propone formar maestros y maestras normales con fuertes lazos con la Iglesia católica. Si bien este es un comienzo del trabajo de campo, considero que continuar esta línea que se cruza entre la fundación de esta escuela con la presencia de la comunidad salesiana en la formación de maestros normales, resulta interesante para visibilizar como se fueron dando los sentidos, prácticas y representaciones acerca del maestro normal de la Patagonia.

Bibliografía

- Acta Fundacional de la Escuela Normal Popular de Viedma, 22/02/1917. Archivo histórico de la Escuela Normal Popular Mixta de Viedma.
- Díaz, R. (1905) "maestros de los territorios federales: Su situación.", en Revista *El monitor de la Educación Común*. Consejo Nacional de Educación.
- Reglamento interno de la Escuela Normal Popular de Viedma, 1917
- Das, V. y Poole, D. (2008) El estado y sus márgenes. Etnografías comparadas. Cuadernos de Antropología Social, núm. 27, pp. 19 - 52. UBA, Buenos Aires, Argentina.
- Fernandez Moujan, I. (2015) "Crónica de una investigación: La Escuela Normal Popular Mixta de Viedma". En: *Historia de la Educación - Anuario SAHE*, vol. 16, nro 1. Págs. 152 a 171.
- Fernandez Moujan, I. (2019) "Educación Popular" en Fiorucci, F. y Bustamante Vismara, J. (2019) "Palabras claves en la Historia de la Educación Argentina". Buenos Aires: Editorial universitaria UNIPE.
- Geertz, C. (1986) *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Jackson, PW (1994) "La vida en las aulas". Morata, Madrid.
- Lionetti, L. (2007) *La misión política de la escuela pública. Formar ciudadanos de la República (1870 – 1916)*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Rockwell, E. (2009) *La experiencia etnográfica*. Buenos Aires: Paidós editorial.
- Santillan, ML (2012) Quiénes educan a los chicos. Buenos Aires: Biblos.
- Teobaldo, M. y García, A. (1993) "Estado civil en la conformación y desarrollo del sistema educativo en el Territorio Nacional de Río Negro (1884 - 1945)". En: Puiggrós, A. *La educación en las provincias y Territorios Nacionales (1885 - 1945)* Tomo IV. Buenos Aires: Galerna.
- Zaidemberg, C. (2016) *Amar la Patria. Las escuelas del territorio rionegrino y la obra argentinizadora en el Sur*. Rosario: Prohistoria.