

# Teatro ídish vocacional

HANSMAN, Silvia / IAE - UBA – Fundación IWO - silviahansman@hotmail.com

---

*Tipo de trabajo: ponencia*

---

<sup>a</sup> *Palabras claves: teatro ídish – teatro vocacional*

## > **Resumen**

Esta ponencia resume una línea de trabajo desarrollada durante el año 20017 en la cual se relevaron prácticas teatrales relacionadas con el teatro ídish en ámbitos que no fueran teatros o compañías de artistas. Se consultaron archivos de organizaciones judías tales como escuelas, bibliotecas, centros culturales, comunidades religiosas, organizaciones gremiales y grupos políticos. Los resultados muestran que al describir estas prácticas como “teatro vocacional”, “círculos filo-dramáticos”, “teatro leído” o “cuerpo de lectores” los distintos actores sociales enunciaron posicionamientos particulares sobre el rol del teatro como forma de participación comunitaria, militancia política y performance identitaria en relación con los contextos de su producción durante la primera mitad del siglo veinte.