



Eje temático

Currículum y prácticas de la Formación Docente Inicial.

Título del Trabajo

Un análisis de los procesos de construcción de la imagen profesional de los futuros Profesores en Educación Especial¹.

Palabras claves

Formación docente, Estudiantes residentes, Imagen profesional.

Autores

GIANOTTI, Mariana

UNRC - marigianotti@yahoo.com.ar

CAVALLONE, Débora

UNRC - deboraandreacavallone@gmail.com

Resumen ampliado

Introducción

Analizar la construcción de la imagen profesional se torna necesario en el marco de la asignatura Práctica de la Educación Especial del Profesorado en Educación Especial, sobre todo en el contexto actual en el que el campo de trabajo de dicho profesional se ha modificado ante la irrupción del paradigma social en discapacidad.

A los cambios macrosociales mencionados en el párrafo precedente se suman las condiciones de trabajo remoto que sorprendió a docentes y estudiantes durante los años 2020 y 2021. Así, en el ciclo 2022 nos encontramos con un grupo de estudiantes que iniciaron su trayecto de formación en el año 2019, cursaron dos años en forma remota y se reencuentran en el aula para concretar el

¹ **Título del Proyecto / identificación de la investigación e institución en la que se inscribe el trabajo:** El trabajo presentado se enmarca en el Proyecto de Investigación denominado “*La formación inicial y las decisiones de los docentes ante el proceso de cambio curricular en las carreras de educación especial de la Universidad Nacional de Río Cuarto*”. (Aprobado y Subsidiado por SeCyT- UNRC)

último año de su formación que incluye las prácticas. Si bien la UNRC no detuvo sus procesos de formación ante el aislamiento sanitario, el impacto de la fractura de la presencialidad tiene aristas que aún no valoramos en los modos de vincularnos en y con las instituciones y profesionales de los diferentes ámbitos de la práctica pre-profesional y profesional.

Un factor común de los años que se analizan es la incertidumbre, el cambio de las reglas de juego al interior de las instituciones y el aprendizaje de otros modos de vínculo intersubjetivo y con el conocimiento.

La situación planteada nos lleva a reflexionar acerca de la construcción que realizan los estudiantes de su imagen profesional como futuros profesores en educación especial, sin asistir de manera presencial a las instituciones. Hay que considerar también, aspectos tales como el contexto educativo social e histórico en el que transcurre su propia trayectoria educativa, a la luz de la compleja configuración del campo laboral del profesor en educación especial.

Sanjurjo (2002) expone que la formación docente es uno de los temas preocupantes en el ámbito de la educación, mencionando la estrecha relación entre el pensamiento del profesor y las innovaciones educativas. No es posible concretar con éxito reformas educativas sin tener en cuenta cómo piensan y cómo actúan los docentes, responsables de poner en acto las reformas. Por lo tanto, conocer y comprender cómo piensan los docentes en formación y la relación con lo que hacen, puede contribuir a mejorar la planificación y el desarrollo de las innovaciones.

En este sentido, resulta importante analizar cómo piensan su quehacer los estudiantes que se encuentran cursando las prácticas de residencia en el profesorado en educación especial, teniendo en cuenta los elementos que consideran en la configuración de su imagen docente así como los hitos que marcan en su narración autobiográfica.

Carena (2006) expone que se toma contacto con la imagen de la docencia desde los cinco o seis años y esta imagen se refuerza en el período en que el estudiante permanece en la institución formadora de docentes. Estas imágenes no parecen originarse en los textos didácticos que detallan teorías, métodos y procedimientos de enseñanza, sino que se concretan en las “maneras de dictar las clases” de los maestros. Es a través del paso por estas instituciones que se plasman maneras particulares de operar en la acción educativa.

Utilizamos la autobiografía escolar, considerada por Sanjurjo (2009) como uno de los dispositivos que permite indagar acerca de la construcción del conocimiento profesional en la práctica docente. Incorporamos también una imagen proyectiva (Identikit) en la que solicitamos a los estudiantes un dibujo que permita identificar sus características sobresalientes vinculadas con el futuro quehacer profesional.

En esta ponencia ofrecemos algunas lecturas de los indicadores puestos en evidencia a través de los registros mencionados, por estudiantes del ciclo

2020 y 2022 a efectos de producir mejoras en el proceso de formación al interior de la asignatura e informar a las comisiones revisoras del plan de estudios..

Metodología

Para el desarrollo de este trabajo se utilizó una metodología cualitativa con recursos propios del enfoque biográfico - narrativo. Nuestra intención es avanzar en el análisis de la imagen que los estudiantes construyen de su futura profesión, a partir de los indicadores evidenciados en sus autobiografías y de la caracterización que realizan del “Profesor en Educación Especial” en el que se convertirán. Asimismo, nos interesa recuperar estos indicadores en el proceso de revisión del plan de estudios de la carrera e interpretarlos en el contexto actual. Como objetivos nos proponemos: Analizar la imagen profesional que construyen los estudiantes que cursan la Práctica de la Educación Especial en el contexto actual e identificar perfiles y ámbitos en los que se representan en el quehacer profesional docente.

Seleccionamos una muestra intencional en la que tomamos como unidades de observación a estudiantes que realizaron la asignatura entre los años 2020 y 2022. Para la recolección de datos utilizamos: Dibujos proyectivos y autobiografías escolares.

El análisis de los datos se realizó a partir de procesos inductivos de comparación constante para la codificación y la construcción de categorías contextualizadas y emergentes de los datos. Simultáneamente se pusieron en juego encuentros de diálogo con los estudiantes realizando procesos de doble hermenéutica y validación respondiente de nuestras interpretaciones..

Resultados

Entre las categorías iniciales vinculadas con el proceso de construcción de la imagen profesional, podemos identificar:

1- Acciones propias del quehacer profesional

Los estudiantes aluden a características de la tarea docente describiendo actividades como: planificar, trabajar en equipo, trabajar con la familia, considerar el contexto del estudiante. Resulta significativo que no se visualicen aspectos relacionados a la enseñanza como función específica del profesor ni a la situación de discapacidad del estudiante como objeto de trabajo. Tampoco se observan elementos que aluden a la identificación de barreras y a la construcción de apoyos para la inclusión.

2- Características y condiciones del profesor en Educación Especial

Aquí incorporan el ser paciente, reflexivo, crítico, empático, comprensivo, organizado, responsable, motivador y creativo en sus tareas. Resulta significativa la ausencia de aspectos que marquen la necesidad de estar formados para la enseñanza y para el abordaje de situaciones de discapacidad, eje que otorga especificidad a la carrera elegida.

3- Referentes a imitar

Se evoca el recuerdo de docentes identificados como referentes positivos debido a su forma de desarrollar las clases. Aquí se destaca a profesores que trabajaban con propuestas relacionadas a la vida cotidiana de los estudiantes, situándolos como protagonistas activos en el proceso de aprendizaje y que muestran actitudes de compromiso y deseo por la tarea que están desarrollando:

“(…) la docente que más recuerdo es la de lengua, Alejandra (…) buscábamos, leíamos y estudiábamos obras de teatro para poder actuarlas…” (A2)

“Una mujer que le ponía ganas a cada actividad que realizaba (…) nos motivaba a querer actuar, liberando todo miedo, vergüenza…” (A 8)

4- Referentes de los que diferenciarse

Es frecuente la evocación a referentes de los cuales parecen querer alejarse en sus prácticas. El recuerdo se asocia a la retroalimentación negativa en relación a las tareas de los estudiantes, así como al estilo de enseñanza vinculado a modalidades consideradas tradicionales para dar clases o regular la disciplina y la convivencia escolar:

“Un día llevé unos fideos y unos tubos de cartón para que los niños pinten. Ella fue a inspeccionarme y despreció el trabajo de los alumnos y la idea de mi actividad” (A 4)

“(…)la mayoría de los profesores eran muy estructurados a la hora de dar clases, no utilizaban estrategias al momento de explicar un tema y las clases eran muy monótonas” (A 9).

“(…)había una compañera mía que siempre se portaba “mal” porque no atendía o no escuchaba a la profe o se paraba. Siempre la profe la ponía en penitencia haciendo que mi compañera se sentara en una mesa sola mirando a la pared.” (A 5)

5- Vivencias de Inclusión-exclusión

El componente que asigna mayor especificidad y puntos de contacto con la carrera elegida es el haber transitado alguna instancia de la escolaridad con personas en situación de discapacidad. Esta experiencia se remarca como relevante y se vincula con la elección de la carrera, con el tipo de profesional que desean ser y con la crítica a las prácticas llevadas a cabo por las instituciones. En el relato queda en evidencia el interés que estas situaciones despiertan en las y los estudiantes que conforman la muestra:

“habíamos comenzado un proyecto en el cual visitamos un colegio que necesitaba que hiciéramos algunas adaptaciones edilicias. Conocimos la escuela especial “Irregulares Motores”, reparamos algunos pulsadores que usaban los estudiantes para su comunicación, adaptamos algunas

mesas a las sillas de ruedas y también instalamos un pulsador conectado al mástil de la bandera que al ser presionado se izaba la misma.” (A 3)

(...) “tuvimos la posibilidad de compartir (...) una práctica observativa o de intervención en actividades en conjunto con la escuela especial, salir de los límites contextuales de ambas instituciones y mezclarse con compañeros que quizás conocíamos del pueblo como así también nuevos compañeros (A 8).

“En sala de cinco tuve otra docente, que no atendía a ciertas situaciones, como era la presencia de un compañero que presentaba discapacidad visual, quien en algunas actividades quedaba sin poder participar activamente dado que no se le proveían de ciertos apoyos ni se le garantizaba la accesibilidad para que él si lo pudiera hacer en igualdad de condiciones que el resto del grupo clase. (A 2)

6- Cambios normativos y de contexto

Los estudiantes que conforman el grupo comenzaron su escolaridad en el contexto de la Ley Federal de Educación (24195)bajo la lógica de la integración y la terminaron enmarcados en la actual Ley de Educación Nacional (26206) en la que se habilitan los procesos de inclusión. Esta última normativa incorpora a la educación especial como modalidad dentro del sistema educativo, lo que genera cambios al interior de las escuelas de modalidad especial y hace visible la presencia de personas en situación de discapacidad en las escuelas de nivel primario y secundario:

“recuerdo en el nivel primario, principalmente los primeros tres años de la instancia, una compañera que dejaba de asistir a la escuela ordinaria para concurrir a la escuela especial, al parecer esa compañera tenía dificultades para poder aprender y llevar el ritmo del grupo de trabajo en esa sala (...) por lo que la sala iba perdiendo estudiantes y nosotros perdíamos compañeros.” (A 8)

“Hasta ese momento no sabía si existía una práctica específica. En mi imaginario, creía que las docentes recibían la misma formación tanto para escuela de nivel como escuela especial, fue él quien me comentó cómo era la formación, además, quien me impulsó a buscar la formación en distintos lugares para ver donde podía estudiar”. (A 3)

(...) “tuve que presenciar una situación incómoda en el momento de ser evaluada en una asignatura como lo es historia (...) al rendir, en la exposición oral, se encontraba anterior a mi turno un compañero con plan adaptado, la directora presenció el examen y la siguiente compañera también pasó por la instancia oral donde fuimos supervisados por la presencia de la directora”. (A 8)

Interrogantes que avanzan en la discusión

El análisis inicial de los datos nos permite reflexionar acerca del impacto de la biografía escolar en los futuros docentes y de la importancia de deconstruir representaciones acerca de los estudiantes, las instituciones, las tareas que desarrolla el profesional de la educación especial en la actualidad.

Es preocupante observar que si bien se visualizan características de la práctica docente en los relatos e imágenes de los estudiantes, hay una fuerte ausencia de elementos específicos del quehacer del profesor en educación especial.

En este sentido, nos preguntamos: ¿Es posible que los cambios producidos en el campo de la educación especial en los últimos veinte años hayan provocado algunas invisibilizaciones en la especificidad del rol? ¿Cómo la irrupción de la enseñanza remota - que implicó distancia con las instituciones del medio- puede haber incidido en la construcción de representaciones respecto de las prácticas profesionales? ¿Por qué - estudiantes próximos a recibirse- no visualizan elementos específicos del quehacer del profesor en educación especial? ¿cómo configura su imagen profesional el profesor en educación especial en un contexto de cambio y de coexistencia de paradigmas? ¿Cómo visualiza su quehacer en un contexto de avance en las normativas y de contradicciones en el hacer de las instituciones?

Referencias

Carena, S. (2006). *Formación docente a debate*. Editorial: EDUCC.

Sanjurjo, L. (2002). *La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula*. Ediciones: Homo Sapiens.

Sanjurjo, L. (2009). *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Ediciones: Homo Sapiens.