



I JORNADAS NACIONALES DE
INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN
DOCENTE EN ARGENTINA

Problemáticas y metodologías de estudio en la consolidación del campo

- 30 DE JUNIO Y 1 DE JULIO 2022 -

Eje temático

Currículum y Prácticas de la Formación Docente Inicial

Título del Trabajo

**La investigación de la experiencia de formación en las prácticas en
profesorados de la UNSL**

Palabras clave

Formación docente, Experiencia, Narrativas, Saber pedagógico.

Autores

GIL, María Angélica

Facultad de Química, Bioquímica y Farmacia - UNSL – angil1630@gmail.com

CLAVIJO, Patricia Mónica

Facultad de Ciencias Humanas – UNSL – pmonicaclavijo@gmail.com

STRAZZA TELLO, Carla

Facultad de Ciencias Humanas – UNSL- strazzacarla78@gmail.com

NIEVAS, Romina Paola

Facultad de Química, Bioquímica y Farmacia - UNSL – romina.paola.nievas@gmail.com

Resumen ampliado

Introducción

El presente trabajo busca compartir la tarea desarrollada al interior del PROICO 04-0420 “La construcción del oficio docente en la experiencia de formación en las prácticas profesionales en Profesorados de Educación Superior de la UNSL. Dispositivos, saberes y sujetos”. Desde el mismo, nos proponemos indagar acerca de los saberes pedagógicos que las y los practicantes construyen y/o ponen en juego en las experiencias de práctica profesional docente en diferentes profesorados de la Universidad Nacional de San Luis.

Partimos de entender que la formación del oficio docente está vinculada esencialmente a la relación experiencia - saber, en donde la experiencia tiene que ver

con aquello que nos pasa, nos afecta y deja huellas promoviendo la transformación del ser docente.

Los/las practicantes de profesorados se ven involucrados en un proceso de carácter complejo, que los conmueve e interpela desde lo personal y la formación adquirida. Consideramos que indagar acerca de este proceso, resulta relevante para comprender el modo en que se va configurando el oficio docente en la formación inicial. Sin embargo, la construcción de saber pedagógico sólo es posible desde una relación pensante con lo que sucede y nos sucede en esa formación. En este sentido la narración de la experiencia, que permite la reconstrucción de lo que acontece en la práctica docente y la reflexión sobre la misma, ocupa un lugar insoslayable en los procesos de formación y autoformación, haciendo posible la conversación y movilización pedagógica.

En este sentido compartimos las preguntas que orientan nuestro estudio: ¿Qué dispositivos de formación en la práctica se reconocen como significativos para la construcción del oficio docente? ¿Qué saberes pedagógicos ponen en juego, resignifican y/o desarrollan los/las estudiantes practicantes en los espacios formativos de prácticas? ¿Qué situaciones vividas en el contexto de las prácticas hacen posible la experiencia de formación? ¿De qué modo la experiencia de prácticas docentes moviliza la elaboración de saberes pedagógicos? ¿Qué papel juegan las relaciones pedagógicas en la constitución del oficio docente?

Como objetivos nos proponemos:

- Estudiar los espacios de formación en la práctica profesional docente en profesorados de Educación Superior de la UNSL, desde el año 2018.
- Indagar los saberes pedagógicos que se construyen en las experiencias de prácticas profesionales docentes de los profesorados de la Universidad Nacional de San Luis.
- Conocer y analizar los dispositivos narrativos de formación que intervienen en la construcción del oficio docente en los espacios de prácticas pedagógicas.
- Indagar los vínculos que se construyen en las prácticas profesionales docentes y analizar cómo intervienen en la constitución del oficio docente.
- Generar conocimiento que permita comprender la producción de saberes de experiencia en las prácticas profesionales docentes.
- Aportar a la revisión y reformulación de los proyectos de formación en la práctica profesional docente en carreras de Educación Superior.

Metodología

El enfoque metodológico es de carácter cualitativo, en el que ponemos en juego herramientas de indagación narrativa para abordar y comprender el proceso de formación en la práctica en profesorados de Nivel Superior. Ripamonti (2017) señala que las narrativas dan cuenta de conocimientos situados, en el que saberes y experiencias se recrean a medida que se narran; en ellas están comprometidos aspectos cognitivos, afectivos y de la acción, en el que el sujeto se reconstruye y se piensa a la luz del presente. En esta incursión en la reflexión, como eje vertebrador de las prácticas, incorporamos dispositivos que pretenden estimular el encuentro de los/as practicantes con “su” propio ser docente, que posibiliten la emergencia de un sujeto activo, crítico y

capaz de pensar y sentir las primeras experiencias áulicas de manera que confluyan en la narración de relatos, apartándose de la *escritura plana*, de la mera descripción, para dar lugar a la escritura profunda (Nieto et al., 2017). Esa que les permite interrogarse, conmoverse, preocuparse, rescatar los sentires, los deseos y sueños de su futura profesión.

Los instrumentos de documentación que consideramos pertinentes son: diarios de práctica, historias de formación, relatos de experiencias, bitácoras, portfolios, guión conjetural, entre otros; así como también observaciones y entrevistas. En cuanto a los sujetos intervinientes, son los/las practicantes/residentes de los profesorados en Ciencias de la Educación, Educación Inicial y Letras (correspondientes a la Facultad de Ciencias Humanas), Biología, Química (de la Facultad de Química, Bioquímica y Farmacia) de la Universidad Nacional de San Luis; los co-formadores y equipos docentes de estos profesorados que hayan participado de los procesos de prácticas a partir del año 2018.

Desde nuestras perspectivas teóricas, entendemos la tarea de enseñar como un oficio que se lleva adelante de manera artesanal pero que de ningún modo significa que se base en la improvisación, requiere un tiempo de preparación que posibilite su ejercicio, para poder tomar las decisiones que las prácticas pedagógicas requieran. Se trata de un proceso socio-histórico y biográfico en el que el sujeto construye imágenes, creencias, valoraciones, saberes, acerca de la enseñanza y de su quehacer profesional, que van configurando un modo de concebir y entender el acto pedagógico, que pondrá en juego en su accionar posterior. Entendemos con Molina, Blanco y Arbiol (2016) que la educación siempre es relación, encarnada y viva. Lugar de relación, de encuentro, en el que “necesitamos poner-nos en juego, asumir la influencia que la otra, el otro, tiene en mí porque ésta es la vía para que nos pase algo, para que la relación nos transforme” (Molina et al., 2016, p. 1-2). Desde estas autoras, *dejarse tocar* refiere también al deseo de que nuestros estudiantes se dejen afectar por lo que les proponemos. Estar en relación implica apertura, al mismo tiempo que dependencia.

Nieves Blanco (2002) expresa que el vínculo es dependencia, sin embargo, esto no implica sometimiento, aunque sí reconocimiento de cómo esa relación da sentido a nuestras prácticas, que no son sólo nuestras, sino pensadas en relación, “para otros” y “con otros”. La relación pedagógica aparece cuando se produce un *encuentro entre subjetividades y saberes* (Hernández, 2011). Un encuentro en el que está siempre presente el saber que ponemos en juego y la propia capacidad para sostenerlo, mantenerlo vivo y acrecentarlo (Molina et al., 2016).

Asumimos que la formación sólo puede acontecer como un *proceso de desarrollo personal*, en el que cada quien se da forma a sí mismo (Ferry, 1997). Esto exige que tenga lugar en cada sujeto un retorno sobre sí mismo; volviendo sobre sus ideas, conocimientos y experiencias como preparación para el ejercicio del oficio de enseñar. Aunque se trate de una necesaria vuelta sobre sí, esto no implica que se de en solitario, sino que ocurre a través de mediaciones con otros y otras; en el marco de un dispositivo que genere las condiciones de tiempo, lugar y relación con la realidad para que sea posible. En este contexto toman sentido las instancias de reflexión y escritura narrativa sobre la propia experiencia de formación. Hablamos de experiencia, al modo en que lo concibe Jorge Larrosa(2003, p. 168), “No lo que pasa, o lo que acontece, o lo que llega, sino lo que nos pasa, o nos acontece, o nos llega”. La experiencia tiene que ver con lo vivido, atendiendo a su carácter personal, singular, histórico; vinculada a la

dimensión más receptiva y reflexiva de lo que nos pasa, lo que irrumpe y nos moviliza a la búsqueda de sentido (Contreras Domingo y Pérez, 2010). Para estos autores la experiencia siempre está ligada al saber en tanto conlleva una relación pensante con lo que sucede. Si bien es posible diferenciar distintos tipos de saberes, nos interesa focalizar en el *saber de la experiencia*, un saber paradójico, en tanto se nutre del saber sedimentado en lo vivido, que a la vez se constituye en orientación para la acción (Contreras Domingo, 2013). Un saber siempre en renovación, que se identifica con el saber pedagógico: abierto a las circunstancias cambiantes e impredecibles de la tarea educativa en vistas a transformaciones que requiere una educación situada.

Resultados

Los resultados obtenidos en los dos últimos años estuvieron marcados por una realidad sin precedentes que nos sacudió tanto en el desempeño en las aulas como en el propio trabajo investigativo. La pandemia por Covid 19 implicó la reestructuración de la vida familiar y la modificación estructural de las condiciones laborales, lo que impactó de manera significativa en las posibilidades de producción académico-científica. Sin embargo, el aislamiento no impidió el desarrollo de las actividades de investigación, dando lugar a reuniones virtuales con lecturas e intercambios que abrieron discusiones profundas respecto a las prácticas que se venían desarrollando, posibilitando la reflexión y construcción de conocimiento en torno a las mismas. De este modo pudimos identificar ciertas tensiones que atravesaban las propias prácticas docentes en las que la incertidumbre y la contradicción se constituyeron en los condicionantes de las mismas. Algunas de las tensiones que advertimos fueron las siguientes: presencialidad vs. virtualidad; diálogo, comunicación, encuentro vs. incomunicación, enfrentamientos, desencuentro; identificación y reconocimiento vs. despersonalización (sin cuerpos, sin rostros); bajada de línea, decir cómo vs. promover la discusión, intercambio y construcción colectiva; acompañamiento y disponibilidad full time vs. necesidades personales y familiares; requerimientos de la gestión vs. atender la realidad educativa. Asimismo delimitamos aquello que consideramos fundamental sostener y cuidar en el proceso de formación del oficio docente: la construcción de un nosotros/as desde la presencia y el encuentro, la constitución y el cuidado de los vínculos como ejes fundantes de la práctica pedagógica y la reflexión y la escritura narrativa como vehículos para volver sobre lo acontecido y dar lugar al pensar y al saber pedagógico.

Indudablemente fue un enorme desafío transformar las prácticas docentes de presenciales a virtuales, pero la satisfacción de generar espacios vinculares sostenidos, para con los y las practicantes y desde éstos para con los y las estudiantes de nivel inicial, secundario y universitarios, nos reafirmó en el camino elegido de la reflexión permanente, la narrativa como herramienta de autorreflexión y la elección de trabajar lo vincular como matriz pedagógica que sostenemos desde este proyecto. El trabajo de análisis de los documentos narrativos elaborados por los/as practicantes y residentes representa el siguiente paso a concretar para avanzar en los objetivos propuestos.

Discusión

El trabajo investigativo desarrollado en este tiempo puso al desnudo los escenarios educativos desde sus posibilidades y limitaciones, poniendo en jaque las

prácticas instituidas y los procesos reconocidos. Sin embargo, permitió también la construcción de saberes en torno a la experiencia desde otro lugar, habilitando nuevas maneras de trabajo pedagógico y el reconocimiento de aquello que es fundante en la tarea de enseñar.

Consideramos que las tensiones advertidas, abren interrogantes y plantean importantes desafíos para pensar el currículum y las prácticas de formación inicial, que requerirán de la generación de espacios de debate, investigación y propuestas que hagan posible la reconstrucción de nuevos modos de entender la enseñanza, el aprendizaje y el ser docente. En este sentido queremos compartir algunos interrogantes para seguir pensando la tarea de formación de formadores.

¿Cómo resolver la disyuntiva presencialidad – virtualidad y qué alternativas se reconocen como valiosas?, ¿De qué modo se pueden construir vínculos pedagógicos que hagan posible el encuentro, en el que el reconocimiento y la valoración del/a otro/a se erijan en pilares del aprendizaje y la constitución del ser docente?, ¿Cómo resolver la disyuntiva entre indicar qué hacer o promover instancias de debate, intercambio y construcción colectiva?, ¿Cómo concretar el proceso de acompañamiento de los/as practicantes desde un contexto de limitaciones (estructurales y económicas) en el que los/as formadores docentes nos vemos inmersos?, ¿Qué peso tienen los requerimientos formales desde la gestión por sobre los procesos y tiempos necesarios para promover aprendizajes profundos?, ¿Cómo dar cabida a la realidad educativa más allá de las prescripciones institucionales?, ¿Qué lugar pueden ocupar los procesos de reflexión en la constitución del oficio docente y de qué modo promoverlos?, ¿Qué saberes pedagógicos se construyen en la experiencia de práctica signada por un contexto de pandemia?

Referencias

- Blanco García, N. (2002). Tratando de crear y sostener relaciones de autoridad en la educación en Sofías (2002) *Escuela y educación ¿Hacia dónde va la libertad femenina?* Edición al cuidado de M. Milagros Montoya Ramos (pp. 113-124). Horas y Horas.
- Contreras Domingo, J. y Pérez de Lara, N. (2010). *Investigar la experiencia educativa*. Morata.
- Contreras Domingo, J. (2013). Saber de la experiencia en la formación inicial del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 78 (27,3) (2013), (pp. 125-136).
- Ferry, G. (1997). *Pedagogía de la Formación*. Vol 4. de la serie. Los documentos de la carrera de formación de formadores. Ediciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y ediciones Novedades Educativas.
- Hernández, F. (coord.) (2011). *¿Qué nos cuentan los jóvenes? Narraciones biográficas sobre las relaciones de los jóvenes con el saber en la escuela secundaria*.
- Larrosa, J. (2003). Entre las lenguas. Lenguaje y educación después de Babel. Laertes.

- Molina Galvan, M.; Blanco García, N. y Arbiol i González, C. (2016). Dejarse tocar para que algo nos suceda. En J. Domingo Contreras Tensiones fructíferas: explorando el saber pedagógico en la formación del profesorado : una mirada desde la experiencia (pp. 111-150). Octaedro.
- Ripamonti, P. (2017). Investigar a través de las narrativas. Notas epistemo-metodológicas en M. Alvarado A. y De Oto *Metodologías en contexto: intervenciones en perspectiva feminista, poscolonial, latinoamericana* (pp. 83-104). CLACSO.
- Sierra Nieto, J., Caparrós Martín, E., Molina Galvãñ, M. y Blanco García, N. (2017). Aprender a través de la escritura: Los diarios de prácticas y el desarrollo de saberes experienciales. *Revista Complutense de Educación*.