



I JORNADAS NACIONALES DE
INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN
DOCENTE EN ARGENTINA

Problemáticas y metodologías de estudio en la consolidación del campo

- 30 DE JUNIO Y 1 DE JULIO 2022 -

Eje temático

Currículum y Prácticas de la Formación Docente Inicial

Título del trabajo

La revista Maestra Jardinera y la formación permanente de los docentes de educación inicial (1996-2020)¹

Palabras clave:

Prensa pedagógica, Nivel Inicial, Formación docente

Autora:

Mónica Valenzuela. Universidad de San Andrés

mvc.mikecortes@gmail.com

Resumen ampliado

Introducción

En el Nivel Inicial una gran cantidad de docentes utilizan la revista Maestra Jardinera -publicación de la editorial EDIBA- como recurso de apoyo y sostén para sus prácticas diarias. Podría pensarse que el uso de esta revista define parte del currículum para el nivel, a la vez que opera como un componente de la formación permanente de los y las docentes que la utilizan, más allá de los documentos curriculares y de las instancias formales o institucionales que se diseñaron para su formación continua. En línea con esta problemática, este trabajo indagó el perfil docente y la función para el Nivel Inicial que construye y promueve la revista Maestra Jardinera entre el año 1996 y la actualidad, como parte del dispositivo de formación docente continua. A su vez analizó las propuestas curriculares presentes en los contenidos, temas y actividades que ofrece esta revista.

La mirada analítica y reflexiva que se llevó a cabo en las ediciones de estos veinticuatro años buscó problematizar los contenidos de este producto editorial haciendo relaciones con la historia del nivel, los prejuicios, su significación actual y las distintas disputas y perspectivas que se presentan. El propósito es hacer un aporte y brindar una mirada crítica al campo de la formación inicial y de la formación docente

¹ Tesis de Maestría, Directora: Dra. Ángela Aisenstein, Buenos Aires, Diciembre 2020, Universidad de San Andrés.

continúa con respecto al perfil docente y la función del Nivel Inicial, con la intención de que esta y otras líneas editoriales similares, busquen resignificar la autonomía docente desde el respeto por la formación como verdaderos profesionales de la enseñanza.

El objetivo general de la tesis fue conocer y caracterizar el perfil docente para el nivel inicial que construye y promueve la revista *Maestra Jardinera* como parte del dispositivo de FDC e identificar qué funciones para el nivel inicial presenta a través de los temas y contenidos.

Metodología

Estrategia metodológica

Para la investigación se adopta un enfoque cualitativo centrado en un método descriptivo (Bisquerra Alsina, 2004) que permite conocer cuál es el perfil docente de Nivel Inicial que se expresa a lo largo de las páginas de la revista *Maestra Jardinera*. Se parte de una aproximación a la realidad de manera holística para poder aprehenderla. Este estudio se encuentra comprendido dentro del enfoque paradigmático cualitativo interpretativo (Bisquerra Alsina, 2004). La metodología utilizada es cualitativa pero también tiene aportes de la metodología crítica, asimismo, es descriptiva e interpretativa.

Se trata de un abordaje de revisión documental (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2010) ya que los documentos ayudan a entender el fenómeno de estudio, en este caso, el corpus de revistas *Maestra Jardinera* permite identificar el perfil del docente del nivel a través de sus propuestas, diseños y recursos. Es por esto que la técnica de investigación utilizada es el análisis temático de contenido.

El corpus que se indaga en la tesis está constituido por cincuenta y cuatro revistas correspondientes a las publicaciones realizadas desde mayo de 1996 hasta la actualidad. En sus comienzos la revista *Maestra Jardinera* tenía sólo veinte páginas, incrementando en el año 1998 a treinta páginas y en el año 2001 a cuarenta páginas. En la actualidad se mantiene ese número.

Cada revista contiene gran cantidad y variedad de información presentada de diferentes modos al público lector. En una primera lectura se visualizó una cantidad de dimensiones muy amplia; luego a través del marco teórico, la lectura analítica y la experiencia personal aquellas dimensiones se organizaron en categorías. A partir de ellas, para su análisis se realizó un cuadro de doble entrada que agrupa toda la información relevada en estas categorías. Para la elaboración de las categorías se consideraron cuarenta y nueve dimensiones que a su vez se agruparon en nueve categorías. Cada una de las categorías fue el resultado de la sistematización y ordenamiento de los siguientes componentes de cada ejemplar: contenido temático, artículos, material gráfico, láminas, fuentes que la revista presentaba, el factor noticiable, elementos paratextuales (titulares e imágenes), estructuras didácticas y secciones fijas sobre temas diversos.

En una segunda lectura, a partir de la información obtenida y de las diferentes categorías construidas, se generó una caracterización del corpus apoyada en algunos aspectos metodológicos, como la descripción de las diferentes estructuras didácticas con sus correspondientes categorías de análisis, sus variables y componentes.

En la elaboración de este código se han considerado tres estructuras didácticas respondiendo a diferentes unidades de análisis: secuencias, unidades didácticas y proyectos didácticos. De esta última unidad de análisis se recabó información de cada uno de los mini proyectos, proyectos didácticos propiamente dicho y todas aquellas estructuras que presentaban información en las revistas y correspondían con los componentes que se podían asociar y tenían relación con este tipo de planificación. Partiendo de esta base, esta investigación ha analizado este material de manera crítica, comparando las publicaciones entre sí, y haciendo foco en esta construcción proyectos didácticos teniendo en cuenta los objetivos planteados.

Técnicas de recolección de datos y esquema de análisis de la fuente

Se realizó un trabajo sistemático y documentado de análisis de la publicación periódica, de la editorial EDIBA organizado en cinco fases:

- La recopilación, rastreo e inventariado de las revistas existentes en formato papel y en línea. Esta última en la página oficial de la editorial propietaria. También se hizo una búsqueda en Google Académico y blogs de escritores personales, quienes muchas veces suben el contenido de las revistas para su difusión. Asimismo, algunas páginas como *Scribd.com* también disponen de algunos números en su repositorio, aunque algunos de ellos corresponden a su versión española.
- La lectura en profundidad de todo el corpus de revistas para la clasificación y selección del repertorio que permita analizar las variables y categorías de estudio en función de los objetivos planteados.
- La clasificación de las revistas encontradas, buscando en este material aquellas unidades de información relacionadas con la temática objeto de esta investigación. Asimismo, en esta clasificación se tuvo en cuenta su tirada ya que permitió definir de manera más precisa el objeto de estudio. También se clasificó de acuerdo a las tiradas de edición nacional y extranjera.
- La selección de aquellas unidades que remiten a las diferentes categorías definidas para el análisis ya que al existir un amplio repertorio de temáticas y recursos es necesario acotar la búsqueda en función de los objetivos de la presente investigación.
- Una lectura comparativa para proceder a la interpretación y a la vinculación con el encuadre teórico actualizado y las categorías establecidas.

Resultados

El análisis de este corpus se orientó a desentrañar las configuraciones que produce con respecto al rol del nivel inicial, el perfil docente que se constituye y las funciones que se le asignan a las docentes del nivel inicial, no sólo a nivel educativo, sino también a nivel social.

El análisis del contenido de la revista *Maestra Jardinera* permite imaginarnos la toma de decisiones que llevan adelante los educadores que las utilizan en las salas al ser un material que organiza la labor cotidiana (Da Silva, 2018) y que contiene desde sus propuestas y actividades, una mirada sobre el mundo, la sociedad, la escuela, el rol del maestro y la maestra de nivel, las funciones que debe cumplir y, sobre todo, una

concepción sobre la educación y la enseñanza vinculadas a discursos hegemónicos, y muchas veces estereotipados, de circulación social.

Muchos de los elementos encontrados remiten a las críticas que los especialistas señalan respecto de la producción editorial comercial y su articulación con otros componentes del dispositivo formador. Asimismo, constituyen una fuente de descubrimiento de concepciones pedagógicas subyacentes desde lo explícito, lo implícito, además de configuraciones sociales, culturales y educativas que en el imaginario se construyen alrededor del perfil de los y las docentes de nivel inicial.

Con respecto a la formación docente continua puede decirse que constituye una herramienta que forma parte del dispositivo de formación. Como tal, refleja problemáticas similares a las que se configuran alrededor de la socialización profesional. Uno de los principales problemas se vincula con la simplificación que presenta acerca de los contenidos y su tratamiento. Al respecto, se considera que la principal dificultad de esta revista pedagógica radica en su imposibilidad para convertirse en una herramienta genuina de profesionalización, discusión, entramado pedagógico y resignificación de las funciones y perfil docente del Nivel Inicial. Esta dificultad se encuentra justamente en lo que la editorial tal vez considera como ventaja: su excesiva simplificación e instrucción.

Por otro lado, con respecto a esta herramienta y la construcción de un perfil docente del nivel inicial puede decirse que, a través de un análisis que va más allá de lo observable, y que toma en cuenta todo el conjunto que conforma la revista (imágenes, propuestas y discurso) pudieron registrarse distintos estereotipos y prejuicios alrededor de la construcción del perfil docente de nivel inicial como así también funciones que históricamente fueron discutidas y hoy intentan ser superadas.

Acerca de su impacto en las funciones del Nivel Inicial, se encuentra que muchas de ellas también resultan simplificadas y, por tanto, se aprecia o un escaso tratamiento en cada una de ellas o un tratamiento equivocado. La revista no recupera o busca la formación permanente de los y las docentes que la utilizan, ya que no se posiciona desde una mirada crítica centrada en problemáticas enmarcadas en la amplia temática de la infancia. Se centra en una mirada sesgada y no situada en la proyección de un proceso educativo orientado hacia la búsqueda de creatividad o de mayores posibilidades para sus lectores.

Discusión

Después del proceso de recolección de datos propuestos para el presente trabajo, sobre distintas lecturas y análisis de las propuestas y actividades presentadas por la revista *Maestra Jardinera*, se concluye que el contenido no alcanza a suplir las necesidades del docente en cuanto a una formación permanente y actualizada que logre llegar a los aprendizajes de los niños y de las niñas en sus etapas tempranas escolares ya que los docentes requieren de conocimientos teóricos para que puedan lograr la observación, detección y acompañamiento frente a las posibles dificultades. La revista no proporciona una formación que incentive a lograr la reflexión, contribuyendo a la calidad educativa en cuanto permita llevar a cabo los alcances del aprendizaje de los infantes y, a la vez, una formación continua del docente de educación inicial. En otras palabras, resulta un componente del dispositivo que funciona como un prisma que

descompone las mejores intenciones que pueden llevar adelante desde otros componentes.

Cerramos esta investigación mostrando el papel de una revista en relación al Nivel Inicial y su incidencia en los procesos de formación permanente de los y las educadores que la utilizan. En este sentido, sería interesante estudiar las experiencias de quienes las usan para indagar si de alguna manera desafían los trayectos de formación conceptualizados por este corpus editorial.

A modo de cierre, estos hallazgos ponen de manifiesto la importancia de pensar y re-pensar la formación permanente de docentes para el nivel inicial en relación a la prensa pedagógica.

Referencias

Bisquerra Alzina, R. (2004), *Metodología de la investigación educativa*. Editorial La Muralla.

Da Silva, M. L. (2018), Limpios, planchados y sonrientes: Performatividad y ética de la visión en las tapas de la revista *Maestra de Primer Ciclo. Educación, Lenguaje y Sociedad*, 15(15), 1- 21. <http://dx.doi.org/10.19137/els-2018-151504>.

Hernández-Sampieri, R.; Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, P. (2010) *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill.