

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

PATOLOGIZACIÓN Y CRIMINALIZACIÓN DE LAS INFANCIAS Y JUVENTUDES EN EL DISCURSO MEDIÁTICO.

LIC. ADDUCI, NATALIA GIMENA¹
natyadduci@hotmail.com

Resumen

El proyecto de tesis que está en una etapa inicial, se enmarca en la línea de investigación² que nuestro equipo viene elaborando desde el año 2005, cuyo objeto de estudio son las violencias en la escuela desde una perspectiva socioeducativa que conforme una alternativa teórica frente a las visiones estigmatizantes, de patologización y criminalización de las Infancias y Juventudes.

Uno de los propósitos centrales del equipo, y a lo que mi proyecto de tesis pretende aportar, consiste en la construcción de un archivo documental de medios gráficos y audiovisuales que permita desnaturalizar los fenómenos de estigmatización aplicando una

¹ Cursando la Maestría en Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad en FFYL, UBA. Investigadora Tesista investigadora tesista en UBACYT 20020100100616: “Los sentidos de la escuela para los jóvenes. Relaciones entre desigualdad, violencia y subjetividad”, Proyecto concursado en la categoría de Grupos Consolidados en el marco de la Programación Científica . UBACyT Período 2011-2014. Sede: Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Resolución Consejo Superior 2657/2011. Período 2011-2014.

Dentro de este proyecto se inscribe una línea de investigación que tiene como objetivo principal la elaboración de un Archivo Digital de noticias y análisis sobre la temática.

Incluido en el Programa de Investigación sobre Transformaciones Sociales, Subjetividad y Procesos Educativos. Dir. Carina V. Kaplan. Sede: Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

² Este proyecto está enmarcado en los siguientes proyectos de investigación de los cuales formo parte como investigadora tesista

UBACYT 20020100100616: “Los sentidos de la escuela para los jóvenes. Relaciones entre desigualdad, violencia y subjetividad”, Proyecto concursado en la categoría de Grupos Consolidados en el marco de la Programación Científica . UBACyT Período 2011-2014. Sede: Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Resolución Consejo Superior 2657/2011. Período 2011-2014.

Dentro de este proyecto se inscribe una línea de investigación que tiene como objetivo principal la elaboración de un Archivo Digital de noticias y análisis sobre la temática.

Incluido en el Programa de Investigación sobre Transformaciones Sociales, Subjetividad y Procesos Educativos. Dir. Carina V. Kaplan. Sede: Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

mirada procesual y relacional sobre la violencia, la escuela y los sujetos que la habitan. Apuntando a generar procesos reflexivos y prácticas de intervención socio-pedagógicas que permitan confrontar, tanto al sentido común hegemónico penalizante y de estigmatización hacia los jóvenes como a las teorías científicas deterministas biologicistas de raigambre racista que lo legitiman. (Kaplan, 2011).

Mi proyecto de tesis se apoya y tiene como antecedentes las investigaciones y producciones de Carina Kaplan y Gabriel Brener en relación a los análisis del discurso mediático en torno a las Violencias en la escuela, como así también la Tesis Doctoral de Virginia Saez “La construcción de problema de las violencias en la escuela desde los discursos e imágenes de los medios”.

En la actualidad los medios de comunicación se constituyen como dispositivos hegemónicos en la construcción de subjetividades y actores fundamentales en la construcción del sentido común y la *doxa* criminalizante. El objetivo de la Tesis es a partir del acopio y análisis de la prensa escrita nacional, que permita desnaturalizar estas conceptualizaciones con una mirada procesual y relacional. Una mirada crítica, sosteniendo una ética en relación al lugar del sufrimiento de las Infancias y Juventudes, una mirada que construya subjetividad y no una mirada y discurso estigmatizante que vea a los individuos como peligrosos o enfermos a los que hay que aislar.

Subjetividad- violencia- escuela- medios de comunicación

O projeto de tese está em um estágio inicial, é parte da pesquisa que a nossa equipa tem produzido desde 2005, cujo objeto de estudo são da violência escolar a partir de uma perspectiva de reabilitação como uma alternativa teórica para visões estigmatizantes, patologização e criminalizam Infâncias e Juventude.

Um dos objetivos centrais da equipe, e que o meu projeto de tese tem como objetivo fornecer, é a construção de um acervo documental de gráficos e de mídia que permite desnaturar estigmatização aplicando vista processual e relacional sobre a violência, a escola e os sujeitos que o habitam. Apontando para gerar processos reflexivos e práticas de intervenção sócio-educativa para enfrentar tanto o sentido hegemônico de estigmatização e penalizar os jovens e deterministas biologicistas raízes racistas que as teorías científicas legítimas. (Kaplan, 2011) .

Meu projeto de tese é apoiada e suas investigações de fundo e produções Carina Kaplan e Gabriel Brener em relação à análise do discurso da mídia sobre a violência na escola, bem como a Tese de Doutorado de Virginia Saez "Construindo problema da violência nas escolas a partir dos discursos e imagens da mídia. "

Hoje os meios de comunicação se constituem como dispositivos hegemônicos na construção de subjetividades e jogadores-chave na construção do senso comum e que criminalizam a *doxa*. O objetivo da tese é baseada na recolha e análise de impressão nacional, desnaturação permitindo que essas conceituações com olhar processual e relacional. Um olhar crítico segurando uma ética em relação ao sofrimento local da Juventude e Infâncias, um olhar que construir subjetividade e não um olhar e do discurso

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

estigmatizante que vê os indivíduos como pessoas perigosas ou doentes a ser isolados

Subjetividade-violência-escola-media

Patologización y criminalización de las Infancias y Juventudes en el discurso mediático.

El proyecto de tesis que está en una etapa inicial, se enmarca en la línea de investigación³ que nuestro equipo viene elaborando desde el año 2005, cuyo objeto de estudio son las violencias en la escuela desde una perspectiva socioeducativa que conforme una alternativa teórica frente a las visiones estigmatizantes, de patologización y criminalización de las Infancias y Juventudes.

Uno de los propósitos centrales del equipo, y a lo que mi proyecto de tesis pretende aportar, consiste en la construcción de un archivo documental de medios gráficos y audiovisuales que permita desnaturalizar los fenómenos de estigmatización aplicando una mirada procesual y relacional sobre los jóvenes, la violencia y la escuela. .

El Archivo Digital forma parte de una plataforma virtual interactiva de divulgación e intercambio cuyo contenido apunta a generar procesos reflexivos y prácticas de intervención socio-pedagógicas que permitan confrontar, tanto al sentido común hegemónico penalizante y de estigmatización hacia los jóvenes como a las teorías científicas deterministas biologicistas de raigambre racista que lo legitiman. (Kaplan, 2011).

Uno de los antecedentes que tiene el equipo en base al análisis de la prensa escrita, son los estudios y producciones de Carina Kaplan y Gabriel Brener donde examinan las coberturas mediáticas sobre la violencia en las escuelas. Afirmando desde sus sistematizaciones en torno a violencias y escuela, una espectacularización de los relatos y que, a su vez, sus modos discursivos y comunicacionales, apelan a la emotividad instantánea, dejando poco margen para la reflexividad.

Otro antecedente importante es la Tesis de Doctorado de Virginia Saez “Prácticas discursivas e imágenes mediáticas sobre la violencia en los espacios escolares. Un análisis socioeducativo en la taxonomía alumno violento/alumno no violento en los medios gráficos de La Plata” que sirvió como apoyo e insumo para la realización del capítulo “Cuando la escuela es noticia en los diarios” del cual soy co-autora.

En la actualidad los medios de comunicación se constituyen como dispositivos

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

hegemónicos en la construcción de subjetividades (Brenner, 2009) y actores fundamentales en la construcción del sentido común y la *doxa* criminalizante (Bourdieu, Eagleton; 2000). Como plantea Kaplan (2008), no es posible abordar el estudio del individuo con independencia de la historia social en la que se despliega. La relación entre la estructura social y la estructura psíquica es ineludible, ya que la constitución de la subjetividad está vinculada a condicionamientos históricos y sociales.

En el desarrollo de su obra Elias aborda la individualidad como determinada por la estructura de la sociedad en la que se nace, lo cual hace que existan variaciones en las formas de individuación de un grupo social a otro, e inclusive al interior de un mismo grupo, y de una época a otra. La individualidad que alcanzará una persona no depende de su constitución, sino de todo un proceso de individuación, donde las relaciones sociales juegan un papel central. Las configuraciones sociales y los entrelazamientos van definiendo a las prácticas sociales de individuos concretos. Por lo cual los comportamientos individuales necesitan ser abordados en una matriz social donde se van dibujando los condicionamientos institucionales y las interacciones cotidianas. Los comportamientos violentos y las prácticas de pacificación se anclan en procesos civilizatorios de sociedades particulares con individuos concretos. (Castorina y Kaplan 2009).

En el capítulo en el que soy coautora, y es antecedente de este proyecto de tesis, se nos hizo visible que no todos los acontecimientos son tomados como insumos por los medios de comunicación y convertidos en noticia, esto nos ayudó a interpretar y describir la información.

En la actualidad los medios de comunicación toman algunos acontecimientos escolares, los catalogan como violencia en las escuelas⁴ y los vuelven noticias periodísticas, apoyándose en la conmoción, el escándalo y la repercusión de los mismos en la sociedad.

La selección y clasificación de la noticia según criterios tipificados, se visualiza en las secciones de los diarios, como por ejemplo: política, economía, sociedad, policiales, etc; a partir de las cuales se dirige y condiciona nuestra lectura y visualización de la construcción de la realidad realizada por los medios de comunicación (Martini, 2004). Estos sistemas clasificatorios tienen un estilo discursivo particular delimitándonos una forma de tratamiento específico del tema, condicionando el efecto y respuesta de los lectores, como así también la estructuración de nuestro pensamiento. El rol de los medios de comunicación es construir y difundir una determinada visión del mundo.

Para construir la “objetividad periodística”, se recurre a las fuentes como estrategia de legitimación y anclaje de credibilidad, pero también es por medio de las fuentes que se accede al conocimiento de los hechos.

El periodismo cuenta con una posición privilegiada en la lucha simbólica por el hacer ver y hacer creer y es “entre todos los productores de discursos [quien] dispone de los medios más potentes para hacerlos circular e imponerlos” (Bourdieu, 2002). El lenguaje de las

⁴ Para ampliar los diversos sentidos de violencia en la escuela y “violencia escolar” ver: Kaplan, C. (2006). *Violencias en plural. Sociología de las violencias en la escuela*. Buenos Aires: Miño y Dávila; y Kaplan, C. (2009). *Violencia escolar bajo sospecha*. Buenos Aires: Miño y Dávila editores.

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

noticias periodísticas, en tanto construcción de la realidad (Veron, 1981), produce y reproduce categorías de percepción, visión y división del mundo social.

Pero como sostiene Bourdieu (2006) el campo científico es un campo de producción simbólica, donde el poder y las prácticas de violencia simbólica juegan un papel fundamental. De ahí que las prácticas discursivas, como la voz de los científicos, son discursos con pretensión de verdad, capaces de ejercer violencia simbólica imponiendo arbitrariedades culturales con un alto grado de legitimación.

El lenguaje con su poder simbólico, es un mediador de la realidad que funciona como “lente” desde el cual se percibe la realidad, con su poder prescriptivo, descriptivo y constructor de realidad.

En la tesis de Virginia Saez, ella se interroga sobre la aparición de ciertas voces autorizadas para hablar sobre la violencia en el espacio escolar, como lo son los expertos y profesionales mencionados en las coberturas mediáticas por ella relevadas.

Los expertos que aparecen son exclusivamente de la rama biomédica o psicológica : médico pediatra (El Día, 03/07/11), médico especialista en psiquiatría infantil (El Día, 03/07/11), psicóloga especializada en adolescencia y familia (El Día, 24/11/11) , Equipo Bullying Cero Argentina (El Día, 24/11/11), psicólogo especialista en trastornos de conductas de la niñez y la adolescencia (El Día, 09/05/11) y un experto en violencia escolar (El Día, 24/11/11) del cual no se especifica profesión.

Estas narrativas a partir de una racionalidad biomédica parecen estar legitimando nuevos sentidos sobre la escuela y los sujetos que la habitan. Donde las experiencias de violencia en la escuela son del orden de lo individual, ya sea biológico o psicológico.

Parece intervenir las voces de los especialistas y en particular de determinadas disciplinas científicas, para generar efectos de verdad sobre la violencia en el espacio escolar como asumiéndola del orden lo individual, ya sea en el plano psicológico o biológico. Como problemas individuales que requieren de soluciones en ese orden.

Cuanto más autorizada oficialmente esté la figura encargada de emitir los juicios probabilísticos, como lo es el caso de los psicólogos, médicos, psiquiatras y otros especialistas recurrentes en las notas periodísticas sobre violencia y escuela, es presumible que más significativa sea su capacidad de incidir sobre la imagen que se construye sobre los actores escolares.

Se involucra el discurso científico para justificar determinadas decisiones sobre situaciones de violencia en las escuelas, porque pareciera que cierta ciencia representa la forma dominante del discurso legítimo; y porque aparece un poder fundado en la ciencia.

Con una pretensión científica se determinan narrativas a partir de una racionalidad biomédica que parecen estar configurando nuevas forma de actuación. Donde se pretende legitimar cierta mirada sobre los estudiantes y la escuela, para constituir a las experiencias de violencia en la escuela del orden de lo individual, ya sea biológico o psicológico. Los textos periodísticos utilizan una perspectiva determinista/biologisista para caracterizar a las víctimas y los victimarios de los acontecimientos relevados

Las prácticas discursivas sobre la violencia en las escuelas desde el discurso de los especialistas es un lugar central donde se definen prácticas hegemónicas sobre la escuela y

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

los actores que la habitan. Por tal motivo es relevante su análisis para contribuir a la desustancialización de la violencia

Carina Kaplan y Gabriel Brener (2006) en un análisis sobre la cobertura mediática de la violencia en las escuelas marcan la convergencia de dos procesos simultáneos: la transmutación de distintas situaciones en “casos” y los procesos de cosificación que ello supone.

La primera refiere a una operación semántica que además de simplificar aquello que designa, inhibe o desanima la posibilidad de indagar dicha situación como objeto de reflexión, para solo cotizarlo en bien de consumo. Suele reducir al problema, individualizando y psicologizándolo, en tanto presume una conducta incorrecto o anormal del sujeto, simplificando la complejidad irreductible de cualquier situación escolar, limitando (sujetando) a la misma, a una especie de infracción individual. .

Como considera Carina Kaplan, transgredir no es sinónimo de delinquir; aunque así quiera mostrarse desde cierto discurso penalizante o sentido de la *doxa* que homologa cualquier comportamiento inadecuado a un acto de violencia delictual y que sostiene debe ser penalizado disociando de este modo las causas (sociales) de las consecuencias (individuales y grupales) evitando todo tipo de comprensión de las circunstancias que originaron dicho acto.

Desde el equipo de investigación, disentimos con las perspectivas que asocian mecánicamente las violencias en la institución educativa con las del campo de la criminología, con los delitos y el crimen. La noción lombrosiana del delincuente nato o de la existencia de un gen de la delincuencia, atraviesa muchos de los análisis sobre los pretendidos sujetos (alumnos) violentos. Estos enfoques portan una mirada de desconfianza hacia los adolescentes, jóvenes y alumnos argumentando sobre su peligrosidad y, por consiguiente, de los cuales habría que resguardarse o protegerse.

La estigmatización, criminalización y patologización de las Infancias y Juventudes, son los fenómenos que intentaré comprender con el análisis empírico haciendo foco en los procesos de construcción de la subjetividad social.

Para comenzar a desarrollarlos, es preciso considerar que existe un mecanismo de dominación simbólica que establece una *doxa* penalizante que se traduce en prácticas de intolerancia y estigmatización y que tiene una de sus expresiones más brutales en el par taxonómico violento-pobre. Generando una suerte de discurso racista sobre los jóvenes atravesados por la condición de marginalidad y subalternidad. Señalemos que todo racismo es un modo de esencialismo. Para contrarrestar esta argumentación que asocia juventud, pobreza y violencia, nos afirmamos sobre la idea de que el individuo sólo puede entenderse en sociedad. Para comprender la violencia social y la violencia de los individuos y grupos es preciso situarse en una mirada relacional para la que no hay individuos sin sociedad ni sociedad sin individuos. En consonancia con este abordaje, sostenemos que no hay un gen de la violencia que permita dar cuenta de las formas del comportamiento social en tanto que la violencia es una construcción social y, como tal, una cualidad relacional. La violencia no es ni una sustancia ni una esencia.

Los medios crean y recrean una forma de sensibilidad específica frente a la problemática de

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

la violencia donde los jóvenes se muestran como peligrosos y la escuela resulta bajo un manto de sospecha. La operación discursiva reduccionista asocia mecánicamente a la violencia con el delito y hace blanco de la responsabilidad a los sujetos. Los adolescentes y jóvenes, escolarizados y no escolarizados, son nominados como sujetos amenazantes. Aparecen como los transgresores que sobrepasan los umbrales de tolerancia. El miedo a los jóvenes es uno de los efectos simbólicos de esta adjetivación como sujetos peligrosos.

Los rótulos mediáticos como por ejemplo el de “violento” fabrica una barrera social o muro simbólico o límite simbólico producto del proceso de estigmatización de los jóvenes que opera como mecanismo regulador del umbral de la tolerancia supuestamente admitido por el orden social.

En los procesos de asignación y auto- asignación de etiquetas y tipificaciones, la de “violento” en nuestro caso, se pone en juego una dinámica de poder entre la atribución a un supuesto ser de unas determinadas cualidades vinculadas a las apariencias.

La apariencia de pobre (el hábito corpóreo como indicio de clase o lo que es equivalente, el cuerpo tratado socialmente), por ejemplo, está asociada a la del ser violento y a la incivildad en general. Un comportamiento social de cierta cualidad -violento- pasa, de este modo, a ser tratado como un dato esencial de un tipo de individuo o de cierto grupo.

No es azaroso entonces que la violencia delictiva haya creado

“...una suerte de lengua franca epocal, con gramáticas propias que afectan a la socialidad y la sociabilidad, que se expresa en un discurso cerrado y hegemónico sobre la inseguridad, sus causas y sus consecuencias

(...) Entrelazando distintas problemáticas, pobreza, inmigración, desempleo, exclusión social,

violencias, el estereotipo dominante del delincuente es el varón joven pobre (‘villero’) (...)

La inseguridad es un significativo salido de las entrañas del discurso periodístico sobre el crimen, que terminó reemplazando metonímicamente a delito...” (Marini y Pereyra, 2009, pág. 13-14).

Pegoraro advierte que “las noticias periodísticas abonan una campaña de alarma social ante la delincuencia violenta, lo que contribuye a reducir la problemática a un crecimiento de la maldad y crueldad de ciertas personas (jóvenes, pobres, excluidas, vulneradas, desocupadas). Ante esto suenan y resuenan voces de imponer “la ley y el orden” y se ha puesto de moda una invocación a la llamada ‘tolerancia cero’ que en los hechos sólo persigue ‘incivildades’ (Kelling, 2001; Marcus, 1997) mientras deja impunes los grandes delitos del poder y la corrupción pública. Persiste así una política penal con su correspondiente ‘selectividad’ o como dice Foucault ‘una política que administra diferencialmente los ilegalismos’ (Pegoraro, 2003, pág.1).

Se busca las causas de los hechos de violencia en los sujetos, culpabilizándolos. Las clasificaciones se naturalizan, se pierde la historia del constructor y su dimensión biopolítica, como modo de clasificar y medicalizar la infancia en la cual se pone todo el acento en lo biológico y hereditario, perdiendo de vista las múltiples determinaciones subjetivas.

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

Los sujetos con “conductas problemáticas”, quedan estigmatizados desde el discurso mediático, sin importar demasiado si su conducta es respuesta a alguna forma de vulneración de sus derechos. Sus condiciones de vida muchas veces son interpretadas en términos de déficit, carencias o cuestiones intrínsecas a los sujetos.

En este proceso se produce la objetivación de los sujetos, se convierten en objeto de evaluación, en un conjunto de textos que quedan, al fin, divorciados de la situación social que los creó. Donde se tiende a perder de vista las complejas variables contextuales que definen, atraviesan y constituyen lo escolar y las subjetividades que lo conforman.

De este modo, el poder de rotular y encasillar a los sujetos, perpetúan la exclusión ya que no generan alternativas ni mejoras. Detectar un conflicto o problema es diferente a colgar un cartel quedando atrapado y determinado, volviéndose un alumno problemático.

Estas prácticas y discursos mediáticos, nos perfilan nuestras acciones e inciden en las políticas públicas. El develamiento de estos mecanismos internos excluyentes abre muchas llaves para el logro de la inclusión escolar y para potenciar aquellas prácticas más democráticas que llevan a cabo día a día ciertas instituciones y ciertos actores escolares.

En base a todo lo trabajado por el equipo de Investigación en el que participo, donde las producciones e investigaciones realizadas son antecedente e insumo de mi futura Tesis; me interesa realizar una investigación exploratoria acerca de las formas en que los medios gráficos abordan la temática de las violencias en las escuelas en particular que discursos e imágenes producen sobre las Infancias y Juventudes.

Parto del supuesto de que los medios de comunicación producen una mirada de los sujetos fuera de su contexto social y de su propia biografía.

La propuesta es recopilar, categorizar y analizar artículos periodísticos de la prensa escrita de distribución a nivel nacional de Argentina (Diarios Clarín, La Nación) y los diarios nacionales de Brasil (O Globo, Folha de Sao Paulo) teniendo en cuenta que los medios de comunicación se constituyen en la actualidad como dispositivos constructores de subjetividades y actores fundamentales en formación de un sentido común de criminalización y de patologización de los sujetos.

Mi hipótesis de trabajo, es que los medios de comunicación masivos contribuyen en la construcción de sentido común criminalizante y patologizante de las Infancias y Juventudes, donde se refuerza una doxa punitiva a través del lenguaje mediático. Teniendo en cuenta que los discursos de los medios de comunicación son construcciones sociales que no son ni inocentes ni objetivas y que se encuentran atravesadas por configuraciones epocales particulares.

Tensiones intergeneracionales en las propuestas mediáticas sobre violencias en las escuelas. Análisis socioeducativo de los casos de Argentina y Brasil

Ejes: el lugar de los adultos en las coberturas, las propuestas de intervención mencionadas, y la forma de presentar a la niñez y juventud.

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

El lugar de la familia

Se analizó cómo los medios de comunicación construyen representaciones sobre los distintos actores sociales, en las situaciones que se tipifican como violentas en los espacios escolares. Específicamente, desde las intervenciones de los especialistas, se proponen a las familias como pilares para asumir el desafío del reencauzamiento (Saez, 2012).

Desde las narrativas mediáticas se producen estrategias que suponen grados de autonomización por medio de la responsabilización, de sujetos individuales. Con lo cual el Estado, deja su lugar como agencia central.

Así, la familia es representada desde modelos ideales y es percibida según sus condicionamientos materiales desiguales, víctima y a su vez culpable.

En este artículo vamos a avanzar en la distinción entre especialistas que describen la temática de forma más simplista; donde se hace una linealidad entre familia pobre/ familia en riesgo/ familia inmadura/ familia del mal ejemplo, que promueven los comportamientos violentos de los jóvenes y otros artículos con una mirada más amplia.

"En el ambiente de la escuela -explicó- de la comunidad o de la familia, están las pistas sobre futuros comportamientos violentos. (El Día, 09/05/11)

O primeiro passo para conter a violência em São Paulo é previsível. A literatura mostra que a violência começa em casa. É necessário implementar programas de prevenção, com base em experiências internacionais. Ensinando os pais, por exemplo, a disciplinar os filhos sem violência. (Folha, 25/01/13)

Cuando los grandes, ya sean padres o maestros, atrapados en su fantasía de seguir siendo jóvenes, no asumen su rol como guías de los chicos, se hace imposible la educación como forma de relación entre generaciones... Si no les planteamos un camino, aquel en el que creemos, los dejamos sin una referencia con la cual pelearse, amigarse o usar como herramienta para construir el propio rumbo. Los chicos no son más libres con adultos indecisos, sino con los que son claros y desde allí son capaces de discutir. (La Nación, 19/02/13)

Por otro lado, hay especialistas que retoman las problemáticas de los vínculos intergeneracionales.

“Jorge Mattia, director del industrial Albert Thomas, cree que las posibilidades de la escuela para dar respuesta al problema de la violencia son limitadas sin el compromiso de otros actores de la comunidad educativa, especialmente los padres.” (El Día, 27/03/11)

La familia aparece en estas narrativas como el lugar donde sentar las bases de las soluciones a la violencia en las escuelas y también como la causa de su aparición.

Los padres, enfrascados en sus luchas, peleas, conflictos y presiones, no dan abasto para controlar tanta información. Y cuando ellos mismos almacenan armas indiscriminadamente, dan el peor ejemplo a sus hijos (La Nación, 10/03/13)

Desde el discurso mediático la familia es percibida como pilar, como responsable y a su

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

vez culpable. Parecen deslizarse sentidos sobre un modelo de familia ideal. Para profundizar el análisis es necesario tomar los aportes de Victoria Orce (2012) quien alude que la estructura de la familia se modifica en función de los cambios que experimenta la sociedad de la cual forma parte. Afirma que las nuevas configuraciones familiares se definen por contraposición a la familia normal, tornándose necesaria la pregunta acerca del estatuto de la familia real.

“Esta “familia extendida” funcionaba como una suerte de red de sostén: los padres descansaban sobre esta red y la ideología se transmitía ordenadamente de generación en generación. Las nuevas organizaciones familiares han modificado absolutamente este esquema.” (Clarín, 28/2/13)

La imagen de la familia perfecta, armónica, resulta un cliché, aunque es añorada e idealizada con nostalgia. Así pues en los discursos propuestos desde los especialistas, parecen no cuestionar esta imagen de familia ideal.

El lugar de la escuela.

En esta trama, el docente carga especialmente sobre sus espaldas la responsabilidad social de paliar, acompañar, el sufrimiento social de los alumnos. Algunas narrativas mediáticas, muestran esta nueva demanda a la institución escolar:

“La escuela ya no sólo es un ámbito exclusivo para enseñar. Así lo dice un fallo que acaba de condenar al gobierno bonaerense a pagar un indemnización a un alumno que fue herido durante una pelea. Los jueces de la Cámara Civil y Comercial Federal de Mar del Plata consideraron que, en tiempos violentos, la escuela debe ser también un lugar de “contención social”. (Clarín, 26/01/13)

Los fenómenos de las violencias en el espacio escolar no debe estudiarse acriticamente ni interpretarse como a la ligera como la pérdida de capacidad de la escuela en tanto agente de socialización e integración social. Se ha desarrollado cómo se construye una representación de la escuela como un lugar al acecho de la violencia (Saez, Adduci y Urquiza, 2013; Saez, 2013). A partir de la estrategia de generalización y/o creación de rasgos de identidad colectiva entre las escuelas y los actores escolares, los discursos mediáticos dan cuenta de las situaciones de violencias en las escuelas como un cúmulo de hechos indiferenciados, sin mencionar las particularidades en cada caso. Esta representación de la escuela insegura está vinculada con lo que Bourdieu (1997) menciona sobre los medios de comunicación como factor de despolitización “que actúa principalmente sobre (...) los menos instruidos más que sobre los más instruidos, sobre los pobres más que sobre los ricos.” (: 3).

Desde las narrativas mediáticas se homologa la autoridad de los adultos con un modelo verticalista de ejercicio punitivo.

“Según un estudio sobre datos del Ministerio de Trabajo, el 65% de los jóvenes deja su primer empleo antes del año porque les cuesta mucho adaptarse a las normas de la empresa . Dice que los gerentes se dan cuenta “de los que vienen de la secundaria, porque lo primero que hacen es preguntar sobre cuál es el margen de tolerancia para el horario de

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

entrada”. Se han habituado a que todo es negociable. Educar es, a veces, sancionar.” (Clarín, 1/12/12)

Por otro lado, otro diario enuncia:

“Hace unos días, en una conversación con alumnos de secundaria, me decían: “Los buenos profesores son los que saben, enseñan y exigen”. (La Nación, 19/02/13)

Recuperando los aportes de Claudia Bracchi (2013), se puede sostener que la escuela “debe reconfigurar el lugar de los adultos (directores, profesores, preceptores, entre otros) repensando el concepto de autoridad en términos de autoridad simbólica, basada en el conocimiento y también desde su lugar de cuidado y protección.” (:323).

En otras series noticiosas aparece necesario el fortalecimiento de la escuela para abordar la problemática. La nota contiene términos tales como “combatir”, “hacer frente” como algo a lo cual atacar más que comprender para luego actuar.

“Para enfrentar a violência nas escolas brasileiras, o Ministério da Educação assinou nesta quinta (20) uma parceria com o Conselho Federal de Psicologia. A parceria prevê um estudo sobre violência nas escolas, elaboração de materiais didáticos e formação de professores para o combate à violência no ambiente escolar” (O Globo, 21-09-12).

En estas coberturas la solución se propone como combatir y hacer fuerza. Desde la imagen de la violencia en la escuela como la guerra, se la asocia como un espacio bélico. Esta mirada favorece determinadas soluciones penalizantes y no se favorece la búsqueda de soluciones en contexto (Brenner, 2009). Induciendo a la emergencia de la lógica binaria de buenos y malos, víctimas y victimarios, inocentes y culpables; generando tensión entre los supuestos responsables.

Quando a indisciplina é encarada como um monólito, ou seja, como um bloco de ocorrências uniforme e incompreensível, resta apenas o perverso jogo de culpabilização: as escolas criticam os pais “que não educam os filhos”; os professores incriminam os alunos “carentes e desequilibrados” e as famílias culpam o “ensino de baixa qualidade”. Muitos apontam para a “a crise de valores, um mal do nosso tempo”. (Folha, 29/01/13)

En algunas de las notas relevadas, la “mala conducta” se racionaliza desde la rama biomédica como algo innato por ejemplo que por naturaleza los varones son más molestos, impulsivos, hiperactivos. Pero también se piensa al “alumno conflictivo” desde una patología individual que podría tener muchas causas, pero no se ve a la violencia como algo relacional, desde esta perspectiva individualista, el docente estaría en una posición ideal para “detectar alguna dificultad” siempre comparándolo al comportamiento “normal, esperable” de la mayoría de los niños.

La idoneidad y profesionalismo frente a estos temas del docente se comienza a poner en tela de juicio, alegando que la experiencia y el sentido común de los docentes puede influir en la distinción entre “mala conducta” y patología. Estos enunciados son legitimados a

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

partir de neurólogos, peritos y médico, entre otros. A continuación se presenta una nota relevante.

Y son más los varones que las mujeres "(...) porque el varón, cuando es hiperactivo, suele ser más impulsivo y más molesto, entonces se lo deriva más porque molesta más y llega más a consulta", había referido un neurólogo de un hospital público del Gran Buenos Aires citado, con reserva del nombre, en ese relevamiento... Pero, ¿cuál es el límite entre la mala conducta y un problema que demanda intervención profesional? "Hay uno subjetivo y otro objetivo. Inclusive, a veces, en el consultorio, los criterios diagnósticos no terminan de coincidir con lo que estamos viendo. En el aula, tiene que ver con experiencia y el sentido común de los docentes, que están en una posición ideal para la detección temprana de alguna dificultad", afirmó Hosni, que también es perito médica de la Defensoría General de Morón. ...Desde su experiencia de años en la medicina infantil, recomendó siempre tener un buen pediatra de cabecera y hacer una consulta ante cualquier duda.

"Seguramente, él sugerirá cuál o cuáles serán los profesionales de confianza, con experiencia en el trabajo interdisciplinario, indicados para consultar, si así fuera necesario." Eso, según dijo, evitará todo tratamiento o intervención innecesarios o inadecuados..

Del editor: por qué es importante.

Cada vez más chicos reciben el diagnóstico del déficit de atención si los que fallan no son los docentes. (La Nación, 19-02-13)

Este tipo de nombramientos desde la discurso biomédico tiene correlaciones con el campo de soluciones propuestas (Saez, 2012). Es bien ilustrativo como se menciona en diario Folha “Vacina contra a violência”; que refiere a solucionar la problemática de las violencias en las escuelas, acercando a los jóvenes a centros culturales, bibliotecas, etc. Ahora bien, la metáfora a la “vacuna” remite a una resolución pensada desde uno o pocas intervenciones, que surgirán efectos con solo llevarlas a cabo. Además de asociar la violencia a los jóvenes de sectores urbano-marginales.

18/03/2013 - 08h48

Vacina contra a violência

DE SÃO PAULO

 Recomendar < 37

 +1 < 3

Veja como fazer com que problemas dos jovens, especialmente os das camadas mais pobres, sejam transformados em solução.

Desenvolvida inicialmente na periferia de São Paulo, depois testada em cidades do Rio, Espírito Santo e Minas Gerais, uma experiência mostra como lidar ao mesmo tempo com alguns dos problemas mais graves do país: falta de mão de obra qualificada, baixo desempenho escolar, violência, noções básicas de cidadania, desinteresse pelo ensino médio.

Nos últimos oito anos, milhares de jovens de periferia foram convidados a conhecer e intervir no território em que vivem. Além disso, foram convidados a usar recursos das cidades como centros culturais, bibliotecas, clubes.

Eram orientados por uma série de entidades formadas em rede para oferecer um melhoria de repertório cultural e educativo.

Avaliações independentes mostram que os jovens, depois de vários meses submetidos a essa vivência, desenvolveram mais interesse em ler, estudar, ganhando maior empregabilidade. Além de compromisso com sua comunidade.

É uma solução fértil para a educação em tempo integral, transformando a escola em extensão da sala de aula.

Para que essa ideia ganhe escala, o programa Jovens Urbanos, gerido pelo Cenpec, foi sistematizado e, agora, é distribuído gratuitamente pela internet.

Se quiser baixar o guia do programa Jovens Urbanos, clique [aqui](#).

Consideraciones Finales.

Los medios masivos de comunicación tienen un rol fundamental en la configuración de los ejes sobre los que se articulan las figuras de lo amenazante y los sentimientos que ellas despiertan. Es posible identificar a ciertas configuraciones familiares y a jóvenes urbano marginales como individuos en riesgo. Aquellos que poseen una combinación particular de biología e historia de vida familiar, que los hace susceptibles de unas ciertas condiciones de futuro. Patrick Champagne (1999) afirma que se estigmatiza a los segmentos de la población más vulnerable. Esto va creando nuevas sensibilidades sobre los jóvenes y sus familias. En efecto, considerar la potencialidad que tienen las representaciones mediáticas, productoras de sentido social, para generar información, conocimiento y consentimiento respecto de las relaciones de igualdad-desigualdad.

Muchas veces las construcciones de los adultos sobre estos espacios y tiempos está atravesada por representaciones estigmatizantes (Goffman, 2001), como si fueran sujetos amenazantes o sospechosos. Se trata de cuestionar la mirada que como adultos construimos sobre los niños y los jóvenes como así también, las prácticas que desarrollamos, para poder

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

generar espacios de reflexión en los cuales encontrar nuevas alternativas, que nos alejen de los reduccionismos y antagonismos; para poder obtener una sociedad más inclusiva y justa. Asumimos que la escuela es un espacio social donde los estudiantes pueden construir una biografía duradera, donde tienen la oportunidad de sentirse incluidos, contenidos, escuchados y donde es posible dar cuenta de sus modos de ser y estar. La escuela sigue siendo para muchos la única posibilidad de torcer su destino de origen. Es uno de los pocos espacios donde todavía es viable proyectar un futuro y en este sentido, los docentes tienen en sus manos la valiosa capacidad de alimentar las esperanzas y generar confianza en sus alumnos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Bonilla V; Tamayo Gomez, C A. (2007) Las violencias en los medios, los medios en las violencias. En publicacion: Las violencias en los medios, los medios en las violencias. CINEP, Fundacion Centro de Investigacion y Educacion Popular, Bogotá: Colombia. ISBN 978-958-44-0288-2. Disponible en:
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/colombia/cinep/textos/violenciamedios.pdf>
- BOURDIEU, P. (1997). Sobre la televisión. Barcelona: Anagrama.
- Bourdieu, P. (1988). Espacio social y poder simbólico. En P. Bourdieu, Cosas Dichas. Buenos Aires: Gedisa.
- Bourdieu, P. (1997). Sobre la televisión. Barcelona: Anagrama.
- Bourdieu, P. (1999). Sobre el poder simbólico. En P. Bourdieu, Intelectuales, política y Poder. Buenos Aires: Eudeba.
- Bourdieu, P.; Eagleton, T. (2000) “Doxa y vida ordinaria”. New Left Review (edición en castellano), N° 0, Akal, Madrid.
- Bourdieu, P. (2001). *Qué significa hablar*. Madrid: Akal.
- Bourdieu, P. (2002) “Cuestión de Palabras. Una visión más modesta del rol de los periodistas”, intervención en coloquio de Periodistas sin fronteras, publicada en Les mensonges du Golfe (Las mentiras del Golfo), Arlèa, París, 1992. Esta conferencia se encuentra traducida en la recopilación Pierre Bourdieu, pensamiento y acción, Buenos Aires: Libros del Zorzal
- Bourdieu, P. y Wacquant, L. (2005): “El propósito de la sociología reflexiva”, en Bourdieu, P. y Wacquant, L., Una invitación a la sociología reflexiva, Buenos Aires, Siglo XXI
- Bourdieu, P (2006) Intelectuales, política y poder. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Bracchi, C. (2013) Nuevas juventudes: Acerca de las trayectorias juveniles, educación secundaria e inclusión social. Entrevista a Claudia Bracchi. En Kaplan C V. (coord.) Culturas estudiantiles. Sociología de los vínculos en la escuela. Buenos Aires: Miño y Dávila
- Brener, G. (2009): “Violencia y escuela como espectáculo. La relación medios-sociedad”.

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

En: Kaplan, C. (dir.): *Violencia escolar bajo sospecha*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Champagne, P. (1999). *La visión mediática*. En P. Bourdieu, *La miseria del mundo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Elias, N. (1987). *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

Elias, N. (1999). *La sociedad de los individuos*. Barcelona: Península

Goffman, E. (2001) *Estigma la identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu.

Kaplan, C. (2006). *Violencias en plural. Sociología de las violencias en la escuela*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Kaplan, C. V. (2009a) *La asignación de etiquetas. La construcción social del “alumno violento”*. Ponencia presentada en el XII Simposio Internacional Proceso Civilizador. Universidad Federal de Pernambuco, Recife, Brasil.

Kaplan, C. V. (2009b). *La humillación como emoción en la experiencia escolar*. En Kaplan, C. y Orce, V (coords.): *Poder, prácticas sociales y proceso civilizador. Los usos de Norbert Elias*. Buenos Aires: Noveduc.

Kaplan, C. (Ed.) (2009c). *Violencia escolar bajo sospecha*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Kaplan, C. y Orce, V. (coords.) (2009) *Poder, prácticas sociales y proceso civilizador. Los usos de Norbert Elias*. Buenos Aires: Noveduc.

Kaplan, C. (2011) *Jóvenes en turbulencia. Miradas contra la criminalización de los estudiantes*. Propuesta Educativa N35, 1 (20), 95 a 103.

Marini, S y Pereyra, M (Ed) (2009). *La irrupción del delito en la vida cotidiana. Relatos de la comunicación política*. Buenos Aires: Biblos

Martini, S. (2004). *Periodismo, noticia y noticiabilidad*. Buenos Aires: Norma.

Miguez, D. y Noel, G. (2006) “Entre el Pánico Moral y el Suceso Real: La Violencia Escolar en la Argentina Reciente”, Ponencia presentada en el VIII° Congreso Argentino de Antropología Social, Salta, septiembre de 2006.

Nuñez, V. (2007): “Apuntes acerca de la violencia en niños y jóvenes: una lectura desde la Pedagogía Social”. Seminario presencial dictado el 23 de marzo de 2007, en el marco del ciclo “Aportes para abordar el malestar en la cultura educativa”, organizado por el “Programa de psicoanálisis y prácticas socio educativas”. FLACSO. Área de educación. Sede Argentina.

Orce, V. (2012): *Socialización familiar, vínculos intra-generacionales y producción de violencia en la escuela secundaria*. En Kaplan, C. V., Krotsch, L & Orce, V. (2012). *Con ojos de Joven. Relaciones entre desigualdad, violencia y condición juvenil*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, 113-141

Pegoraro, J. “Una reflexión sobre la inseguridad”, en *Argumentos, Revista de Crítica Social*, N° 2, Mayo 2003. Disponible en:

<http://www.revistaargumentos.com.ar/index.php/argumentos/article/view/24/21>

Rey, G. (2005): “El cuerpo del delito. Representación y narrativas mediáticas de la seguridad ciudadana.” Centro de competencia en comunicación para América Latina.

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

Colombia.

Saez, V (2013) “Prácticas discursivas e imágenes mediáticas sobre las violencias en los espacios escolares. Un análisis socioeducativo de la taxonomía alumno violento / alumno no violento en los medios gráficos de La Plata”. (Tesis de Maestría Inédita en Educación: Pedagogías críticas y problemáticas socioeducativas). Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Argentina.

Saez, V (2012) El discurso de los especialistas sobre las violencias en la escuela. El caso de la prensa gráfica de La Plata. En actas de Terceras Jornadas Nacionales y primeras latinoamericanas de investigadores en formación en educación. Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires, 3 y 4 de diciembre de 2012. ISBN en trámite.

Saez, V, Adduci, N y Urquiza, S (2013) Cuando la escuela es noticia en los diarios. La criminalización mediática. En Kaplan C V. (coord.) Culturas estudiantiles. Sociología de los vínculos en la escuela. Buenos Aires: Miño y Dávila

Saintout, F. (2009) ¿Culturas violentas? La producción mediática de violencias legítimas/ilegítimas y de sujetos viables/inviables. El caso de las juventudes, en <http://www.perio.unlp.edu.ar/observatoriodejovenes/archivos/culturasviolentas.pdf>, última consulta: 25/07/2010.

UNICEF-FLACSO (2011) Clima, Conflicto y Violencia en las escuelas . Disponible en: http://www.unicef.org/argentina/spanish/clima_conflicto_violencia_escuelas.pdf.

Argentina: Flacso.

Verón, E. (1981). La presse. Produit, production, reception. . París: Didier Erudition.