

## **II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”**

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

### **LOS FORMATOS ESCOLARES Y LAS SUBJETIVIDADES ACTUALES (\*)**

**Autor:** Mgter Daniel Levy

En el presente trabajo nos proponemos analizar las características subjetivas de los alumnos actuales y cotejarlas con los formatos escolares que encuadran el área educativa, en particular en la escuela media, objeto de nuestra investigación.

Sabemos que la escuela es una institución heredada de la modernidad y que a pesar de muchas modificaciones que se han hecho a su estructura y dinámica de funcionamiento, hay núcleos y concepciones que persisten desde su creación y resisten a ser modificados. Entre ellos, la concepción de aprendizaje, de convivencia, el modo de inclusión y participación, la construcción del conocimiento, la noción de autoridad, la percepción del adolescente, los tiempos y los formatos escolares.

La escuela media, en particular, tiene su origen como una institución elitista y de poca convocatoria para las clases populares, su devenir fue variando hasta encontrar en la actualidad, en nuestro país, una institución que ocupa la formación obligatoria de nuestros jóvenes. Caracterizar a los adolescentes ha sido y seguirá siendo una tarea (cuestionable en muchos casos) de los adultos, nuestro propósito será identificar rasgos comunes de los denominados: nativos digitales, aquellas generaciones que nacieron en épocas del imperio de las TIC, cuyo uso es habitual y está naturalizado. Las descripciones que nos interesan son aquellas que vinculan su modo de operar, pensar y actuar moldeados a partir del uso de las nuevas tecnologías. Trataremos de vincular estas modalidades con lo que sucede en la esfera de las escuelas medias.

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

Por lo general, los saltos tecnológicos son percepciones que tenemos los adultos, aquellos que hemos atravesado por diferentes períodos de este desarrollo podemos percibir sus cambios, para las jóvenes generaciones los cambios están incorporados a su vida cotidiana. Esta incorporación hace que se los considere como elementos naturales, propios de sus vidas.

Un concepto muy difundido que caracteriza estas tecnologías es su *ubicuidad*, queriendo describir de este modo su posibilidad de estar simultáneamente en todos lados (atributo que le era conferido exclusivamente a Dios, omnipresente). La ubicuidad de las TIC nos señala que están presentes en la mayoría de las acciones que llevamos adelante en la vida cotidiana en la sociedad actual. También esta atribución de simultaneidad se transferirá a los usuarios quienes paralelamente pueden sostener más de una actividad al mismo tiempo.

Una de las caracterizaciones de los nativos digitales es su posibilidad de desarrollar sincrónicamente más de una tarea, pueden establecer una conversación vía chat mientras navegan una página web o realizan un llamado por celular, juegan en red, o suben archivos, miran televisión, escuchan música y/o realizan alguna tarea escolar.

Llamativamente pueden sostener más de un foco de atención, un modo de fluir en los medios, una manera de transitar en los espacios virtuales. El modo en el que sostienen más de una tarea está relacionado con fenómenos de instantaneidad, fragmentación y lecturas planas y asociativas. Tal vez podamos comprender mejor el fenómeno si analizamos la manera en que los jóvenes miran (cada vez menos) televisión. Generalmente pasan varias horas del día frente a pantallas, sean estas de computadoras, celulares, video juegos o televisores. La forma de ver televisión se vincula con el zapping, pueden estar algún tiempo frente al televisor pero no mucho frente a un mismo canal. Pueden ver simultáneamente varios programas o mantener la atención en uno y verificar lo que está aconteciendo en otros. En este sentido son televidentes *activos*, van configurando su propio armado en función de

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

recortes parciales, integran información fragmentaria y van hilando un argumento por asociación. Son formas de lecturas de la superficialidad de las pantallas y de los contenidos.

La velocidad de comunicación simultánea entre varios chats, pueden sostener una conversación con una treintena de personas al unísono, se basa en una misma lógica. Respuestas inmediatas, cortas (inclusive con caracteres propios o iconográficos), pragmáticas y superficiales. Similares situaciones se dan en los intercambios de mensajes de texto por teléfonos celulares.

Estas destrezas combinan habilidades intelectuales con dominios tecnológicos, apropiaciones en el uso de las nuevas tecnologías que realizan en base a criterios personales y de intercambio con otros.

Un fenómeno, también a destacar como patrimonio de las nuevas generaciones, es la condición de *autoaprendizaje* que realizan en las TIC. Basándose fundamentalmente en la prueba, el ensayo y el error, van descubriendo los secretos de ciertos programas o juegos y van incluyendo nuevos usos o modalidades, a los ya conocidos. No requieren de manuales de uso, ni clases, ni otros modos de instrucción, suelen dominar una lógica que atraviesa genéricamente en el uso de las TIC y exploran y transfieren conocimientos entre programas.

Se establecen entonces, *comunicaciones horizontales* donde se dan diversos intercambios, que incluyen también saberes acerca del uso de las tecnologías. Esta comunicación combina mensajes de diferente orden, algunos se centran en intercambios personales, formas de dar a conocer opiniones o estados de ánimo, otros basados en el intercambio de imágenes o videos donde se muestran situaciones que pertenecían al orden de lo privado o lo íntimo.

Otra de las novedades que encontramos en la web son las producciones que hablan de la vida personal o íntima. Es interesante observar como muchas

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

actividades culturales que eran de la esfera pública pasaron al interior de los hogares. La producción tecnológica de reproductores de video o DVD, los bajos costos de estos en el mercado y la difusión de películas que se comercializan casi en simultáneo con los estrenos en los cines, la fragmentación de audiencia que hizo la televisión ofreciendo programaciones para diferentes tipos de televidentes, hicieron que muchos de los consumos culturales que acontecían en los espacios públicos se trasladaran a las casa. La llamada cultura hogareña, un espacio de reclusión en el hogar para consumos culturales y de entretenimiento. Conjuntamente con este movimiento de pasaje de los espacios públicos a los espacios íntimos se da la propagación desde esos lugares a la red de una cantidad de actos que otrora quedaban en el confín de la vida hogareña. Una suerte de expansión a través de las redes de una colección de relatos e imágenes privadas. Son ejemplos de éstos, las fotos que ocupan los espacios de Facebook, o redes similares, los relatos personales, que antes se encontraban en los diarios íntimos y hoy pueden hallarse en los blogs. Los comentarios que cada uno puede agregar en las fotografías que se publican, los videos hogareños que pueden publicarse y también difundirse en las redes sociales. Los grupos que pueden armarse en función de preferencias o gustos personales, así como la aprobación de esas elecciones.

Respecto de las nuevas formas de exposición que inauguran modos diferentes de tratamiento de la intimidad, un trabajo de Paula Sibilia <sup>1</sup>cuyo título es más que significativo: “La intimidad como espectáculo” revela las formas en las que ha ido modificándose el espacio personal, propio, de intimidad, llegándose a lo que denomina la “expansión del yo”. Efecto de una exhibición, búsqueda de una pertenencia a partir de mostrar lo propio, las referencias personales, los gustos, las

---

<sup>1</sup> Paula Sibilia, La intimidad como espectáculo. Fondo de Cultura Económica. Bs As 2008.

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

emociones, las fotografías (que eran propias de los álbumes familiares) hoy se dan a conocer como en una gran vidriera a la cual muchos tienen acceso.

Estos modos de “mostrarse” en la red, maneras que combinan situaciones banales con producciones mas profundas, permitió que salieran a la luz producciones personales que no hubieran tenido lugar en el mercado tradicional.

Estas producciones fueron posibles, entre otras cosas, por la facilidad de uso de las nuevas tecnologías que ubica a las nuevas generaciones en el lugar de *prosumidores*, neologismo que combina: productor con consumidor, dando a entender que pueden tanto producir así como consumir lo circulante en la red.

Estas cualidades de interacción han modificado la dimensión de los espacios públicos y privados, han reconvertido la idea de un espacio interior y las formas de darse a conocer. Conviven, a la vez, situaciones de anonimato que permiten las expresiones personales con bajo nivel de exposición.

Los fenómenos que estamos describiendo parecerían estar alejados de lo que acontece en las aulas, sin embargo hay variadas producciones que muestran lo contrario. Un debate a sostener es aquel que considera que lo que acaece dentro del espacio áulico le concierne exclusivamente a los propios actores de esa situación. Cuando se toman imágenes o videos de un aula, y se hacen públicas a través de las redes, esa condición de privacidad se pierde. Lo mismo ocurre cuando se incrimina a algún miembro de una comunidad educativa. O cuando circula la producción intelectual personal o de un grupo. Situaciones novedosas que requieren de debate y toma de posición en el uso de las TIC y en la conformación de los espacios de trabajo.

Sin duda estas prácticas que estamos describiendo van moldeando la subjetividad actual, un cruce entre la biografía personal con la historia de cada sociedad que determina ciertas cualidades y características de los jóvenes en el manejo de las TIC.

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

En esta descripción general también podemos mencionar los aprendizajes colaborativos que se suceden espontáneamente en la red y que conforman verdaderas comunidades de usuarios. Un ejemplo de esto son los foros en los que se intercambia información sobre muy variados temas: musicales, deportivos, científicos, de opinión etc, o la creación de foros para responder a dificultades de diferente orden como problemas técnicos en el manejo de ciertos dispositivos o programas.

En estos dispositivos circula información horizontal, basada en la experiencia de cada usuario. Otro ejemplo de estos espacios colaborativos son las Wicki, entre las mas conocidas y usada se encuentra Wikipedia una verdadera enciclopedia armada a partir de los aportes de los usuarios. Estos usuarios están agrupados en función de sus intereses y una tarea común. Hago notar esta particularidad a diferencia del agrupamiento que se realiza en las escuelas por edades conformando el grupo escolar.

Una resolución tecnológica que tiene impacto en las comunidades colaborativas son lo software abiertos, verdaderos desarrollos de programa que mantienen una funcionalidad en base a los aportes que cada usuario puede brindar. A diferencia de los programas comerciales de licencia cerrada, estos brindan un servicio gratuito y abierto. Esta tendencia a establecer estrategias colaborativas forma parte de una importante comunidad de usuarios que sostiene la necesidad del uso irrestricto y gratuito de los beneficios de Internet, incluyendo los costos de conexión.

Sin duda los usuarios de estas redes están capacitados para buscar y encontrar la información que necesitan y operar con ella, es decir poder transformarla para su uso.

Sintetizando las cualidades que venimos desarrollando diremos entonces que los nativos digitales cuentan con la posibilidad de:

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

- Autoconocimiento, un modo de apropiación de saberes a partir de la indagación y búsqueda propias, basadas fundamentalmente en el ensayo.
- Estructuras horizontales, de comunicación fluida. Intercambio y apropiación de experiencias preexistentes.
- Transferencia de conocimientos, de entornos conocidos a nuevos.
- Aprendizaje en red, es decir en colaboración junto con otros.
- Aprendizaje pensado como conectividad e interactividad
- Concentración y atención en mas de una acción simultáneamente.
- Capacidad de búsqueda de información

### **De la red al aula.**

Las nuevas tecnologías producen múltiples efectos hacia el interior de las escuelas.

Han logrado una conmoción en la sociedad en las maneras de producir, procesar e incorporar conocimientos, efectos que no siempre se reflejan en las escuelas, pero si en la mayoría de su alumnos. Creando ciertos desfases entre: las concepciones clásicas de lo escolar y las de los aprendices, así como en los modos actuales de conocer y las subjetividades de época.

Puede ser que estemos englobando en el uso de las nuevas tecnologías a toda una generación y valdría la pena detenernos y observar que aún no todos los jóvenes nacidos en esta época tienen las mismas condiciones de uso de estos bienes culturales.

Estamos frente a un nuevo paradigma. Un cambio cultural profundo que se da con el desarrollo de las tecnologías que transforma los procesos productivos, los modos de comunicación, modos novedosos de tratamiento y manejo de la

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

información. Un cambio cultural que no modificó las condiciones de producción de un sistema capitalista que se presenta en una Modernidad tardía con un sesgo globalizado y en crisis. Donde el acceso y uso de las Tic, no está, como tampoco lo están otros bienes y servicios, distribuidos equitativamente.

Frente a esta realidad, algunos discursos canonizan las nuevas tecnologías como aquellas que hoy toman la iniciativa para suturar el sistema educativo. Parecería, al menos en determinadas posturas, que la incorporación de la tecnología nos pondría a salvo de cuestionar los modos de educar y los formatos escolares.

En el plano educativo, objeto de nuestro interés, son muchas las expectativas que se generaron, las promesas que se enarbolaron y muchas las nuevas problemáticas que se van encontrando.

La escuela, en cualquiera de las formas en las que actualmente la podamos o (o la debamos) imaginar, es una instancia social. La misión con la que fue creada es la transmisión cultural que una sociedad se propone perpetuar en las nuevas generaciones. Un modo de garantizar los saberes que unen a las generaciones de un mismo patrimonio cultural. Ese espacio social y esas subjetividades, están en un cambio dinámico y no siempre la institución escuela está a la par de las subjetividades que cobija.

Los nuevos lenguajes, las nuevas maneras de comunicarse y establecer comunidad entre los jóvenes, la diversa y abundante información circulante y la doble posibilidad de recibir y producir información, conjugada con la vertiginosidad de la misma, plantean desafíos novedosos para las aulas.

Es necesario para que ese espacio social sea vívido y que represente parte del mundo de los adolescentes que incorpore modalidades nuevas de transmisión y aprendizaje. Reformulando roles y tareas, tanto de profesores como de aprendices, generando nuevos materiales y nuevas dinámicas de trabajo. Dando lugar a una repertorio de actividades que motiven el aprendizaje colaborativo, el



## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

intercambio horizontal, la producción del grupo. Que vigorice la tarea docente desde una función de acompañamiento y motivación de los procesos, excluyéndose de la centralidad del saber y la monopólica visión del contenido a enseñar.

Un espacio social que tanto en la enseñanza como en la convivencia promueva la participación activa de los jóvenes, una participación muchas veces enunciada y poco practicada, que los aleja de identificar a la escuela como un espacio de pertenencia.

Dejamos abiertos interrogantes que habrá que seguir desplegando a medida que logremos avanzar en la tarea, creemos que estas innovaciones pueden reformular las instituciones educativas en un marco de mayor inclusión, mas participación y actualización de propuestas.

(\*) Algunos párrafos e ideas del presente artículo fueron extractados de los capítulos de mi autoría del libro: Entre adolescente y adultos en la escuela.

Daniel Korinfeld, Daniel Levy y Sergio Rascovan Ed. Paidós. (2013)

### **BIBLIOGRAFÍA**

Bauman, Zygmunt (2003): Modernidad líquida. Editorial Fondo de cultura económica México.

Doval Delfina, Rattero Carina (comp.) (2011): Autoridad y transmisión: niños y jóvenes en la mira. Editorial Novedades educativas. Buenos Aires.

Dussel Inés y Quevedo Luis Alberto (2010): VI Foro Latinoamericano de Educación; Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital ed. - Buenos Aires. Santillana.

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

Dussel, Inés (2010): “La escuela media argentina y los desafíos de las metas 2021”, en: Marchesi, Álvaro V Foro Latinoamericano de Educación: metas educativas 2021: propuestas iberoamericanas y análisis nacional. Buenos Aires, Editorial Santillana.

Dussel, Inés (2011): VII Foro Latinoamericano de Educación; Experiencias y aplicaciones en el aula. Aprender y enseñar con nuevas tecnologías. Buenos Aires, Editorial Santillana.

Filmus, Daniel (2011): Cuadernos de discusión # 1: El dilema del secundario, Buenos Aires, UNIPE: Editorial Universitaria.

Frigerio Graciela y Diker Gabriela (Comp) (2005): Educar ese acto político. Buenos Aires, Del estante editorial.

Grebnicoff, Daniela (2011): Estrategia político pedagógica y marco normativo del Programa Conectar Igualdad. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Levy, Daniel (2011) Curso virtual: La implementación de las nuevas tecnologías: Clases 1, 5 y 6. En Punto Seguido.

Levy, Daniel (2013) Subjetividades en la era digital, en Entre adolescente y adultos en la escuela. Daniel Korinfeld, Daniel Levy y Sergio Rascovan Ed. Paidós.

Sagol, Cecilia (2011): El modelo 1 a 1: notas para comenzar. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.

Sibilia Paula (2008): La intimidad como espectáculo. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

Piscitlli, Alejandro (2009). Nativos digitales. Dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitectura de la participación. Buenos Aires. Santillana

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

Tedesco, Juan Carlos (2005): *¿Cómo superar la desigualdad y la fragmentación del sistema educativo argentino?* Unesco, Ilpe. Ministerio de educación.

Tenti Fanfani; Emilio (2004): *Sociología de la educación*. Buenos Aires. Universidad Nacional de Quilmes.

Terigi Flavia (1999): “Las características del conocimiento escolar”, en *Construyendo un saber sobre el interior de la escuela*. Frigerio, Poggi y Korinfeld (Comps). Buenos Aires. Novedades educativas.

Urresti Marcelo (2008): *Ciberculturas juveniles*. Buenos Aires .Crujia.

### **Síntesis curricular: Daniel Levy**

Magister en Psicología cognitiva y aprendizaje, Universidad Autónoma de Madrid (UAM).

Licenciado en Psicología por la Universidad de Buenos Aires.

Especialización en Educación y nuevas tecnologías. Flacso

Fue docente en la Facultad de Psicología en la cátedra de Psicología Evolutiva. Fue docente de seminarios de Extensión Universitaria en la misma Facultad.

Se desempeñó como Director del bachillerato Virtual para Adultos dictado desde la Universidad Virtual de Quilmes.

Director del Departamento de Admisión de la Escuela Técnica O.R.T N° 2.

Ex Director del Departamento de Orientación Psicológica de Ecos Escuela Secundaria

Director del Departamento de Orientación Psicológica Colegio Southern Cross

## **II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”**

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

Se dedica a la investigación y desarrollo en educación virtual.

Es miembro fundador y director de Punto Seguido. Intersecciones entre salud y educación