

**UNA CARRERA CONTRA EL RELOJ: LOS MÁRGENES DE ACCIÓN DE  
LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN PRIMARIA FRENTE A LA  
FRAGMENTACIÓN DEL TIEMPO ESCOLAR**

**Autor:** Alberto Nava Gatica

**Institución de procedencia:** Universidad Pedagógica Nacional-México

**Correo electrónico:** betonavagatica@hotmail.com

**Título del proyecto:** Una Carrera contra el reloj: Los márgenes de acción de los profesores de educación primaria frente a la fragmentación del tiempo escolar.

**Directora de tesis.** Dra. Etelvina Sandoval Flores. Investigadora de UPN-México.

## **INTRODUCCIÓN**

Este proyecto de investigación tiene como finalidad indagar sobre la práctica de los profesores de la escuela primaria en México y la construcción de los márgenes de acción que posibilitan el trabajo dentro de la escuela cotidiana. Su enfoque es en la construcción de esos márgenes en cuestión del tiempo escolar. Por medio de la observación y del discurso de los maestros se identifican las acciones, decisiones, estrategias y tácticas que los maestros construyen para emprender el trabajo docente. Partimos de la idea que las prácticas de los maestros en el contexto áulico y cotidiano se reconstruyen, pues se trabaja por medio de la subjetividad.

Se centra la mirada en el contexto de la escuela primaria. Uno de los fundamentos teóricos del que partimos es la idea de ubicar al sujeto como aquel particular que está inmerso en la vida cotidiana de una comunidad. La teoría de la vida cotidiana de Ágnes Heller (1977) funciona como referente para entender que el maestro es un sujeto actuante y que en el contexto escolar se apropia, reinterpreta, resignifica y da sentido a su trabajo por medio de la práctica y las relaciones que en ella se conforman.

La cultura escolar es otro referente que permite entender la lógica de actuación de los sujetos educativos, como la construcción de un entramado complejo de acciones, prácticas, reglas, etc., que comparte una institución (Julia, 1995; Viñao, 2006). Por ejemplo, el tiempo escolar se ha construido como un elemento histórico de la escuela (Escolano, 2000) que da sentido a la práctica educativa. El tiempo es un elemento

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

cultural de la escuela que permite definir las acciones para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje tanto para alumnos como para los propios maestros.

Vemos a la etnografía como una opción metodológica, quiere decir que pretende ver a la realidad cotidiana de la escuela como la proveedora de los referentes que permitan construir un conocimiento inherente a la problemática y sujetos estudiados. Implica una correlación entre material empírico y teoría. También como dice Rockwell (2009), consideramos a la etnografía como ese medio de poder entender a la escuela y sus sujetos desde una postura abierta, sin ideas preconcebidas y cargadas de valor. Se entró al campo con la idea de “dejarnos sorprender” por la dinámica que sucedía ahí. Pretendimos como dice Geertz (1987) ser participes de esa dinámica: nativo pero al mismo tiempo extranjero, ya que la etnografía es asunto de lugar.

Lo que se presentó son los referentes básicos para entender lo que a continuación se lee. Se muestran los intereses y motivos para poder emprender una investigación etnográfica en el contexto de la escuela, tratando de dosificar los elementos constitutivos del trabajo docente por medio del tiempo escolar y la construcción de márgenes de acción. Ambos elementos permiten un trabajo contextualizado en la realidad de las escuelas mexicanas, donde no todo lo que se presenta en las reformas se consolida y se trabaja. Pues también se lidian con acciones y proceso subjetivos que escapan a lo oficialmente definido.

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Si bien el trabajo del profesor está regido por planes y programas de estudios y vigilado por la autoridad, en la realidad cotidiana los profesores también hacen cosas diferentes que le posibilitan concretar algunas sugerencias. Siguiendo a Rockwell (2013), las demandas educativas actuales han venido a intensificar el trabajo docente. Dentro de esta intensificación se vive bajo presión para cubrir en tiempo y forma lo exigido. Apostamos, como dice la autora, a plantearnos la hipótesis de que los tiempos se fragmentan. Provocando en los maestros una toma de decisiones donde se valora el

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

contexto y necesidades de los alumnos. El proceso anterior es aquel que los profesores siempre desarrollan dentro del aula ya que las reformas vienen cargadas de temas, trabajos y planeaciones que no toman en cuenta el tiempo escolar real, aquí valoran y evalúan lo sugerido. Es precisamente en las acciones mencionadas que los docentes construyen sus márgenes para trabajar dentro del aula.

Adelman, Walking y Hargreaves (2003) plantean que la reforma trae como consecuencia una transformación de los tiempos para la enseñanza. Estos autores comentan que los profesores en ocasiones se encuentran con tensiones al no poder cubrir todas las actividades que propone la reforma; por ende, son sometidos a una *carrera contra el reloj*. Desde esta idea se puede decir que los profesores de México se encuentran en constante preocupación por cubrir las propuestas en los tiempos estipulados por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y sus autoridades inmediatas (dirección y supervisión).

En esta investigación se pretende centrar la mirada en la intensificación del trabajo docente y en las repercusiones en los tiempos para el logro de los objetivos educacionales. Rockwell (2013), en una investigación muy reciente encontró que en las escuelas los profesores se enfrentan a una lucha constante contra el tiempo:

Dentro del tiempo cada vez más reducido de trabajo frente a grupo, los maestros deben acomodar un creciente número de materias y actividades. Las ciencias sociales se han desplegado en historia, geografía y formación cívica, y además se deben integrar lectura de cuentos, conocimientos financieros, conciencia ambiental, el plato del buen comer, los valores, entre muchos otros contenidos que se proyectan para las escuelas y se sobreponen unos a otros. El tiempo docente tiende a ser de esta manera más fragmentado, sujeto a mayor premura (pág. 449).

La intensificación del trabajo docente y la fragmentación del tiempo escolar llegan a ser un problema, pues se tiene que cumplir con todas y cada una de las demandas que se hacen desde lo oficial. En este tenor nos proponemos identificar los márgenes de acción que los profesores construyen frente a estos dos fenómenos; Pensando que dentro del

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

salón de clases se vive una relativa autonomía y que los profesores van valorando lo que se puede o no se puede hacer para el logro de los objetivos educativos.

Siguiendo la lógica, es importante mencionar que la intensificación del trabajo dentro del aula es producto de la reforma educativa; dentro de ella, se habla de saberes más especializados en los cuales el profesor debe de prestar atención. Por ejemplo, se apuesta a la enseñanza de una segunda lengua (inglés), al reforzamiento de las habilidades computacionales, al trabajo por proyectos y la consolidación de las llamadas competencias para la vida. Los requerimientos antes mencionados son importantes para la nueva reforma y en consecuencia, los profesores de educación primaria deben de trabajarlos dentro del salón de clases. El problema está en que estos sujetos ya tienen mucho trabajo, atienden grupos numerosos (más de 45 alumnos), tienen niños con problemas de aprendizaje, además de todo el trabajo administrativo que demanda la escuela.

Pensando que el trabajo docente se vuelve flexible y que el profesor puede cubrir todas las demandas que se hacen desde lo oficial, es necesario tomar en cuenta el tiempo real que integra la jornada escolar. Como dice Rockwell: “El recurso docente más escaso, y de mayor valor relativo es el tiempo: todo maestro lo sabe. Es el factor menos contemplado en la investigación y la planeación educativa. A diferencia de los espacios y los muebles, el tiempo es fijo, y su distribución diaria es la condición más rigurosa del trabajo” (2013: 449). El tiempo se conforma como parte importante de la cultura escolar, marcan el límite para el desarrollo de los aprendizajes del alumnado. El profesor valora lo que se debe o no aprender, pero también valora el tiempo que se puede prestar para el desarrollo de las distintas actividades. El tiempo a la vez libre, pero también reducido abre las posibilidades de acción para cubrir tanto demandas oficiales como demandas que surgen de la cotidianidad de la escuela y del salón de clases.

El profesor de educación primaria en el contexto de la reforma educativa, valora lo que es importante hacer y lo que se puede dejar de lado, aquí es donde construye sus márgenes de acción frente a la realidad cotidiana de la escuela: “las presiones y

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

tensiones de la implementación que sienten los docentes y sus colegas son, por tanto, autoimpuestas y, en cierto modo, esto supone una mayor carga psicológica cuando surgen los problemas de la implementación” (Adelman, Walking y Hargreaves, 2003: 20). Como se puede leer, la reforma impacta a los profesores de muchas maneras y la que mencionan estos autores es una de las más complejas y recurrentes en el trabajo docente.

La práctica cotidiana de los maestros define el rumbo de la escuela y de la enseñanza. La reforma y sus exigencias en ocasiones pasan a segundo término, debido a que la escuela vive dentro de una cultura que la va definiendo y dando sentido. Según Viñao la cultura escolar es: “algo que permanece y que dura; algo que las sucesivas reformas no logran más que arañar superficialmente, que sobrevive a ellas, y que constituye un sedimento formado a lo largo del tiempo” (2006: 74).

En esta lógica, el trabajo del profesor está íntimamente ligado a la institución y a su cultura escolar. Es en ella donde el profesor va construyendo los márgenes de acción que le posibilitan estar en la escuela y formar parte de dicho complejo. La escuela entonces es vista como el lugar donde la reforma deposita sus objetivos y donde el profesor los reconstruye con sus prácticas cotidianas.

Es importante remarcar que la escuela es un lugar donde confluyen muchas culturas, contextos sociales, económicos, políticos, religiosos, etc. Por tanto, se piensa en una escuela heterogénea y es aquí donde el profesor trabaja los 200 días del año escolar - cuatro horas y media al día- tiempo es el que el profesor divide para cumplir con todas las exigencias y demandas institucionales donde se trabaja con la diferencia, con el asombro, con el gusto o disgusto.

Por lo anterior, se puede decir que el profesor construye márgenes de acción que posibilitan la toma de decisiones en cuanto a lo que se puede o va a hacer para la enseñanza y formación de los educandos. Se visualiza al profesor como un sujeto actuante que valora la heterogeneidad de su salón de clases y que transforma su práctica profesional.

**LAS PREGUNTAS QUE SURGEN DE DICHO PROBLEMA SON:**

¿Qué hacen los maestros en la cotidianidad de la escuela?

¿Hay tiempo en la jornada escolar para desarrollar todo lo que se establece en la reforma y lo que demanda la vida cotidiana escolar?

¿Cuáles son los márgenes de acción que los profesores de educación primaria construyen con referencia al tiempo escolar y a las demandas sociales, políticas y económicas?

¿Qué implica en la cotidianidad de la escuela la libertad de acción y decisión de los profesores?

¿Cuál es la participación de los profesores en la escuela?

¿La participación de los profesores implica rupturas y/o contradicciones con lo propuesto en la reforma?

**SUPUESTOS**

Los profesores de educación primaria, desarrollan actividades dentro de la escuela que no necesariamente van de la mano con las propuestas que hace la nueva reforma educativa.

Los profesores en el trabajo, desarrollan actividades que son básicas en el proceso de la enseñanza y formación de los educandos, pero también los profesores construyen los márgenes de acción que les permite la implementación de las sugerencias institucionales. Al mismo tiempo tienen la posibilidad de acción y decisión para la implementación de otros aprendizajes a partir del contexto, realidad escolar y las necesidades de los alumnos.

La reforma educativa actual trae consigo una serie de requerimientos, sugerencias y exigencias, que demandan más trabajo por parte del profesor; es decir, que se intensifica el trabajo dentro del aula y fuera de ella.

## **II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”**

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

El tiempo escolar en el contexto de la intensificación del trabajo tiende a fragmentarse, está sujeto a mayor premura -pese a que el tiempo es fijo- y su distribución diaria esta normada por el profesor y lo oficial.

### **OBJETIVO GENERAL**

Analizar la práctica docente para identificar los márgenes de acción que los profesores de educación primaria construyen dentro del contexto escolar en el margen de la reforma educativa actual.

### **Objetivos particulares**

Identificar las acciones y decisiones que los profesores emprenden para cubrir en tiempo y forma los objetivos y demandas que se hacen a su trabajo.

Conocer desde los sujetos profesores y sus prácticas la realidad cotidiana de la escuela y las repercusiones que conllevan las decisiones y acciones de éstos en cuanto a los tiempos que demanda el trabajo docente dentro de este contexto de reformas y como ello impacta en la socialización entre los otros sujetos educativos (alumnos, padres de familia, compañeros de trabajo, etc.)

### **ALGUNAS CUESTIONES PARA COMPARTIR CON LOS INVESTIGADORES Y TESISISTAS**

Algunas de las cuestiones que me gustaría compartir en este evento académicos son, por un lado, la idea de ver al maestro de educación primaria como un sujeto actuante y desechar la idea de que es un mero ejecutor de proyectos ajenos. Creo que los profesores son sujetos que viven la docencia de una manera más compleja pero al mismo tiempo con una vocación y compromiso positivo. Los maestros no se resisten al cambio y a las sugerencias más bien, como dice Talavera (1999), los maestros someten

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

a reflexión los cambios y así valoran que es lo que se puede quedar y lo que es necesario dejar de lado en la enseñanza educativa.

También es importante decir que el contexto escolar es más complejo de lo que puede mostrar un estudio cuantitativo. Se entiende que en la escuela y los sujetos viven bajo una trama social (Sandoval, 2004) donde los sujetos se apropian y resignifican los objetivos oficiales. La etnografía, como opción metodológica, permite entender dicha hipótesis pues la realidad observada y analizada, dio paso para poder dar respuesta a la pregunta ¿Qué hacen los maestros dentro del contexto real de la escuela? y si No hacen lo que se les pide oficialmente, ¿qué hacen? entendimos que los maestros emplean lo que Tenti (2011) define como un “leal saber y entender”.

El trabajo de campo que se desarrolló durante 10 meses en una escuela primaria, ubicada entre los límites del Distrito Federal y el Estado de México (Valle de Chalco e Ixtapaluca) permitió entender la toma de decisiones de los maestros frente a las sugerencias y recomendaciones que se llegan desde la autoridad central. Entonces en esta entramado se pudo comprender que:

La cultura de la escuela Vicente Guerrero está definida por los márgenes de acción que los maestros han construido durante la creación de la institución. Los maestros hacen, valoran y redefinen las sugerencias que bajan de lo oficial. Ejemplo de ello, es la evaluación que se hace el jueves último de cada mes, la relación afectiva que se construye con los alumnos, padres de familia y compañeros; así como el sentido que le dan al consejo técnico y la posibilidad de que un observador entre para poder dar sugerencias al trabajo que desarrollan.

Consideramos que el trabajo del maestro dentro de la escuela y del aula, permite la construcción de la subjetividad magisterial pues dentro de este entramado se vive en relación a sujetos inacabados que buscan la identificación y finalidad de su existencia. La subjetividad bajo la idea de entender los puntos de vista de los otros, argumentado y sustentado por medio de los signos lingüísticos y culturales que comparte una

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

comunidad. El sujeto maestro define su acción y permanencia dentro de la escuela por medio de sus deseos e intereses particulares. También la subjetividad del maestro se define por la acción y representación que históricamente se ha construido del trabajo. En México, ha permanecido desde hace cien años la mística que el trabajo del maestro debía ser vinculado al apostolado y a un acción de servicio (Arnaut, 1998). Desde aquí el maestro actualmente construye su acción y subjetividad para permanecer y actuar en el magisterio.

En las sesiones observadas (clases, juntas con padres de familia, consejos técnicos, eventos culturales, entrevistas, pláticas informales)<sup>1</sup> se pueden observar las acciones y relaciones que desarrolla el maestro en cuestión del trabajo en el aula. Algunos maestros manifiestan preocupación por los libros de textos gratuito mal articulados (ejercicios no acordes al grado, faltas de ortografía, ausencia de relación con el plan y programa de estudio), otros por el tiempo para cubrir de manera optima las demandas administrativas, otros más se preocupan por el descuido que se hace a la clase por organizar los eventos que forman parte de la construcción social de la escuela (Aguilar, 2005 [1995]). Desde esta postura, se puede concluir que los maestros en la escuela primaria hacen cosas que escapan a lo oficial pero que permiten estar en el tenor de lo exigido socialmente.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arnaut, Alberto (1998). *Historia de una profesión. Los maestros de educación primaria en México 1887-1994*. México, SEP-CIDE.
- Adelman Nancy E., Walking Eagle, Karen y Hargreaves, Andy (2003). *Una carrera contra el reloj: tiempo para la enseñanza y el aprendizaje en la reforma escolar*. España, Akal.

---

<sup>1</sup> El archivo del proyecto está conformado por documentos transcritos de las clases observadas. Cuenta con 300 hojas con espacio sencillo (entrevistas, análisis preliminales, pláticas informales) también lo constituye fotografías, videos, grabaciones en audio, documentos oficiales. Cuatro de las clases observadas ya han sido presentadas como parte del cuerpo de los primeros análisis que conformaran la tesis (sustento teórico). Se cuenta con cinco libretas de registro (tipo taquigrafía) y un diario de campo.

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

- Aguilar, Citlali (2005 [1995]). El trabajo extraenseñanza y la construcción social de la escuela, pp.120-144. En. Rockwell, Elsie (Coord.). *La escuela cotidiana*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Escolano Benito, A (2000). *Tiempos y espacios para la escuela. Ensayos históricos*. España, Editorial Biblioteca Nueva.
- Geertz, Clifford. (1987). *La interpretación de las culturas*. México, Gedisa.
- Heller, Ágnes (1977). *Sociología de la vida cotidiana*. España, Península.
- Rockwell, Elsie (2013). El trabajo docente hoy: nuevas huellas, bardas y veredas, pp. 437-473. En. *XI Congreso Nacional de Investigación Educativa: Conferencias Magistrales*, Ciudad de México, Consejo Mexicano de Investigación Educativa – Universidad Autónoma de Nuevo León. México, UNAM.
- Rockwell, Elsie. (2009). *La experiencia etnográfica: Historia y cultura en los procesos educativos*. México, Paidós.
- Sandoval Flores, Etelvina (2004). *La trama de la escuela secundaria: institución, relaciones y saberes*. México, UPN- Plaza y Valdés.
- Talavera Simoni, María Luisa (1999). *Otras voces, otros maestros. Aproximación a los procesos de innovación y resistencia en tres escuelas del Programa de Reforma Educativa, ciudad de La Paz, 1997-1998*. Cap. 3 y 4 pp. 35-89. Bolivia, PIEB/SINERGIA,
- Tenti, Emilio y Steinberg, Cora (2011). *Los maestros mexicanos: datos e interpretaciones en perspectiva comparada*. México, Siglo XXI.
- Viñao Frago, Antonio (2006). *Sistemas educativos, cultura escolar y reforma*. España, Morata.