

LOS ALUMNOS: FUENTE DE APRENDIZAJES DOCENTES

Autora: Etelvina Sandoval Flores

Pertenencia institucional: Universidad Pedagógica Nacional- México

E-mail: etsandov@hotmail.com

Resumen: Se presentan algunos avances de un proyecto de investigación más amplio, enfocado en el análisis de las prácticas y experiencias de profesores principiantes que trabajan en contextos desfavorecidos. En esta comunicación me centro en los aprendizajes que van construyendo estos docentes en función del encuentro con sus alumnos y las necesidades que ellos perciben. Planteo que el contexto social y las características de la escuela en que se inicia tienen impacto en la formación en la práctica del profesor novel. Así, la escuela particular se convierte en un espacio de formación en el que la organización escolar y las relaciones con los sujetos del entorno juegan un papel importante. Se analizan algunos de estos aprendizajes en contextos distintos: secundaria urbana y telesecundaria indígena.

Resumo: Alguns andamento de um projeto de pesquisa maior focada na análise das práticas e experiências dos professores iniciantes que trabalham em contextos desfavorecidos são apresentados. Neste artigo, o foco sobre os aprendizados que estão construindo esses professores com base em seus alunos e atender às necessidades que percebem. Defendo que o contexto social e as características da escola que começa a impactar na formação na prática do professor iniciante. Assim, a escola particular se torna um espaço de aprendizagem em que a organização da escola e as relações com os temas do ambiente desempenham um papel importante. Discute alguns desses aprendizados em diferentes contextos: secundárias urbanas e Telesecundaria indígenas.

Palabras clave: Profesores principiantes, aprendizajes, estudiantes, relaciones, secundaria, telesecundaria

Professores alunos secundários, aprendizagem, estudantes, relações, secundárias e Telesecundaria

Los alumnos: fuente de aprendizajes docentes

Susana inicia a los 22 años su vida profesional como maestra en una escuela ubicada en una comunidad lejana en la que sus niños hablaban lengua chol. Como si fuera una

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

narración de Juan Rulfo ella describe el pueblo en medio de la neblina, el frío, su salón de clases obscuro. La pobreza y penurias de sus alumnos le calaban hondo y pensaba que a pesar de que ella estaba pasando por dificultades -joven, alejada de su familia, viviendo en una comunidad aislada y enseñando en un salón húmedo y lodoso- las condiciones de los niños eran peores y por eso tenía que “echarle ganas... “Ahí me empecé a formar porque vi realmente las realidades que existen”

Jazmín empezó a trabajar como maestra de inglés en una secundaria ubicada en un barrio marginal de la Ciudad de México y en un entorno que define como “peligroso”. Cuatro horas de camino diario entre viaje de ida y vuelta. Encuentra un ambiente hostil pues las maestras con muchos años de servicio ven con recelo a las que ingresan. Pero también enfrenta el atraso de los alumnos que han estado varios meses sin maestro y a los que hay que nivelar...empieza a construir sus estrategias de trabajo.

Iván egresó de la Normal Superior de Chiapas donde estudió la especialidad de química. Inicia su trabajo como maestro en una telesecundaria ubicada en una comunidad indígena donde los niños hablaban tzotzil “yo hablaba en español y no me comprendían”. Refiere su experiencia como un choque cultural que lo enfrentó a la necesidad de conocer palabras básicas, de interactuar con ellos “por señas o por dibujos...logré apropiarme de algunas palabras en tzotzil... el trabajo en zonas indígenas me ha formado mucho como persona y también como maestro”

Los tres casos de maestros aquí enunciados brevemente, refieren a jóvenes de reciente ingreso al servicio en relación a su primer año de trabajo. Fueron entrevistados y observados también en sus escuelas en el marco de un proyecto de investigación iniciado en 2011 que actualmente se encuentra en etapa de cierre, donde nos propusimos analizar las prácticas y experiencias de docentes noveles de educación básica en contextos desfavorecidos, tanto en zonas rurales como urbanas¹.

Para efectos de la presentación, hago un recorte analítico enfocado en profesores de secundaria y su relación con los sujetos del entorno escolar, de manera particular con los estudiantes que como ya se dijo, son de ámbitos culturales diferentes. Algunos puntos de partida:

¹ *Los primeros años de ejercicio docente. Prácticas y experiencias en contextos desfavorecidos.* Proyecto de investigación SEP-SEB-CONACyT 146031. Etelvina Sandoval (responsable) Alicia Carvajal (investigadora participante) y seis estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado de la UPN como participantes/ becarios.

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

- El contexto social y las características de la escuela en que se inicia la profesión docente tienen impacto en la formación en la práctica del profesor novel. Así, la escuela particular se convierte en un espacio de formación en el que la organización escolar y las relaciones con los sujetos del entorno juegan un papel importante.
- El profesor principiante va construyendo su modelo de docencia, en relación a las condiciones que enfrenta y en ello pone en juego su creatividad, conocimientos y compromiso social.
- La imagen que construyó del alumno en su trayecto de formación inicial se trastoca frente a los jóvenes concretos y las necesidades y exigencias que le presentan, por lo que debe construir nuevas estrategias para responder a la situación concreta.
- En el aula se gesta una dinámica en donde los referentes culturales de los maestros y estudiantes -y en su caso, padres y/o comunidad- median en las relaciones y en los intereses que se negocian en el espacio escolar.

La experiencia escolar. Los estudiantes como fundamento de aprendizaje

Rockwell (1997) señala que el proceso escolar va más allá de las acciones de enseñanza y/o aprendizaje en las que solemos encasillarlo. Este proceso incorpora una compleja trama en la que se intersectan tradiciones históricas, variaciones regionales, decisiones políticas y administrativas, y en general un conjunto de relaciones institucionalizadas. Las prácticas cotidianas resultantes de este proceso constituyen la experiencia escolar cotidiana que para los maestros deja huellas formativas (p: 13).

Los alumnos son el principal referente de esta experiencia escolar para los nuevos docentes quienes deben aprender a relacionarse con ellos, idear estrategias para enseñarles y entender los referentes culturales del contexto social que están a la base de sus acciones y actitudes. Los maestros de secundaria que atienden a jóvenes de entre 12 y 15 años, fueron formados en la escuela Normal bajo la idea de que irán a trabajar con

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

“adolescentes” categoría marcada por una visión psicológica y biológica que durante largo tiempo contribuyó a forjar estereotipos bajo los que se formaron los futuros maestros. Si bien actualmente se empieza a introducir una visión social y cultural para pensar a los jóvenes con los que trabajarán, sigue primando una idea homogénea sobre éstos, al margen de su diversidad y complejidad sociocultural.

El encuentro con la diversidad, constituye un espacio de aprendizaje que presenta retos para los maestros principiantes, pues por regla general son enviados a trabajar a escuelas alejadas, de difícil acceso y en zonas marginales. En estas condiciones encuentran jóvenes que llevan a la escuela los referentes de su contexto, pues en palabras de Néspor (2002) “Los salones de clase no están “encapsulados”. Maestros y alumnos siempre interpretan el sentido de lo que están haciendo, dentro del contexto de experiencias encadenadas y que rebasan los límites del salón de clase y de la escuela” (p:3)

Los maestros de nuestro estudio trabajan, como ya se señaló en escuelas secundarias urbanas en el Distrito Federal y telesecundarias de zonas rurales del estado de Chiapas. La escuela urbana a la que hacemos referencia en este escrito está ubicada en la periferia de la Ciudad de México, en una colonia en la que afirman, hay delincuencia e inseguridad y se encuentra al lado de un asentamiento de precaristas, al que llaman “cartolandia” en referencia a los techos de lámina de cartón de las casas. Los padres de familia se dedican mayoritariamente al comercio ambulante y –de acuerdo a las maestras entrevistadas- eso se refleja en la desatención a sus hijos en lo concerniente a su desempeño escolar. El aprovechamiento, de conformidad con resultados de una prueba estandarizada que se aplica a nivel nacional (ENLACE) es de los más bajo del Distrito Federal. Las maestras afirman que muchos de sus estudiantes, si concluyen la secundaria, no continuarán estudiando y eso se comprueba con datos de la escuela que muestran que en 2011 solo el 60% de los egresados tuvo acceso a educación media superior.

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

Por su parte, los maestros que trabajan en la zona rural se ubican todos en telesecundarias y viven una experiencia muy distinta a la de sus colegas urbanos y también se encuentran con estudiantes muy distintos. La telesecundaria, es una modalidad creada a mediados de los años sesenta y cuya característica es que un solo maestro atiende las distintas materias del mapa curricular apoyado en libros y programas televisivos (actualmente material didáctico interactivo y en línea) diseñados ad hoc. Inició como un programa compensatorio con la idea de llevar educación secundaria a zonas alejadas de los centros urbanos, que concluiría con la construcción de secundarias generales en todo el país. No obstante y dado que requiere menos inversión y costos, no sólo no desapareció sino que se amplió e incluso es considerada internacionalmente como un programa “modelo”. Actualmente existen 17,475 telesecundarias en todo el país, lo que equivale al 50% de planteles del nivel secundaria. Pero en Chiapas este porcentaje es mayor, pues de 1886 planteles de educación secundaria en el estado 1286 son telesecundarias². Los noveles son enviados a trabajar mayoritariamente a este tipo de escuelas, las más alejadas y de difícil acceso, con el agregado de que siendo un estado cuya población es mayoritariamente indígena, la cultura, costumbres e idioma de los estudiantes son un reto más. El modelo de telesecundaria fue pensado para una población mayoritaria no indígena, pues a diferencia de la primaria, la educación bilingüe no está contemplada, seguramente porque se asume que los estudiantes adquirieron el dominio del español en su paso por la primaria, cuestión que no siempre es así.

La experiencia en secundaria urbana

En la secundaria urbana, como en muchas otras, persisten prácticas institucionalizadas históricamente que dan un sello distintivo al nivel, entre ellas señalaremos el énfasis en la disciplina y el control de los alumnos que, se supone, tiene repercusiones en su aprovechamiento (Sandoval, 2000) y que las maestras de nuevo ingreso asumen

² Datos tomados del Panorama Educativo del INEE (2009)

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

generalmente sin cuestionamientos, aunque dándoles su propio sello dependiendo de sus concepciones sobre el ser docente.

Con este sello, los alumnos aparecen como el principal referente del maestro que se inicia: cómo tratarlos, como captar su interés y atención, como lograr el control del grupo, como mejorar sus aprendizajes, entre otros. Todas las profesoras entrevistadas hablaban de sus primeras experiencias con los alumnos y la manera en que fueron construyendo una relación de respeto basada fundamentalmente en reglas de trabajo pese a que los estudiantes las consideraban inexpertas y constantemente las ponían a prueba.

Para estas profesoras, el aprendizaje es resultado del control y el orden y se logra por medio de la vigilancia estricta del cumplimiento con las demandas de la materia que imparten: cuadernos forrados, limpios, con buena letra, cumplimiento de las tareas, que ellas deben revisar continuamente, lo que les implica tiempo extra, pero que valoran como importante por su contenido formativo, sobre todo con niños que provienen de un ambiente que consideran “difícil”

A mí me gusta que tengan en orden sus cuadernos, con fecha, bien hecho. También es para que ellos se vayan formando y sean ordenados. Bueno, yo cuando llegué.... “echando a perder se aprende”, dicen. Yo, normal... su cuaderno iba forrado y si querían forrarlo, de cualquier color que quisieran... así se los pedía. Pero me fui dando cuenta con el tiempo que si uno es accesible, uno les da la mano y ellos se toman el pie, todo el cuerpo si es posible.

Aquí a nosotros nos toca ponerles sus límites...ahorita todavía nos agarran en curva, de repente; pero ya con el tiempo uno va adquiriendo experiencia.

Sobre todo ser estricta, se necesita mucha rigidez con estos niños. Sí, porque estamos en una zona complicada, pero no imposible.

Aunque es notorio que en esta escuela las maestras noveles se centran en el trabajo con los estudiantes y les preocupa su formación y aprovechamiento, desconocen mucho del contexto externo en el que éstos se mueven. De hecho, la escuela parece una burbuja impermeable al entorno. Si bien hacen referencias a que la colonia es peligrosa, que

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

asaltan, que hay narcomenudeo, o incluso se habla -como si fuera leyenda- de alumnos que participan en bandas delincuenciales, casi nadie refiere tener casos concretos de esta índole. En la escuela son “alumnos” y como tales, los asuntos que a las docentes interesan son los referidos a su aprendizaje escolar; el barrio, los amigos de fuera, los problemas de la pobreza y la marginación no son aspectos que interfieran en su trabajo. La mayoría de ellas viven muy lejos y llegan a la escuela solo a dar clase y se retiran, “de preferencia en grupo porque las calles son peligrosas”. Al interior de la escuela no hay peligros, y eso es bueno, pero tampoco se tratan los problemas reales que afectan a los niños en el entorno. La cantidad de alumnos que atienden puede ser una de las explicaciones; estas docentes que trabajan 19 horas a la semana (medio tiempo) tienen un promedio de 200 estudiantes (35 por grupo aproximadamente) lo que hace difícil conocerlos más allá de su categoría de alumnos “buenos o malos”. Otra razón es el desconocimiento sobre cómo tratar las problemáticas de los muchachos y la falta de apoyos institucionales para hacerlo, como narra una joven maestra:

Si hay chicos que tienen situaciones particulares: el chico que se droga, el chico que le encontramos activo, entonces, uno qué hace... le pregunté a un niño que si se droga y me dice que sí y ahora ¿qué hago? ¿qué hago?, bueno... ya sé que se droga, ya sé que consume marihuana, ¿y qué voy a hacer? ... Un niño de doce años y le encontré el activo en la mochila, eso fue hace quince días y todavía no sé qué hacer. Y no es el único, lamentablemente no es el único.

En la secundaria, por su forma de organización y condiciones de operación no se dan condiciones para tratar estos problemas entre la comunidad educativa. Las autoridades y el personal especializado (psicólogos, apoyos pedagógicos) se centran en las evaluaciones y en mecanismos para elevar las puntuaciones en las pruebas estandarizadas, mientras que los maestros trabajan atomizados. El trato con los padres se ha tornado conflictivo, y por lo mismo es distante y solo para lo estrictamente necesario, pues la escuela restringe la relación directa entre maestros y padres, incluso la firma de calificaciones se hace en el departamento de asuntos escolares sin la intervención de los docentes de grupo. Las maestras afirman que prefieren no tratar los problemas de los alumnos con los padres porque son muy agresivos:

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

Los papás te quieren venir a regañar a ti: “Usted es la culpable, es que usted no lo atiende, usted no le explica”.

Así, cada docente, desde sus propios referentes toma decisiones sobre la conducción de su trabajo, y en ellas, los maestros que se inician señalan a los estudiantes como su principal referente para organizar sus acciones.

Otra experiencia: La zona rural

Los maestros noveles, como ya se dijo, son enviados generalmente a las zonas más alejadas y de difícil acceso y en donde el servicio que existe es telesecundaria. A estos jóvenes docentes podría aplicarse la frase de “hacer escuela”³ pues prácticamente eso es lo que hacen durante su estancia en comunidades alejadas. Empezando porque su formación especializada como licenciados en educación secundaria en alguna especialidad disciplinar (química, biología, matemáticas, inglés, etc)” no es muy aplicable en una escuela donde debe ser multivalente y enseñar todas las materias del plan de estudios. Además se hace sin materiales de apoyo: la televisión (que fue la base del inicio de la telesecundaria) no existe en las escuelas, muchas de las cuales carecen de luz o es un servicio intermitente, el material interactivo tampoco está presente y no hay señal de internet en la escuela.

Nuestra escuela...tres salones de madera... y veo que en mi salón no hay sillas, que son unas bancas que los señores han hecho, con unas mesas feas, feas, feas, pero que ahí trabajaban los niños, con un pizarrón, que me imagino era de otra escuela y se los habían prestado, la escuelita no tenía, bueno sí tenía luz pero muy baja, no tenía piso... no teníamos teles en los salones.

Tenía nada más un salón de piso de tierra y como el techo era de lámina, pero lámina ya usada, tenía muchas filtraciones; entonces todo el piso, la tierra se hacía lodo. No tenía yo un pizarrón, entonces me las ingenié para montar un pizarrón con un nylon blanco que llevé la siguiente semana, lo pegué sobre las tablas y con un marcador para pizarrón pues ahí escribía, borraba con trapo...

³ Es el título de un libro de E. Rockwell y tiene el sentido de pensar en la participación de los sujetos en la construcción de lo que es la escuela, no sólo materialmente, sino en sus tradiciones y prácticas

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

La escuela en síntesis, no es una escuela como la imaginan los hacedores de programas y reformas y como la que tienen en mente los docentes formados en una normal urbana. Los maestros deben tomar decisiones sobre la manera de trabajar los contenidos con los estudiantes y en ellas intervienen sus referentes particulares, las áreas en las que consideran tener más conocimientos, los insumos con que cuentan (libros de texto existentes) y los que pueden conseguir y sobre todo, los alumnos. Una maestra narra que había pocos libros de texto en la escuela y debía decidir cómo abordar las distintas materias, pero se preguntó primero “qué saben”

...que saben los niños, y el nivel de educación que tienen los alumnos es muy bajo, casi puedes comparar con los niños de una primaria de 1° y 2° grado de acá [se refiere a la capital del estado], porque los niños no saben leer, no saben escribir, los niños no sabían sumar, muy pocos sabían restar, las multiplicaciones no las sabían hacer, ¿cómo avanzar con tus contenidos?, entonces dije, bueno si estoy buscando que contenidos enseñar y los niños no saben las cuestiones básicas, ¿cómo voy a avanzar? y empiezo a ver que el problema era la lengua tzeltal que ellos tenían su lengua materna...

Esta consideración nos muestra el choque cultural que implica para los maestros enfrentar una experiencia totalmente distinta que miden a través de sus parámetros urbanos, y enfrentarla además sin acompañamiento experto. Pero aquí también intervienen los referentes y la sensibilidad del maestro, así como su mirada social, pues si bien para la maestra anteriormente mencionada “el problema era la lengua”, otro docente menciona que su principal interés se centró en establecer una relación dialógica con sus alumnos y se dio a la tarea de aprender al menos algunas palabras para comunicarse con ellos, trasladando así el problema de los alumnos hacia él mismo y buscando resolverlo.

Una constante en los profesores que trabajaron sus primeros años en zonas rurales, es la idea de que los estudiantes, pese a la pobreza, quieren aprender y aprecian la escuela y a los maestros.

Entonces, vi que los alumnos eran muy diferentes a la zona urbana; como ellos no están influenciados por muchas cuestiones del consumismo, pues eran más

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

humanos. Por ejemplo, de lo poco que tenían, llegaban y me daban una naranja, o me daban algunas frutas de la región: guanábanas, plátanos, y aunque no sabían hablar el español me lo decían en tzotzil. Ya después fui investigando que quería decir: “Te lo regalo, quieres un plátano.” Y decía dentro de mí: “un gran gesto, porque no tienen ellos y me están compartiendo algo”.

De manera contrastante, en las escuelas secundarias rurales, el control y la disciplina, eje de las urbanas se diluye, dando paso a un proceso de intenso aprendizaje sobre quiénes son los “otros”, los estudiantes, los padres, la comunidad y lo que esperan del maestro. Los docentes refieren que se sienten comprometidos por las expectativas que sus estudiantes y los habitantes tienen de la escuela y el respeto que dan al maestro. Ellos deben aprender a enfrentarse a contenidos de materias que no conocen y a trabajar con los niños de otra manera: “Yo me mataba explicando y pasaba a ver en las filas y no hacían nada, y les preguntaba y por qué no hacen nada y me decían: es que no te entendimos”

A diferencia de la escuela urbana cuya vida transcurre entre muros que tratan de constreñir el exterior, en las escuelas rurales la cultura local está presente en todas las prácticas, actividades y relaciones del docente. Su trabajo es visible para todos y va más allá del aula.

Para cerrar...pero podríamos seguir

En este trabajo se expresaron solo algunas pinceladas en torno a la relación formativa que se da en los maestros que se inician a partir del trato con estudiantes en contextos situados. Es evidente que la realidad educativa que enfrentan, entre la que destaca la situación de sus alumnos incide en sus reflexiones y en los ajustes que van haciendo a sus prácticas de enseñanza. Todos los maestros entrevistados manifestaron haber modificado su acción al paso de los años por lo que habían aprendido de sus estudiantes. Cirro con una expresión que condensa esta idea:

II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

Le calculo que al momento que me sentí más satisfecho, más pleno, fue hasta el año del servicio, año y medio. Sí, fui entendiendo más cosas; fui comprendiendo más cosas, del por qué son así los alumnos, del por qué viven en esas condiciones. Algunos compañeros docentes piensan que el alumno “no sabe”, “no puede” y pues muchas de las veces los compañeros hacían esos comentarios y no se ponían a pensar en el por qué. Yo lo hice y he tratado de ser mejor maestro

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Nespor, J. (2002) ¿Qué sucede en el salón de clases? Ponencia presentada en la Conferencia de Investigación Cualitativa en el Salón de Clase. México, DIE-CINVESTAV

Rockwell, E. Hacer escuela. Hacer Estado (2007). *La educación posrevolucionaria vista desde Tlaxcala*. México: El Colegio de Michoacán-Ciesas-Cinvestav

Rockwell, E. (1997) De huellas, bardas y veredas. Una historia cotidiana de la escuela. En: (coord.) *La escuela cotidiana*. E. Rockwell (coord.) México: Fondo de Cultura Económica.

Sandoval, E. (coord.) (2011) Proyecto de investigación “Los primeros años de ejercicio docente en educación básica. Reconstrucción de prácticas y experiencias en contextos desfavorecidos”. México. SEP/SEB-CONACyT 146031

Sandoval, E. (2000) *La trama de la escuela secundaria. Institución, relaciones y saberes*. México: Plaza y Valdés- UPN