

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

### INSTITUCIONES SUFICIENTEMENTE SUBJETIVIZADAS

**Autor:** Daniel Korinfeld

**Pertenencia institucional:** Universidad Nacional de Lanús. Equipo de Infancia y adolescencia del Centro Mauricio Goldemberg, Departamento de Salud Comunitaria. Punto Seguido.

**E-mail:** dkorinfeld@puntoseguido.com

**Resumen:** Ante las dificultades que se plantean en la vida cotidiana respecto de las tareas de educar y las problemáticas de los niños, adolescentes, jóvenes, educadores y padres, nos interrogamos a partir de una noción tomada de Rene Kaës respecto de la institución educativa en tanto espacio suficientemente subjetivizado y relativamente operativo. Esto requiere trazar algunos comentarios sobre el concepto de subjetividad, los modos en que lo subjetivo ha sido percibido en sus implicancias en la escena educativa. Explicitar las tensiones entre las lógicas y particularidades institucionales y la singularidad de cada actor institucional; los efectos de la objetalización y negativización del otro; dar cuenta del sufrimiento institucional y de las artes y potencias para reducirlo.

**Palabras clave:** Institución y producción de subjetividad. Lo suficientemente subjetivizado. Objetalización. Transmisión.

**Resumo:** Dadas as dificuldades que surgem na vida cotidiana sobre as tarefas e problemas da educação de crianças, adolescentes, jovens, educadores e pais, questionamos a partir de uma noção feita pelo Rene Kaës sobre a instituição de ensino subjectivised espaço suficiente e relativamente operacional. Isso requer desenho alguns comentários sobre o conceito de subjetividade, as formas em que a subjetividade tem sido percebida em suas implicações para o cenário educacional. Tensões explícitas entre particularidades lógicas e institucionais e singularidade de cada ator institucional, os efeitos da objetivação e negativação outro; conta o sofrimento institucional e das artes e poderes para reduzi-lo.

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

**Palavras-chave:** Instituição e produção de subjetividade. O suficientemente subjetivizado. Objetalización. Transmissão.

### *Instituciones suficientemente subjetivizadas<sup>1</sup>*

*Daniel Korinfeld*

Aún las perspectivas que piensan la pedagogía como una ciencia, aquellas que ponen en el centro de la escena educativa y de modo excluyente la “conciencia pedagógica”, de un tiempo a esta parte, se han visto en la necesidad de pensar las cuestiones inherentes a la subjetividad. Para una pedagogía pensada como pensamiento racional sistematizado sobre un objeto disciplinario específico, incluir estas reflexiones supone un esfuerzo teórico suplementario ya que las cuestiones que hacen a la subjetividad no son dóciles al sentido ni amigables con las planificaciones. Nos proponemos indagar en torno a esos nudos de las prácticas educativas que no logran ser alcanzados ni por la ciencia ni por la conciencia, aquello que no resulta transparente, que queremos atrapar y se nos escapa y que es constitutivo de la subjetividad

Hace ya varios años, refiriéndome a la problemáticas de las instituciones educativas evocaba un hecho reciente en aquel momento (1994) del famoso caso de la escuela-shopping,<sup>2</sup> se trataba de la transformación de una escuela pública de la ciudad de Buenos Aires en un centro comercial. En aquel texto analizábamos cómo la metáfora del vaciamiento de la escuela retornaba en lo real. Tomando lo que Marc Augé (1993) definía como “no lugares”, como lugares del anonimato (centros comerciales, aeropuertos, autopistas, medios de transportes, lugares de ocio, lugares de juego) espacios refractarios a identidades y a singularidades, señalábamos el desafío para la

---

<sup>1</sup> El presente texto ha sido adaptado a partir del capítulo “Espacios e instituciones suficientemente subjetivizados” del libro “Entre adolescentes y adultos en la escuela. Puntuaciones de época”. Korinfeld, D, Levy, D Rascovan S, Editorial Paidós, Buenos Aires, 2013.

<sup>2</sup> El 29 de diciembre de 1990, el entonces Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires aprobó un proyecto de ordenanza para ceder parte del histórico colegio Presidente Mitre para la instalación de 17 locales comerciales lo que se convirtió en uno de los íconos de la desidia y corrupción de los funcionarios durante el auge del neoliberalismo en Argentina. La concesión recién fue revocada el 2 de febrero de 2011.

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

Escuela de seguir consistiendo como “un lugar” en tanto espacio relacional e histórico ante el avance del Mercado y la imposición de las lógicas del consumo en todas las áreas de la vida social. Para dar cuenta de ese desafío, el de la Escuela por sostenerse como “Un lugar”, proponíamos una suerte de “antídoto”: generar *un espacio suficientemente subjetivizado y relativamente operativo*, tomando una expresión acuñada por René Kaës (1989).

Ante las dificultades que se plantean en la vida cotidiana respecto de las tareas de educar y las problemáticas de los niños, adolescentes, jóvenes, educadores y padres, preguntarnos de qué se trata una institución educativa en tanto espacio suficientemente subjetivizado y relativamente operativo.

Esto requiere trazar algunos comentarios sobre el concepto de subjetividad, los modos en que lo subjetivo ha sido percibido en sus implicancias en la escena educativa. Explicitar las tensiones entre las lógicas y particularidades institucionales y la singularidad de cada actor institucional, dar cuenta del sufrimiento institucional y de las artes y potencias para reducirlo.

En esta oportunidad no vamos a detenernos en precisiones conceptuales acerca de la compleja noción de subjetividad para desplegar la conjetura de cuatro movimientos para seguir pensando la cuestión del sujeto en el lazo pedagógico

Lo subjetivo no es sólo aquello difícil de objetivar bajo las reglas de lo universal porque pertenece a un orden singular, lo singular no es tampoco individualidad entendida como pura y aislada unidad, sino que toda singularidad ha sido y está siendo configurada en una trama relacional y social, dimensiones de análisis relevantes para dar cuenta que lo subjetivo no es algo absolutamente ya determinado.

Ciertas interferencias en el vínculo entre el docente y los alumnos, los tropiezos, los malentendidos que interrumpen la comunicación dan cuenta de la emergencia de lo subjetivo. Porque rompen la idea de coherencia entre enunciado y enunciación, de integralidad y consistencia que hegemoniza cierto modo de pensar las relaciones entre alumnos y docentes. Estos tropiezos y malentendidos chocan con la expectativa de

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

interpretaciones monosémicas, no hay un solo modo de interpretar lo efectivamente dicho.

Algunos de los supuestos que operan en el discurso pedagógico tradicional dificultan el abordaje de los niveles de complejidad de la experiencia actual. Son supuestos de la pedagogía tradicional que operan en las matrices de formación, se reproducen en el ejercicio profesional y muchas veces funcionan más allá de lo enunciado por nuevas propuestas y miradas pedagógicas.

Podemos construir un relato que historicice los modos en que lo subjetivo podrá haber sido percibido en sus implicancias en la escena educativa. El futuro anterior que utilizamos refuerza su carácter conjetural al mismo tiempo que deja abierta posibilidad para reconfiguración este relato.

Cuatro movimientos respecto de la dimensión subjetiva del lazo pedagógico en la escuela, cuatro pérdidas, que no implican necesariamente una secuencia diacrónica: la inclusión de la subjetividad del alumno; la existencia de la mutua afectación en el lazo pedagógico; la constatación de los límites de saber sobre lo subjetivo y el registro de la institución como productora de subjetividad. En esta oportunidad nos vamos a detener en esta constatación de la dimensión institucional.

### **La institución como productora de subjetividad**

El cuarto movimiento es aquel que señala que la relación entre el maestro y su alumno se despliega en una situación social específica, la práctica docente en tanto práctica social que se pone en marcha en instituciones diseñadas para ello en el entramado de un sistema social mayor. Una afirmación que cuestiona las imágenes y concepciones mecanicistas o tecnicistas que sustraían al sujeto de la escena pedagógica, o su reverso, aquellas otras que lo centran en una cuestión basada en el amor, una influencia amorosa sin reconocimiento de la singularidad basada en una idealización del amor como afecto natural, universal y carente de ambivalencias.

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

El registro de la eficacia simbólica del entramado socio institucional en el que se juega lo pensable, lo decible, lo sensible desactiva la concepción de que se trata de una cuestión individual y diádica. Precisamente cuando es posible descentrarse de esa concepción que reduce la práctica docente a la intimidad de una relación entre dos se habilita la emergencia de lo singular. Lo subjetivo entonces deja de estar identificado estrictamente con lo individual para ingresar a un orden de articulación con lo colectivo y lo social.

Estos cuatro movimientos no responden a una lectura diacrónica. La inclusión de la subjetividad del alumno, la existencia de la mutua afectación en el lazo pedagógico, la constatación de los límites de saber sobre lo subjetivo, la eficacia simbólica del entramado socio institucional en el que se juega lo pensable, lo decible, lo sensible suponen un nuevo punto de llegada y por ende un punto de partida para pensar la tarea educativa.

La dimensión de lo subjetivo en la institución la constatamos simultáneamente, sucesivamente en distintos niveles de análisis. Al abordar algunas de las dificultades más puntuales de la práctica cotidiana, estos niveles de análisis, se incluyen o excluyen, se subordinan, se articulan expresando sus tensiones y contradicciones cuando son leídos en situación y plantean diversos márgenes y canales de acción. Son niveles de análisis que buscan dar cuenta de las tensiones entre el sujeto y la institución.

La falta de certidumbre que instala la introducción del sujeto en las prácticas pedagógicas, el reconocimiento de los alumnos en tanto niños, adolescentes y jóvenes como sujetos y por tanto sujeto de derechos, la implicación subjetiva de los educadores en la práctica docente, el registro de la dimensión institucional como trama productora y no sólo como marco, no puede ser leída menos que como una pérdida de soberanía, un agujero en el ideal pedagógico y un dato que incrementa los niveles de complejidad de una práctica social que fue naturalizada y “familiarizada” - asociada al funcionamiento de los vínculos primarios que rigen en el orden de una familia-.

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

La marcas de origen del discurso pedagógico operando en un sistema educativo que sigue siendo burocratizado y jerárquico tensionan los esfuerzos y acciones de grupos y sujetos, actores del campo de la educación con posiciones alternativas que incorporan el concepto de producción de subjetividad, condicionando el afrontamiento de las novedades y dificultades que aporta esta época.

Aún cuando en la vida cotidiana de las instituciones los educadores enfrentan un sinnúmero de conflictos de diverso orden y gravedad, cuando no alcanza a estar suficientemente anticipado conceptual ni prácticamente, cuando los significantes nuevos no están disponibles aún, su abordaje se torna más difícil y suelen ser registrados e incorporados al modo de desvíos o de excepciones. No se hallan las coordenadas conceptuales para incluirlos y al no correlacionarse con el repertorio de repuestas que circulan se requiere un esfuerzo mayor para aprehender sus sentidos y las modalidades posibles de abordaje. Uno de sus resultados es el incremento del sufrimiento institucional.

Dos aspectos claves que debido al espacio del que disponemos no vamos a desarrollar son la producción de lo que se denomina sufrimiento institucional por una parte y algunas consideraciones acerca de la noción de experiencia vinculada a la transformación subjetiva.

### **Lo suficientemente subjetivizado**

Retomando ahora la expresión de Kaës, de la que partimos al inicio y es eje de nuestra reflexiones, debemos decir que el término “suficientemente” fue muy utilizado por Donald Winnicott. *La madre suficientemente buena* en Winicott, es una figura, una noción recurrente en sus trabajos. Pero existe otra formulación, esta vez de Michel Foucault que nos puede servir para esclarecer la primera y al articularlas se tornan relevantes a la hora de pensar las prácticas institucionales.

Foucault (1996: 121) habla de las sociedades y de las estrategias por las cuales los individuos tratan de conducir y determinar la conducta de los otros y apela a la

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

necesidad de construir dispositivos que permitan que esos juegos de poder se realicen con *el mínimo posible de dominación*.

La ética que promueve nos orientó en su momento respecto de las relaciones entre adolescentes y adultos al interior del lazo pedagógico (Korinfeld, 2008) pero se extiende al conjunto de las prácticas institucionales.

*El mínimo posible de dominación...., lo suficientemente bueno; ¿A qué se refieren? ¿Cuánto es suficientemente? ¿Lo suficiente es igual a bastante? ¿Es algo? ¿De un modo suficiente, es el mínimo? Conociendo la obra de los autores uno tiene razones para pensar que no se trata de formulaciones basadas en alguna moral cuantificable. ¿Se trata de referencias a la prudencia tal como los griegos la pensaban, en el sentido de la virtud de las virtudes? Para Aristóteles la prudencia estaba relacionada con el conocimiento práctico, aquel destinado a guiar la acción y el comportamiento.*

Algunas referencias las encontramos con Donald Winnicott quien utilizó la palabra *suficientemente* y no utilizó la expresión “perfecto”: *“la perfección tiene que ver con las máquinas, y las imperfecciones que son características de la adaptaciones humanas a la necesidad constituyen una cualidad esencial del ambiente que facilita.”* (Winnicott, 2003:180).

Lo suficiente para Winnicott no tiene como contrapartida lo total, lo absoluto. Lo suficientemente subjetivizado se deriva de su concepto de “madre suficientemente buena”. Sería aquella que en todo momento se plantea que su intervención debe estar al servicio de sostener la indeterminación que define la “naturaleza humana”:

Aquella capaz de sostener de un modo suficiente, se trata, según nuestra interpretación, de sostener la experiencia. Sostener, siguiendo a este autor, en términos de un andamiaje complejo, cuyas cualidades, características e imaginarios cambian según las épocas, sostener una experiencia, es sostener la posibilidad de una experiencia en el sentido de la transformación subjetiva de quienes allí están involucrados.

Para Winnicott, lo que debería definir la dimensión misma de la subjetividad es el acto creador, original y espontáneo, eje del sentimiento de “estar vivo”. La “naturaleza

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

humana” encontraría su especificidad y su razón en dicho acto creador. Las categorías de espontaneidad y originalidad, indican un movimiento propio, relativamente propio. Cuando esto escribe está pensando en lo que él definía como espacio potencial entre el individuo y el ambiente, allí donde ubica la experiencia cultural. Y él dice, no poder definir bien la palabra cultura, agrega, “por cierto el acento recae en la palabra experiencia” (Winnicott, 2003:133), experiencia en el sentido de una transformación subjetiva.

En sintonía con estas consideraciones, *el mínimo posible de dominación*, puesto en acto a través de *las reglas de derecho, las técnicas de gestión y también la moral, el ethos, la práctica de sí*, es decir, dispositivos y modalidades de intervención sostenidos en una ética, es lo que propicia que las asimetrías inherentes a las instituciones, que implican las diversas formas de gobernar y conducir al otro, habiliten la emergencia de experiencias singulares.

### **Estar educador. Generar espacios e instituciones suficientemente subjetivizadas**

Hay que atravesar muchas barreras para encontrar lugares suficientemente confortables, establemente confortables en las tareas docentes de hoy. El peso de la sobrecarga práctica y la sobreexposición simbólica opera como una suerte de criminalización. Lo que no se hace, lo que falta hacer, lo que resulta insuficiente suele convertirse en foco de atención antes que otras expresiones de mayor potencia.

La extrema polarización social efecto de políticas muy específicas y las nuevas políticas que buscan ampliar ciudadanía en el espacio educativo para los hijos del enorme sector de la población que arrastra décadas de procesos de desafiliación social, se suman a esa cuenta, a esa deuda.

Es posible pensar que la queja, la victimización, la predisposición a atribuir a causas y responsabilidades externas, macro sociales, institucionales o familiares e individuales a los problemas y conflictos de la tarea de educar, de manera excluyente, sin interconexiones, con escasa o nula implicación conforman verdaderos mecanismos de

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

defensa, quizás en cierta sintonía con lo que Dejours (1999) menciona como ideologías defensivas de los oficios. Las dificultades para hacer consistir posiciones críticas y resistentes a muchas situaciones son modos del desistimiento, se retrocede y se refuerzan sentidos que nos protegen ante el incremento de las exigencias y las responsabilidades que se perciben.

Estas mismas reflexiones podrían tomarse en esa clave: más responsabilidades, más exigencias, más tareas para la educación, para la escuela y para los docentes. Pero cuando decimos responsabilidad política y subjetiva no las pensamos como exigencias sino como herramientas, no en el registro de la moral, sino en el de la ética, en el del pensar-hacer cotidiano, en el mismo registro que produce subjetividad. Hay muchos modos de aprehender y abordar la tarea, uno de ellos hace de la utilización de herramientas conceptuales un principio que nos activa como agentes y nos facilita construir nuestro propio relato, propicia la producción de experiencia, nuestra propia experiencia junto a otros. Antídoto contra los sentimientos de impotencia, contra la soledad en las prácticas.

Fernando Ulloa hablando de los psicoanalistas en las instituciones acuñó la expresión *estar psicoanalista*, se refería a que no es posible estar a la altura de esa función de modo permanente, al modo de un reconocimiento de límites. Más allá de sus especificidades podemos tomarlo prestado para decir que *estar educador* ocurre cuando podemos pensarnos en la tarea e incluir distintos niveles de análisis que puedan dar cuenta de los dispositivos y operaciones en la producción de sujetos, cuando nos sobreponemos a las encerronas de toda práctica institucional y le encontramos *la vuelta para*, no porque lo resolvamos sino porque encontramos una vía para avanzar a través de ese conflicto, cuando creemos estar en posición de desencadenar un movimiento en la transmisión. (Aquella que se hace más allá de nosotros, a pesar nuestro, por, en contra nuestro....). Desencadenar un proceso de transmisión.

Intentamos desentrañar eso que pasa y nos pasa en la escuela, alumnos y educadores participan de ese complejo dispositivo, una máquina, como se la nombró alguna vez

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

para dar cuenta de algunos de sus mecanismos y de sus invariantes, pero habitada por sujetos, por tanto, capaces siempre de desbordar lo que está dispuesto, predeterminado para condicionarlos. Pensar la producción de subjetividad como algo inherente a la práctica docente nos obliga a pensar la transmisión en juego y el propio acto de transmisión. Si bien el lenguaje de la transmisión no es el lenguaje de la pedagogía, acordamos con Gabriela Diker (2004) cuando señala que bajo ciertas condiciones, la enseñanza activa un proceso de transmisión.

En la escena educativa opera esa mutua afectación, trabaja esa corriente en donde los cuerpos, los sujetos, se afectan mutuamente y así logran que se desencadene algo de la transmisión. El lazo pedagógico enlaza en la medida en que un proceso de transmisión se activa, es decir, cuando se produce un traspaso, cuando se ofrece un lugar de filiación, se pone en acto una apuesta que anticipa lo que creemos lo mejor, se produce subjetividad. Es un proceso de subjetivación, de transmisión en el que ambos cuentan, posibilitan e interfieren esa función, que se despliega de modo incalculable, equívoco y sumamente frágil. Un proceso sin reciprocidad, multilateral, no necesariamente vertical, ni consciente, ni necesariamente voluntario – que se sostiene en una tensión entre lo consciente-inconsciente-. No es necesario saber que pasa algo para que algo pase, se trata del lenguaje, no solamente de la verbalización. Su núcleo simbólico está tramado en las ficciones, narraciones e imaginarios que las épocas proponen.

Así como Jacotot, el maestro ignorante de Rancière (2003) que se disponía a constatar la igualdad del equipamiento intelectual y sensible de sus alumnos, podemos pensar que educar, *estar educador*, como propusimos, es a su vez constatar la posibilidad de la transmisión, es concebir que la práctica docente pueda ser capaz de desencadenar un proceso de transmisión.

Hemos reunido algunas pistas acerca de qué se trata la idea de generar espacios e instituciones suficientemente subjetivadas que para finalizar retomamos.

Una institución suficientemente subjetivada no sólo es aquella que está advertida a la posibilidad de desencadenar una transmisión, sino aquella institución que está atenta al

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

desarrollo de los itinerarios subjetivos de quienes la integran, en el caso de las instituciones educativas el de los niños, adolescentes y jóvenes que atraviesan para el mejor despliegue de sus trayectorias educativas reales.

Una institución suficientemente subjetivizada es aquella que se dispone a resistir el fenómeno por el cual quedamos capturados por la negatividad en los alumnos más que por sus potencialidades. Un espacio suficientemente subjetivizado, reduce, neutraliza, amortigua, equilibra los efectos de la objetalización del otro.

Estar advertidos de las múltiples dimensiones que condicionan el proceso de subjetivación en las instituciones educativas, lo señalamos, implica una responsabilidad política y subjetiva. Hablamos de una dimensión política que va más allá de las reivindicaciones y de las posiciones acerca de las políticas educativas.

Al romper con su naturalización en el doble registro de lo histórico y lo subjetivo, al reconocer su lugar de producción de subjetividad, los sujetos involucrados en el acto de educar se ven interpelados. Si el acto de educar se desarrolla en determinado dominio social -institucional, las coincidencias, divergencias, las ambivalencias y contradicciones, las ambigüedades y las certezas de los educadores adquieren un nuevo lugar que ya no es natural sino permanentemente configurado.

Si participamos con nuestro cuerpo y nuestros afectos y pasiones en el acto de educar, si nos afectamos cuando estamos en posición de afectar, si pensamos en la dirección y el destino de nuestras palabras, nuestras acciones y nuestros gestos, si somos responsables de lo que seleccionamos y también de lo que olvidamos y equivocamos, ese acto se convierte en un juego que es posible jugar de un modo diferente, un juego - al que aludía Winnicott- en el sentido de la creatividad y la invención.

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

### BIBLIOGRAFÍA

Abraham, Ada (1984): *El enseñante también es una persona*. Barcelona, Gedisa.

Auge, Marc (1993): *Los "No lugares". Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona, Gedisa.

Bleichmar, Silvia (2005): “Límites y excesos del concepto de subjetividad en psicoanálisis”, en *La subjetividad en riesgo*, Buenos Aires, Topia Editorial.

Carli, Sandra (2009): Los relatos sobre la Universidad contemporánea en el tiempo presente. La pregunta por la experiencia universitaria, en Naishtat y otros (comp) *Filosofías de la universidad y conflicto de racionalidades. Pertinencia y sentido*. Editorial Miño y Dávila. (En prensa).

Corea, Cristina y Lewkowicz, Ignacio (1999): *¿Se acabó la infancia? Ensayo sobre la destitución de la niñez*. Buenos Aires, Lumen Humanitas.

Diker, Gabriela (2004): “Y el debate continúa. ¿Por qué hablar de transmisión?”, en *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción*, Frigerio, G, Diker, G. (comps.), Buenos Aires, Noveduc- cem.

De Certeau, Michel (1996): *La invención de lo cotidiano I. Artes de hacer*, México, Universidad Iberoamericana.

Dejours, Christophe (1990): *Trabajo y desgaste mental*, Buenos Aires, Humanitas.

Elizalde, Silvia (2008): Debates sobre la experiencia. Un recorrido por la teoría y la praxis feminista. Publicado en *Revista Oficios Terrestres* N° 23, Año XIV. La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, Octubre 2008, pp.18-30.

Fernández, Ana María (2007): *Las lógicas colectivas. Imaginarios, cuerpos y multiplicidades*. Buenos Aires, Biblos.

Foucault, Michel (1996): *Hermenéutica del sujeto*, La Plata, Altamira.

Foucault, Michel (1999) *Estética, Ética y Hermenéutica. Obras esenciales, V. III*, Barcelona, Paidós.

Foucault, Michel (2007): *El poder psiquiátrico*. Buenos Aires, Argentina. Fondo de Cultura Económica.

## II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS, SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9

Frigerio, Graciela (2004): “Los avatares de la transmisión”, en *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción*, Buenos Aires, Noveduc- cem.

Galende, Emiliano (1998): *De un horizonte incierto. Psicoanálisis y Salud Mental en la sociedad actual*, Buenos Aires, Paidós.

Käes, René, (1989): *La Institución y las Instituciones*, Buenos Aires, Paidós.

Korinfeld, Daniel (1994): “La escuela puede transformarse en un ‘No Lugar’”. Revista *Novedades Educativas* N° 43, Buenos Aires.

Korinfeld, Daniel (2005): “Lo imposible como quehacer. Notas sobre psicoanálisis, educación y política”, en *Educación, ese acto político*, Frigerio, G, Diker, G. (comps.). Buenos Aires, Del Estante Editorial.

Korinfeld, Daniel (2008): “Adolescentes y adultos: ¿Una lucha de voluntades?”, en *Infancia, legalidad y juego en la trama del lenguaje*, M. Minicelli (comp.), Buenos Aires, Noveduc.

Korinfeld, Daniel (2008): *Experiencias del exilio: avatares subjetivos de jóvenes militantes argentinos durante la década del setenta*, Buenos Aires, Del estante editorial.

Lomas, Carlos (2003): “Fragmentos para una poética escolar”, en *La vida en las aulas. Memoria de la escuela en la literatura*, Carlos Lomas (editor), Buenos Aires, Paidós.

Mohanty, Chandra (2008): “Cartographies of Struggle: Third World Women and the Politics of Feminism”, en C. T. Mohanty, Ann Russo y Lourdes Torres (eds.) *Third World Women and the Politics of Feminism*, Bloomington, Indiana University Press, 1991, pp. 1-47. Citada en Elizalde, Silvia (2008), *Debates sobre la experiencia. Un recorrido por la teoría y la praxis feminista*. Publicado en *Revista Oficios Terrestres* N° 23, Año XIV. La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, Octubre.

Rancière, Jacques (2003): *El maestro ignorante: cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Barcelona, Laertes,

Ulloa, Fernando (1995): *Novela Clínica Psicoanalítica*, Buenos Aires, Paidós.

Winnicott, Donald, (2003): *Realidad y Juego*. Barcelona, Gedisa.

**II JORNADAS INTERNACIONALES “SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS,  
SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN”**

---

9, 10 y 11 de abril de 2014

ISBN 978-987-3617-11-9