

“Córdoba juguetea” una propuesta alternativa a las competencias deportivas en el campo de la Educación Física

BOCCARDI, Facundo / Facultad de Educación Física. Universidad Provincial de Córdoba. – facundoccardi@gmail.com

RAVILOLO, Andrea / Facultad de Educación Física. Universidad Provincial de Córdoba – andrearaviolo@hotmail.com.ar

VIDELA, Sandra / Facultad de Educación Física. Universidad Provincial de Córdoba – sandravidela1@hotmail.com

MAROZZI, Jorgelina / Facultad de Educación Física. Universidad Provincial de Córdoba – jomarozzi@yahoo.com.ar

Eje: 2. Procesos de institucionalización en el campo pedagógico de la Ley Nacional de Educación Sexual Integral y lineamientos curriculares - Tipo de trabajo: ponencia

^a

Palabras claves: Educación Física – Educación sexual Integral – certámenes deportivos – propuesta deportiva colaborativa – deporte escolar

› Resumen

El presente trabajo consiste en una propuesta de un encuentro deportivo que subvierte la lógica competitivo-deportivista de los certámenes instalados en las propuestas gubernamentales dirigidas a las escuelas, tanto a nivel provincial como nacional. Se toma como punto de partida la tensión producida entre los y las docentes de Educación Física por el avance de la implementación de la Educación Sexual Integral (ESI) en las escuelas y las prescripciones orientadas al reordenamiento de los grupos de estudiantes bajo el formato de la clase mixta. De acuerdo con ello, se indaga el rol central que cumple la promoción del certamen deportivo titulado “Córdoba juega” en el fortalecimiento de la lógica deportivista separatista tensionada con el enfoque integral de la ESI. Como una apuesta al desanudamiento de esa tensión en las prácticas educativas, el trabajo propone un encuentro deportivo que resignifica la experiencia de la competencia instalada culturalmente mediante la puesta en valor del juego como herramienta pedagógica de convergencia lúdica y placentera.

› **1. Introducción**

A lo largo de este trabajo, tomamos como punto de partida las tensiones que se producen entre las prescripciones curriculares de Educación Física (EF) en el nivel secundario concomitantes con la implementación de la ESI (clase mixta, privilegio de los juegos cooperativos y diversidad de prácticas corporales) y el deportivismo separatista que presentan muchas prácticas escolares del espacio y es reforzado por la promoción de certámenes deportivos organizados desde agentes externos a la escuela.

De este modo, analizaremos la importancia y el impacto que reviste un certamen deportivo específico de la provincia de Córdoba¹ -*Córdoba juega*- en las prácticas de docentes de Educación Física para luego proponer una alternativa que resignifique el dispositivo “certamen deportivo” en un encuentro deportivo coherente con el enfoque integral de la ESI.

› **2. La ESI y las tensiones en la clase de Educación Física**

En el campo de la Educación Física escolar, predominan propuestas centradas en la enseñanza de los deportes, especialmente en los últimos años de la escuela secundaria. Por su parte, los procesos actuales de implementación de la ESI, regidos por un enfoque inclusivo, instan a revisar la centralidad que ocupa la enseñanza del deporte en dicho espacio curricular, ya que pone en tensión las lógicas competitivas desde las cuales se enseña el deporte en la escuela promoviendo el desarrollo de prácticas cooperativas e inclusivas que consideren la clase mixta y coeducativa.

Así, en primera instancia, la puesta en contacto del avance curricular de la ESI con las prácticas arraigadas en la enseñanza de Educación Física en el nivel secundario produce una tensión. Esta tensión aparece materializada en resistencias que atraviesan los posicionamientos de muchos profesores y profesoras de Educación Física frente al dispositivo de la clase mixta. Uno de los factores de la resistencia se asienta en una tradición que durante décadas ha organizado clases separadas por género siguiendo los patrones de un binarismo dicotomizante que distribuye de manera taxativa, excluyente y jerarquizada actitudes, características, expectativas y habilidades entre varones y mujeres.

En ese sentido, los avances de la ESI en las escuelas ponen de manifiesto una tensión entre documentos y marcos normativos que prescriben en términos formales el funcionamiento del sistema educativo y las prácticas educativas que se despliegan cotidianamente. Por ejemplo, el *Diseño Curricular* de la provincia de Córdoba llama a “dejar atrás propuestas pedagógicas reproductoras de modelos de enseñanza de los

¹ Cuenta con certámenes análogos en otras provincias: Santa Fe Juega, Entre Ríos Juega, etc.

deportes ajenos a lo escolar, con sistemas elitistas y excluyentes, que privilegian a los más aptos, lesionando el derecho de aprender” (p.144) El diseño también prescribe que “Se deben procurar escenarios solidarios y cooperativos, donde las prácticas deportivas permitan aprender a todos y todas posibilitando la aceptación de lo diverso” (p 144). Este fragmento nos insta a reflexionar en relación a las contradicciones existentes entre lo que sustenta el diseño curricular y las propuestas deportivas de organismos estatales que motivan la participación de las escuelas a ciertos eventos.

Una investigación en curso, llevada a cabo conjuntamente entre la Facultad de Educación Física de la Universidad Provincial de Córdoba y el Programa de Educación Sexual Integral², arroja como uno de los obstáculos para la implementación de las clases mixtas, la existencia de certámenes deportivos organizados por diferentes entidades (Córdoba juega, Juegos Evita, etc.) donde la participación se encuentra dividida por género. Los/as docentes explicitan esta contradicción como justificativo para sostener clases separadas al interior de su asignatura.

Este trabajo pone el foco en el análisis de este obstáculo en particular referenciado por los/as profesore/as de EF, y a su vez avanza en la diagramación de una propuesta alternativa para la participación en actividades recreativas y deportivas que denominamos “Córdoba juguetea”, que considera el enfoque de la ESI en lo deportivo.

› **3. Caracterización del Córdoba juega**

La propuesta del “Córdoba juguetea” surge como una contraposición, resignificación y desviación del “Córdoba juega”, Programa desarrollado en conjunto entre el Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba y la Agencia Córdoba Deportes con el propósito de contribuir a la formación y educación de los/as niños/as y jóvenes, a través de diferentes prácticas deportivas. El “Córdoba juega” ofrece a las escuelas la participación en deportes individuales y de conjunto, y plantea un sistema de competencias por eliminación directa, donde todos/as los/as competidores/as van enfrentándose por parejas y los/as perdedores/as van abandonando la competición. Esta información vertida en las entrevistas realizadas a profesores/as de Educación Física se opone a la expresada por la entidad organizadora recalcando que las escuelas protagonizan más de un encuentro.

El Córdoba Juega ofrece 50 deportes individuales y de conjunto, convencionales y adaptados, además de deportes extremos, y transparenta en todas sus instancias (local, zonal, regional y provincial) un enfoque competitivo en el que solamente el “mejor equipo” logra acceder a la final. Plantea un sistema de

² Investigación El posicionamiento docente frente a la implementación de la educación sexual integral en Educación Física de la escuela secundaria, Marozzi J., Bertarelli P., Boccardi F., Bosio V., Raviolo A., Videla S. FEF. UPC. Córdoba. Argentina. Aprobada y financiada por MINCyT Córdoba

competencias por eliminación directa, en el que todas las personas que compiten se enfrentan por parejas. Quienes pierden van abandonando la competición y el número de participantes se reduce en cada nueva ronda de partidos, hasta llegar a un partido final entre los dos últimos supervivientes. Otra de las características de este certamen es la división en las categorías “masculina” y “femenina” que se extiende a todas las instancias de participación e inhibe la posibilidad de la conformación de equipos mixtos o la competencia individual entre ambos géneros.

Más allá de la diversidad deportiva que ofrece formalmente el “Córdoba Juega”, en las inscripciones predomina la participación en los “deportes masivos o hegemónicos”, fútbol, básquet, hándbol y volley, ya que se trata de deportes instalados en la cultura escolar. Esta propuesta se organiza en diferentes categorías para garantizar que los/as estudiantes intervengan en competencias del mismo nivel.

El Programa “Córdoba Juega” estipula una organización estandarizada remarcando agrupamientos elitistas para que el desafío de ganar la competencia se haga realidad y desde allí acceder a una instancia posterior.

Algunos parámetros preestablecidos para la conformación de los equipos se enmarcan en categorías: inicial o escolar no federado y avanzados previendo la inclusión en este último de estudiantes federados/as. Desde esta propuesta los/as docentes eligen en qué categoría inscribirse con la institución educativa a la cual representan. Es interesante aclarar que se han encontrado escuelas, en especial del interior de Córdoba, que incorpora chicos/as con una cierta performance deportiva alcanzando el nivel de federación. Por otra parte, solo la categoría avanzada llegará a participar de una instancia nacional y la categoría inicial contribuye al campeonato regional.

La participación en este certamen resulta muy atractiva para las escuelas ya que, entre otros factores, como veremos más adelante, se garantizan las condiciones logísticas. En ese sentido, la Agencia Córdoba deportes ofrece traslado gratuito hacia los espacios deportivos especialmente a los/as estudiantes y docentes acompañantes del interior como así también de un refrigerio el día de la jornada

3.1. Una mirada al certamen desde el enfoque de la ESI

Como punto de partida, nos interesa analizar la lógica de funcionamiento del Programa Córdoba Juega, resaltando su carácter excluyente en la medida que se somete a la selección de estudiantes privilegiando a los/as más aptos/as en detrimento de los/as menos habilidosos/as para participar. Además, este certamen suele asumir un carácter orientador y normativo para el trabajo de los/as profesores/as de EF en las escuelas, ya que en muchas de ellas la organización de la clase de EF gira en torno al objetivo de participar en el evento. De esta manera, el impacto del Córdoba juega al interior de las escuelas desdibuja los sentidos específicos de la EF en el ámbito escolar y el rol del docente de E.F. Mientras la clase de EF

adquiere el formato de un espacio de entrenamiento deportivo, la práctica docente se reduce a los sucesivos perfiles de “seleccionador de talentos”, “entrenador” y “acompañante” de los/as estudiantes-equipo en los días de “competencia”.

Por otra parte, en la competencia participan las escuelas en los denominados “deportes masivos” mencionados anteriormente, los cuales no favorecen la posibilidad de ampliar la disponibilidad corporal y motriz de los/as estudiantes, limitando las diferentes inquietudes y/o destrezas individuales o grupales. Bajo esta perspectiva se puede señalar que el ámbito escolar formativo se transforma, desarrollándose por este periodo de tiempo bajo una lógica del ámbito de élite o competitivo, en el que los/as estudiantes se adaptan a una realidad ajena a la de sus clases cotidianas.

Otra línea de análisis nos lleva a cuestionar ¿por qué no hay participación de manera mixta en las disciplinas deportivas? La división por sexos en el deporte social forma parte de una tradición del campo ligada a imaginarios sociales sobre mujeres y varones que fueron construidos a lo largo de décadas. Actualmente, los desarrollos conceptuales del enfoque de género vienen a poner en cuestión esta división de roles, y si bien ha permeado en escasa medida en el campo del deporte social y de alto rendimiento, si ha ingresado con fuerza en el campo educativo. Las tradiciones de enseñanza de la E.F. separadas por género en la escuela están siendo modificadas en los últimos años, y al día de hoy la mayoría de las escuelas de la Provincia trabajan con agrupamientos mixtos. Entonces, si el Córdoba juega forma parte de políticas públicas donde participa el Ministerio de Educación, algunos interrogantes que se imponen son ¿por qué no se revisan las propuestas que se ponen a disposición de los centros escolares de manera tal que se encuentren en consonancia con los diseños curriculares y las características propias de las clases de E.F en las instituciones educativas?

Sostenemos que lejos de aprovechar la potencialidad educativa del deporte en tanto práctica capaz de provocar aprendizajes necesarios para el desarrollo corporal, expresivo, social, emocional, motriz y suscitar reflexiones y valoraciones, la E.F. se convierte en la transmisión de contradicciones sociales que el deporte de competencia reproduce: “existencia de jerarquías (a temprana edad), ámbito de discriminación (los más talentosos son mejor atendidos), desigualdades de género, exclusión en lugar de inclusión (trabajar solo con los que juegan en el equipo escolar) exigencias físicas y psicológicas desmedidas para los sujetos” (Gómez, 2009)

Estas lógicas de funcionamiento del campo deportivo no serían compatibles con las lógicas que rigen el campo educativo donde se desarrolla la EF. El campo educativo es un ámbito impregnado de valores como la solidaridad, la igualdad de oportunidades, equidad, bien común, inclusión, diversidad, cooperación. Participar de certámenes deportivos como el Córdoba juega implica asumir los códigos de la institución deportiva y del ámbito competitivo, subordinarse a éstos.

Reconociendo la tensión que genera el encuentro entre códigos diferentes, se constituye en un desafío conciliar estos códigos, o mejor dicho, si tenemos en cuenta que la escuela no sólo reproduce la cultura sino que la reelabora, se hace necesario reelaborar los saberes deportivos a partir de los códigos escolares.

› **4. Una propuesta alternativa**

Para ello, nos atrevemos a plantear una propuesta que vehiculiza el sentido de la E.F. escolar: introducir al grupo de estudiantes en el universo de la cultura (corporal, de movimiento) a fin de que ellos puedan apropiarse, (re)construir, transformar y disfrutar autónoma y críticamente esa parcela de la vida humana (Bracht y Caparrós, 2009) poniendo al movimiento humano en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, y no al deporte.

El “Córdoba juega” es una instancia de encuentro donde todos/as tienen oportunidad de participar. Se procura la inclusión activa de todos/as los/as estudiantes, conformando “grupos mixtos” donde la diversidad se pone en juego. En esta propuesta, prima la ludicidad y la cooperación, reduciendo de esta manera los problemas de discriminación y exclusión ya que, no es el rendimiento motor el principal parámetro de selección y progreso, sino que se pone en valor la experiencia corporal colectiva en sí misma. Al mencionar “grupos mixtos” hacemos referencia a generar conciencia inclusiva donde la conformación de grupos que respeten las diferentes identidades de género sea condición indispensable.

Los juegos presentados son diversos, desde los deportes hegemónicos y sus posibles variantes en juegos deportivos acordado en un reglamento, prácticas corporales inclusivas, como también deportes alternativos. La modalidad consiste en que cada equipo de carácter mixto, que puede ser conformado por estudiantes de diferentes escuelas, debe cumplir con un cronograma de actividades lúdicas propuesta para esa jornada, debiendo rotar por lo menos por cuatro deportes y/o juegos deportivos y/o deportes alternativos y/o prácticas corporales en el mismo encuentro. De esta manera facilitamos que los/as jugadores/as puedan alternar las habilidades desarrolladas en cada momento, demostrar sus intereses y preferencias y lo fundamental puedan variar los grupos de encuentro para cada una de las actividades propuestas. De este modo el grupo se convierte en el protagonista de gestionar y planificar su organización individual procurando potenciar las posibilidades de cada participante y del grupo. El docente/pedagogo es esencial para dinamizar acuerdos y favorecer las diferentes dinámicas hacia el interior del grupo/equipo participante.

Así el objetivo máspreciado se convierte en la interacción vincular donde los procesos de socialización cooperativa se potencian. Se busca además promover el acceso de los/as estudiantes a otras manifestaciones de la cultura corporal del movimiento además del campo del deporte. Los/as estudiantes acceden a la posibilidad de realizar trabajos rítmicos, representaciones motrices-expresivas, donde el

movimiento con música se constituye en protagonista, y cada grupo puede luego de compartir deportes o juegos deportivos, acercarse y realizar danzas espontáneas.

El estímulo musical provoca movimientos espontáneos, revitalizantes, otorgando al encuentro una resonancia atractiva. Así la música o elementos sonoros impactan en todos/as los/as participantes promoviendo una “experiencia conmovedora” dónde se conjuga lo motriz con el plano emocional-social-afectivo.

En consonancia con la propuesta del Diseño Curricular de la provincia, estas estrategias dan “respuesta a intereses diversos, a biografías particulares, a modos variados de apropiación de saberes corporales y motrices, descartando caminos únicos y exclusivos” (p.144) Favorece la creatividad ya que no propone la adquisición de secuencias motrices rígidas ni estereotipadas, sino que promueve la invención y el descubrimiento de soluciones personales o grupales. Abrir el juego con mayor énfasis a otras actividades corporales y motrices, cuya apropiación sea el resultado de la utilización de recursos sensibles, conscientes y creativos, tal como expone la presentación del Diseño Curricular de la provincia de Córdoba.

El enfoque de la Educación Sexual Integral está presente en la medida que la jornada promueve la desnaturalización de prejuicios y estereotipos vinculados al cuerpo y al género al fomentar la participación de todos/as en actividades no estereotipadas para cada género, dando lugar a la igualdad de oportunidades para la participación. De esta manera los/as docentes alientan y propician la participación “promoviendo propuestas didácticas que les permitan superar limitaciones, inhibiciones y pre-conceptos en cuanto al lenguaje expresivo con relación al género” (...) favoreciendo “la expresión de un cuerpo conocido y asumido en un marco de diversidad y libertad con los otros, consolidando la disposición de una motricidad plena, libre de estereotipos y convenciones gestuales” (Diseño Curricular, 2015 p.154) Por otra parte, al habilitar la posibilidad de elegir en qué deportes participar, se contempla la diversidad de intereses, transformándose en un espacio inclusivo y respetuoso de la diversidad. La consideración de los y las estudiantes como sujetos de derecho con capacidad de participar y opinar en la construcción de normas y reglas a través del diálogo subyacen durante toda la propuesta. Esto a su vez contribuye al desarrollo de capacidades afectivas como la solidaridad, el respeto, la escucha, favoreciendo la autoestima.

4.1. La noción de “jugueteo”

Para recuperar y poner en primer lugar la ludicidad del juego, planteamos la noción del jugueteo entendido como jugar por el placer de jugar, el juego con fin en sí mismo. De esta manera el juego se convierte en una herramienta pedagógica, en la que se estimulan y comprometen habilidades prácticas,

emociones y/o afectividad generando nuevas redes vinculares en un grupo, privilegiando así la diversión y el placer de participar en pos de lograr un objetivo común. En el “Córdoba juguetea”, las propuestas deportivas son el escenario de una experiencia protagonizada por el disfrute y la diversión. No se busca acumular réditos deportivos, mejorar la performance o aumentar el status y el reconocimiento sino que se juega por jugar. De este modo, se generan las condiciones de posibilidad para liberar a los cuerpos de las ataduras y restricciones propias de la competencia deportiva. El jugueteo es un juego que vuelve sobre sí mismo todo el tiempo, se reinventa con la potencia colectiva de los/as participantes y se abre a la experimentación de acciones y sensaciones motrices.

Jugar por jugar implica en palabras de Huizinga que posteriormente recupera Inés Moreno (2005) que, “el Juego es cosa seria” ya que proporciona contenidos propios e intrínsecos que se incentivan por el solo hecho de jugar; reclamando un encuadre temporo-espacial, con pautas ordenadoras y/o reglas acordadas y cambiantes de acuerdo a las situaciones emergentes, favoreciendo los diferentes canales de comunicación, la empatía, el placer, la diversión, la amplitud y soltura corporal. Si el juego es algo serio, asumir la funcionalidad del mismo desde un sentido de compromiso personal pone en relieve la dinámica compartida, cooperativa desde el objetivo principal de la Educación Física: conocer, comprender, liberar la motricidad del cuerpo desde el placer compartido y el respeto por las diferentes manifestaciones expresivas englobando la “cultura del movimiento corporal”.

Bibliografía

Bracht W., Caparrós F. (2008) El deporte como contenido de la educación Física escolar: la perspectiva crítica de la Educación Física brasilera en Martínez Álvarez y Gómez (coord) *La Educación Física y el deporte escolar. El giro reflexivo en la enseñanza*. Buenos aires: Miño y Dávila

Gomez R. (2009) Pedagogía del deporte y reflexividad: elementos para una teoría de la enseñanza del deporte en la escuela latinoamericana en Martínez Álvarez y Gómez (coord) *La Educación Física y el deporte escolar. El giro reflexivo en la enseñanza*. Buenos aires: Miño y Dávila

Ministerio de Educación de la Nación. *Educación Sexual Integral para la Educación Secundaria II: contenidos y propuestas para el aula*. Buenos Aires (2012)

Ministerio de Educación de la Nación. *Lineamientos Curriculares para la educación sexual Integral* (2008)

Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. *Diseño curricular*. Ciclo básico de la educación secundaria 2011-2015.

Moreno I. (2005). *El juego y los juegos*. Editorial Lumen Humanitas.