

# Proyecto de Extensión Enredando el género

LÓPEZ TESSORE, Verónica Lucía / CEIM. FHUMYAR. UNR- IES N°28 “Olga Cossettini” –  
vlopez@unr.edu.ar

RIZZO, Ludmila / CEIM. FHUMYAR. UNR - ludmilarizzo05@live.com.ar

KUSCHNIR, Silvia/ IES N°28 “Olga Cossettini”- smkuschnir@gmail.com

ROBLEDO, Juan Pablo/ IES N°28 “Olga Cossettini”- robledojuanpablo@gmail.com

---

*Eje 2: Proceso de institucionalización en el campo pedagógico de la Ley Nacional de Educación Sexual  
Integral y lineamientos curriculares*

*Tipo de trabajo: Relato de experiencia*

---

*Palabras claves: proyecto de extensión – Educación Sexual Integral - formación docente*

---

## › **Resumen**

En este escrito presentamos la experiencia desarrollada durante el año 2018 a partir de la implementación del Proyecto de Extensión “Enredando el género” aprobado por Resolución 1392/2017 de la Universidad Nacional de Rosario. El proyecto surgió a partir de la experiencia docente y de investigación en los cuales pudimos observar la falta de espacios de formación inicial y/o continua respecto de la Educación Sexual Integral, se propuso la realización de talleres formativos en un Instituto de Educación Superior de la ciudad de Rosario, así como también la realización de la Jornada “ESI y Formación de Formadores”.

En el presente trabajo damos cuenta de las actividades realizadas, tanto de las que habían sido planificadas con antelación como otras que se desprendieron de la propia dinámica de trabajo en un año especialmente atravesado por debates vinculados a la ESI como son: el de la ley IVE (Interrupción voluntaria del embarazo) y los escraches masivos frente a situaciones de violencia machista. Así mismo, nos preguntamos sobre las articulaciones posibles e inesperadas entre formación y extensión, quiénes fueron participantes de la ejecución de los talleres, así como también quiénes participaron como asistentes a los mismos; para finalmente concluir con un inicio de evaluación de cara a la continuidad del proyecto.

## › **Presentación**

A partir del recorrido por distintas instituciones educativas observamos la naturalización de representaciones sexo-genéricas estereotipadas. Por lo cual, y desde una perspectiva de “Investigación

Militante”, nos planteamos la necesidad de introducir debates y ámbitos de reflexión que nos permitan problematizar estas construcciones en los espacios de formación docente desde una perspectiva feminista. Así pues, a partir de la Ley de Educación Sexual Integral, se ha dado un proceso de ejecución de la misma en los diversos niveles. Esta implementación ha sido desigual pero se ha acompañado en el nivel terciario con un proceso de reforma curricular que ha desequilibrado los espacios formativos para las distintas carreras docentes, siendo los profesorados de nivel secundario los más atrasados en la provincia al respecto. Recién en los últimos años se ha iniciado un proceso de cambio de los diseños curriculares que incorporan la Educación Sexual Integral como parte de la currícula. En este sentido es que nos propusimos realizar una serie de talleres formativos en un Instituto de Educación Superior en el cual se dictan siete profesorados a partir de la presentación que realizamos de un Proyecto de Extensión a la comunidad en la Secretaría de Extensión de la UNR. Estos talleres se desenvuelven en una serie de temas tales como: feminismos, sexualidad, género, disidencia sexual, masculinidades no-hegemónicas, derechos sexuales y (no) reproductivos (y legislaciones afines), entre otros.

### *Quienes participan del proyecto de extensión*

El proyecto se pensó, presentó y se ejecutó a partir de un grupo de docentes y estudiantes de dos instituciones de formación superior: CEIM (Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre Mujeres) de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR y del IES N°28 “Olga Cossettini”. Las docentes son de Antropología, Historia y Bellas Artes y los estudiantes de Historia, Antropología, Comunicación, Cine y Artes.

El proyecto se piensa desde una articulación colectiva y horizontal, no pretendieron ser clases magistrales. Por el contrario, se apeló al encuentro de múltiples saberes acerca de los roles de géneros, de las diversas maneras que está presenta la sexualidad y sobre todo cómo atraviesan los espacios institucionales y educativos. Además de diferentes técnicas provenientes de la educación popular donde se mixturaron diferentes contenidos, el proyecto se apoyó en diversas intervenciones. Muchas de ellas se vieron plasmadas en el mismo edificio del Instituto de Formación Docente en el que llevamos a cabo la experiencia.

### *Articulación entre extensión y formación (o transformar transformándonos)*

La educación superior cumple con su responsabilidad social en tanto junto a la producción de conocimientos -investigación y la difusión-, se aboca a la formación y la extensión que posibilitan

generar propuestas y acciones concretas que tengan efecto en el conjunto de la sociedad. Escuchar demandas es el primer paso en la posibilidad de articulación.

Si nos orientamos a la intervención en la realidad, el trabajar la ESI, como problemática que atraviesa tanto la formación inicial de los profesorado como la práctica de la enseñanza en los distintos niveles de la educación formal, nos interpela a articular con dichos niveles desde estrategias que involucren aspectos formativos, de reflexión y producción de conocimiento pero también de construcción en forma colaborativa, de dispositivos didácticos que permitan tramitar esas demandas y también generar propuestas para convertirlas en acciones transformadoras de las prácticas docentes.

Así, los talleres extensión y formación son dos aspectos que permiten:

- La inserción de los estudiantes de nivel superior en la realidad inmediata donde se insertarán una vez recibidos y de los profesionales en problemáticas concretas de la realidad social en la cual ejercen.
- La construcción colaborativa del conocimiento donde tanto el medio como las instituciones involucradas (universidad e instituto superior de formación docente) construyen conocimiento, diseñan estrategias didácticas y deconstruyen, en este proceso, sus propios saberes y supuestos.

Tal concepción nos impone salirnos del lugar del experto –capacitación- para pensar en producir desde de la horizontalidad y la educación experiencial, dando un papel central a la circulación de la palabra pero también a la posibilidad de expresión emotiva y corporal, y en las interacciones, ir construyendo saberes, estrategias y propuestas didácticas para generar sentidos en torno a problemáticas sobre la ESI. De este modo, dichas propuestas permiten, a la vez, tramitar cuestiones de los propios docentes y futuros docentes como generar dispositivos orientados a producir transformaciones en las escuelas y, en lo inmediato, propuestas didácticas, con sentido lúdico, para ponerlas en práctica en el aula.

La interacción dialógica entre estudiantes y docentes involucrados –organizadores y asistentes- facilita el fluir de conocimientos y experiencias entre universidad-instituto de formación docente y las instituciones educativas de distintos niveles, la deconstrucción de los saberes. Mitos, dificultades, desconocimiento, dejan de pensarse como trabas para pasar a interpelarnos permitiendo recuperar saberes y resignificarlos en la producción de sentido y de propuestas didácticas concretas. Instancias de problematización, reflexión y producción práctica y teórica a partir de y orientada hacia la resolución de problemas concretos pero también el encuentro de subjetividades y corporalidades interactuando en la acción lúdica, intervendrían en la modificación de nuestras prácticas docentes –las de los coordinadores y participantes de los talleres. Formación y extensión -y no capacitación- se articulan en el proyecto desde la necesidad de transformar transformándonos.

*Quienes asisten a los talleres formativos*

A los talleres formativos concurrió una heterogeneidad de participantes, de diferentes procedencias, formaciones y recorridos. La mayoría de las casi trescientas personas (número inicial con el cual comenzamos la experiencia y con el correr de los encuentros se fue fragmentando) fueron jóvenes docentes de diversas disciplinas de conocimientos (matemática, biología, inglés, biología, teatro), como así también estudiantes y/o graduados de institutos de formación docente, de nivel universitario (Antropología, Trabajo Social, Comunicación, Medicina) e incluso un grupo de estudiantes secundario. No obstante, en menor proporción algunos/as de las personas que concurrieron a los talleres fueron profesionales de la salud, referentes sociales o territoriales, que contribuyeron desde otras miradas a esta experiencia de construcción colectiva del conocimiento.

Los/as mismos/as fueron divididos en grupos y a cada uno/a se les asignó un color (rojo, violeta, naranja, verde, fucsia) de manera de trabajar los diferentes tópicos que transversaliza la Educación Sexual Integral de forma simultánea. Teniendo en cuenta los fines organizativos se planteó desde un comienzo que cada referente de equipo, siga con su grupo durante toda la formación para acompañar de manera más adecuada todo el proceso grupal.

### *Acciones/Intervenciones que se desprenden del proyecto*

A partir de la realización de los siete talleres desarrollados se realizaron intervenciones en el espacio del Instituto con lo producido durante los mismos. Pegatina de afiches con imágenes de revistas asociadas a deconstruir perspectivas estereotipadas sobre los roles de género. Realización y pintada con estenciles sobre consignas vinculadas a reivindicaciones feministas actuales, pensadas grupalmente a partir del trabajo de los feminismos a lo largo de la historia. La realización de los talleres se realizó durante el proceso de tratamiento de la despenalización del aborto (Ley de IVE) por lo cual nos vimos interpeladas por los estudiantes del Instituto a realizar un pañuelazo en el mismo, cosa que sucedió en el marco de una charla-debate con Paula Botta Médica de Profesionales por el Derecho a Decidir. Durante la realización de la Jornada “ESI y Formación de formadores” se realizó una muestra de fotos de los talleres realizados hasta el momento y la intervención “El Tendedero te pregunta sobre la ESI” (inspirada en la idea de la artista Mónica Mayer).

### › **Los talleres: un camino de construcción colectiva**

En cada encuentro se realizaron diferentes propuestas bajo la modalidad de taller con la idea de abrir un abanico de posibilidades e intervenciones desde la perspectiva de género.

El primer taller se orientó a visibilizar los estereotipos de género, especialmente en las publicidades. Dentro de cada equipo, se dividieron en sub-grupos cuyo objetivo fue trabajar con revistas, detectar esos estereotipos e intervenirlos en afiches, realizando collages que luego fueron puestos en común y que habilitaron la posibilidad de objetivar las figuras de las mujeres y hombres presentadas en las revistas en forma estereotipada. Durante la presentación general dentro de cada equipo, se utilizaron diferentes técnicas participativas, en uno de los casos se tejió una gran red a partir de un ovillo de lana. Ya desde el primer encuentro se vieron cristalizados en el discurso de los/as participantes la gran necesidad de poder generar un espacio de formación e intercambio referido a la Educación Sexual Integral. (Figura 1)

El segundo encuentro fue más específico ya que se centró en la historia del movimiento feminista, las características de las diferentes “olas” del los feminismos con sus diferentes expresiones de luchas y reivindicaciones. En general hubo diferentes niveles de acercamiento hacia los grandes momentos del movimiento feminista. Pero todos/as los/as participantes tenían un conocimiento general de algunas de las características de los procesos de liberación de las mujeres. “Lo personal, es político”, fue una frase muy renombrada haciendo énfasis a la tercera ola del feminismo y sus diferentes reivindicaciones o significados en la actualidad. Los talleres se apoyaron en el soporte visual y audiovisual acerca de cuáles fueron las consignas/proclamas de las mujeres a lo largo de la historia, como así también bajo una intensa dinámica participativa.

En un segundo momento, la dinámica fue la producción de “consignas militantes” relacionadas al movimiento feminista, y se propuso que dentro de cada equipo se dividieran en subgrupos para que realicen consignas actuales. Posteriormente al debate, la idea fue que con radiografía pudieran elaborar stenciles, que luego fueron pintados con aerosoles fuera del Instituto de Formación Docente, como así también hacer en cartulinas y afiches para colgar dentro de la institución. Esta segunda parte fue desdoblada en dos encuentros, dado que el encuentro de tres horas no fue suficiente para su finalización y ejecución. Los/as participantes se mostraron muy receptivos a esta actividad cuyas producciones fueron muy creativas. Incluso algunas estudiantes del profesorado de matemáticas pudieron reapropiarse de las consignas feministas y expresarlas con símbolos propios de su disciplina. (Figura 2)

El tercer y cuarto encuentro se trabajó sobre la Ley de Educación Sexual Integral, específicamente, donde abordamos los modelos de educación sexual que se dieron a lo largo de la historia y cómo la ley sancionada en 2006 rompe con ellos para un abordaje integral desde un enfoque de género. La inmensa mayoría de los/as participantes dijeron no haber tenido educación sexual a lo largo de sus trayectorias educativas o a lo sumo se reducía a los enfoques “moralistas” o “biologicistas”. Es decir, las puertas de entrada a la educación sexual estuvieron bastante lejos de una formación integral e interdisciplinaria que

plantea la ESI. Fueron encuentros donde los debates se profundizaron, donde la palabra circuló de manera cada vez más dinámica y fluida, se incluyó notoriamente la referencia a las experiencias personales vinculadas a las instituciones educativas donde las personas habían sido formadas o en las cuales se encontraban trabajando en ese momento. Utilizamos diversos materiales audiovisuales y teniendo en cuenta que los grupos de trabajo se fueron desgranando, quedando un número menor a los que empezaron inicialmente, fue positivo ya que en términos generales se continuó con ese número de personas hasta el final de la formación, ayudando al aumento de la confianza que se fue ganando entre talleristas y participantes. También se trabajó sobre un mapeo de las leyes vinculadas a las ESI y las cuales retomamos en talleres más específicos (Ley de Salud Sexual y Procreación responsable, Ley de Identidad de Género, Ley de Matrimonio Igualitario, Ley 26485, etc.)

En el quinto encuentro fue destinado a tratar sobre la violencia contra las mujeres y conceptualizar por qué es violencia de género la violencia contra las mujeres. En un primer momento cerramos la actividad del encuentro anterior, cuya consigna era que empezaran a definir el trabajo final, sobre el cual nos referiremos más adelante. En este encuentro, se trabajó sobre las diferentes formas de violencias contra las mujeres. Se hizo énfasis en diferenciar por qué hablamos de violencia de género y los “megarelatos de la violencias” como diría María Luisa Femenías de la sociedad patriarcal. También se ahondó en la Ley 26485 y en el protocolo para accionar en situaciones de violencia hacia los niños, niñas y adolescentes en la Provincia de Santa Fe. Fue una temática muy movilizadora sobre todo para les docentes en ejercicio quienes se mostraron muy preocupadas por la dificultad de encontrar soluciones a estas situaciones aún cuando son denunciadas.

El sexto encuentro trató sobre “diversidad sexual”, del cual participó la primer graduada trans del Instituto en el cual desarrollamos las actividades, relatando su experiencia y vivencias en su trayectoria educativa, tanto con anterioridad al iniciar el proceso de transición como durante el mismo, y en la actualidad, ejerciendo su rol docente. Se realizó una dinámica de reflexión acerca del impacto de la irrupción de la diversidad en la escuela a partir de la lectura de testimonios de experiencias y se puntualizó respecto de los aspectos teórico- conceptuales referidos a dicha temática.

El séptimo taller giró en torno a la construcción de “masculinidades no hegemónicas”, se trabajó especialmente a partir de material audiovisual respecto de cuáles son las lógicas de construcción de dichas identidades hegemónicas y cómo ir desmantelando la red de complicidades inter e intra-genéricas que perpetúan las mismas, a partir de una dinámica de taller que busco observar en la vida cotidiana de quienes participaban del taller situaciones que perpetúan éstas construcciones. (Figura 3)

Durante este último encuentro también realizamos una evaluación grupal a partir de un formulario estandarizado que todes les asistentes debieron completar y los cuales pusimos en común a posteriori en reuniones de equipo.

## › **Las Jornadas de ESI y Formación de Formadores**

Esta Jornada fue pensada como un espacio donde no sólo participaran quienes venían asistiendo a los talleres, sino también todos los interesados en la temática.

Fue una jornada de una tarde completa que comenzó con una charla donde la Dra. Graciela Morgade quién fue interpeándonos a través de distintas fotos e imágenes a re-conocernos como sujetos sexuados que intervenimos nuestros cuerpos de diferentes maneras, que la mayoría de las veces no los reconocemos como tales y los tenemos naturalizadas.

Luego se pasó a una instancia de trabajo grupal en cinco talleres simultáneos que funcionaron aproximadamente dos horas, con un cupo de entre veinte y cuarenta participantes, que previamente se habían inscripto según sus intereses específicos.

Los talleres abordaron la ESI desde diferentes enfoques y metodologías de trabajo, y estuvieron a cargo de docentes, centros de estudios y organizaciones sociales que vienen trabajando la temática y se involucraron enseguida con la propuesta de la jornada

Detallamos a continuación los propósitos de los talleres:

**TALLER 1: ÍNTIMO Y PERSONAL. UNA REFLEXIÓN SOBRE LOS CUERPOS A TRAVÉS DE LA OBRA DE ESTHER FERRER.** Este taller coordinado por la Profesora de Artes Visuales Cynthia Blaconá, buscó generar un espacio de conocimiento colectivo desde el territorio más próximo al que nos pertenecemos: nuestro cuerpo, el cuerpo de cada una/o, retratado/a, representado/a, expresado que conocemos o queremos conocer de él, de nosotras/os mismas/os. Dejándolo hablar, dejándonos hablar, a través de su memoria, sus aprendizajes, sus gustos, temores y deseos. Viaje en el que vamos reconociendo y valorando las huellas de sus historias y combates. En palabras de Esther Ferrer “situar y reivindicar el cuerpo de la mujer como un territorio personal e intransferible, íntimo y personal, denunciando los usos y heterodesignaciones que la sociedad y el arte le han impuesto durante siglos”.

**TALLER 2: “EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA TRABAJAR EL CUERPO EN LA ESCUELA”,** coordinado por el equipo de ENREDANDO EL GÉNERO. El taller se propuso trabajar a partir de una serie de postas de actividades en las cuales poner en juego el cuerpo y la construcción de sentidos acerca del mismo como parte central de la actividad pedagógica en relación a la transversalización de la ESI. Las temáticas disparadoras fueron: relaciones sexo-afectivas, violencias y construcción estereotipadas de los cuerpos. Para abordar éstos temas se propusieron una serie de postas de juegos/postas por los cuales todos debieron pasar previo a la realización colectiva de un caldeamiento y la distribución en grupos reducidos. Posta 1. "Hacele Ring al patriarcado", se llevó un parlante que transmitía canciones con letras sexistas y

violentas para que cada vez que el grupo observará algo que no corresponde/inadecuado/patriarcal/sexista toque un timbre y/o un silvato y proponga una modificación.

Posta 2. “Sala de lectura”, se armó un espacio tipo biblioteca, con almohadones, libros, aromatizadores, y se leyeron cuentos, a partir de los cuales se propuso que puedan rearmar finales o construir nuevos personajes protagonistas de los mismos que salgan de las perspectivas estereotipadas.

Posta 3. "Nuestras biografías rebeldes", el objetivo de este taller fue que, a partir de la lectura de algunas de las biografías de “Cuentos para Niñas Rebeldes”, cada participante construyera su propia biografía y/o autorretrato (o de alguna mujer/persona muy querida) a partir de lo cual se armó un libro colectivo tamaño A3.

Posta 4. “Muñequitos intervenidos”, a partir de una serie de muñequitos de lienzo se pidió a los participantes que les intervengan con distintos objetos, colores y elementos, construyendo muñequitos con identidades no estereotipadas.

Al final todo este trabajo, se realizó una puesta en común y elaboración de conclusiones para llevar al plenario de cierre.

**TALLER 3: EL GÉNERO EN LA VIDA COTIDIANA**, a cargo de docentes pertenecientes al CEIM (Centro Interdisciplinario de las Mujeres) Facultad de Humanidades y Artes – UNR- Capoulat, Liliana-Lic. en Historia – Mg. en género. Ockier, Cristina Lic. en Historia Mg. en género. Se propusieron mostrar como el género construye en la vida cotidiana la naturalización de lo que no es masculino y heterosexual se recuesta sobre supuestos biológicos y culturales que es necesario abordar desde diversas instancias de comunicación para poder construir una sociedad más equitativa, por ello trataron los siguientes temas:

- Los procesos de socialización diferenciales entre varones y mujeres y la incidencia de los estereotipos tradicionales de género en las relaciones afectivas
- El amor romántico y sus mitos como elementos culturales que propician la subordinación de las mujeres
- Los distintos estados de la denominada “Espiración de la violencia”

**TALLER 4: LA ESI DESDE LA GESTIÓN SOCIAL**, espacio coordinado por CUERPO COMÚN-CIUDAD FUTURA

Cuando se habla de educación, suele pensarse que la gestión de ese bien común admite dos posibilidades: la gestión pública estatal y la gestión privada. La primera de ellas está relacionada con la acción del Estado como garante de derechos y productor de gobernabilidad. Y la segunda está tensionada por las lógicas del mercado y por el interés de organizaciones profesionales en ocuparse de la educación de niños y adolescentes. Frente a esta matriz, se erige el esquema ternario que plantea que además de la lógica estatal y la lógica mercantil/confesional existe un tercer tipo de gestión posible: la gestión social, que es la gestión de lo común (de las respuestas a las problemáticas comunes, del desarrollo de los proyectos



comunes o del despliegue de las iniciativas comunes en un territorio) a través de respuestas que amplíen los niveles de autonomía en ese territorio y potencie las capacidades colectivas de quienes lo habitan de decidir sobre lo que allí acontece.

¿Por qué proponemos la ESI desde la gestión social? Porque estamos convencidos que los cuerpos son territorios de disputa, que la sexualidad es el despliegue de las posibilidades afectivas de los cuerpos y que ese despliegue tiene una potencia política que aún debemos seguir discutiendo y valorando. Queremos mirar la ESI a la cara y ver qué le falta, qué le han hecho, qué le ocultan, qué le podemos pedir, qué le exigimos, qué libertades nos comparte y qué nos obtura. Gestionar socialmente la discusión por la ESI es poner todo en manos de lo colectivo, pensarlo, prefigurarlo y llevarlo a cabo sin nadie que mande, que monopolice ni que reclame la exclusividad de esa praxis.

TALLER 5: ESI Y ESCUELA MEDIA. ACUERDOS, PROYECTOS, DEBATES Y CONFLICTOS, a cargo de Claudia Etcharry (AMSAFE), Elvira Scalona (UNR) y Beatriz Argiroffo (Docente), se propuso poner en tensión los acuerdos, debates, proyectos y conflictos que provocan en las instituciones educativas la ESI. Se relevarán las distintas realidades a partir de las intervenciones de los participantes, utilizando para ello textos disparadores, que posibiliten develar los obstáculos para la implementación de la ESI.

Luego del trabajo en los distintos talleres hicimos un plenario de cierre socializando lo trabajado en cada uno de los espacios, rescatando como pudimos colectivamente generar un espacio de reflexión y deconstrucción de nuestros propios roles y estereotipos sexogenéricos, de los mitos que han anudado nuestros cuerpos y subjetividades como mujeres a la “dependencia vital de los varones”, a visibilizar los mecanismos heteronormativos que regulan y constriñen nuestros cuerpos y deseos; a trabajar con los obstáculos que nos encontramos a la hora de implementar la ESI, etc. En paralelo a la realización de las Jornadas se realizó una muestra de fotos de los talleres “Enredando el género” y una intervención “El tendadero” que tenía como disparador preguntas sobre la ESI: ¿Qué es para vos la ESI? ¿Transversalizas con ESI tus programas? (Figura 4)

### › ***Algunas reflexiones para seguir andando***

Este escrito no es ni pretende ser un cierre, sino por el contrario, un primer intento de sistematizar una experiencia muy compleja y riquísima, con muchas personas intervinientes en la misma, muchas actividades realizadas y mucho material producido. Dentro de este material producido, el cual será seguramente analizado en próximos escritos, están también los trabajos finales que han realizado quienes

completaron el cursado completo del taller y que consistió en la planificación de una propuesta pedagógica de intervención institucional o áulica desde la perspectiva de la ESI. Este insumo final atravesado por un proceso de reflexión comprometido e interdisciplinario es un aporte fundamental para la tarea docente de todos quienes nos desarrollamos en esa profesión.

Y como decíamos, este no es un cierre sino una apertura, y justamente, es a partir de este proyecto que nos planteamos la continuidad del mismo, asumiendo un riesgo mayor en una nueva instancia que denominamos “Enredando el género y comunidad”. Esta vez el desafío consiste en trasladar esta propuesta pedagógica vinculada a la ESI y a la visibilización de las problemáticas de género a la comunidad Qom de la ciudad de Rosario.

## **Bibliografía**

GUASCH, Oscar (2006) *Héroes, científicos, heterosexuales y gays. Los varones en perspectiva de género*, España Bellaterra.

LAGARDE, Marcela (2005) *Los cautiverios de las mujeres: Madresposas, monjas, putas, presas y locas*, Universidad Nacional Autónoma de México.

LAVIGNE, Luciana, Del Río Fortuna, Cynthia (2011): *Las sexualidades en el campo del derecho: un análisis antropológico de las políticas públicas en la ciudad de Buenos Aires, Argentina*. X Congreso Argentino de Antropología Social Buenos Aires, 29 de Noviembre al 02 de Diciembre del 2011 Facultad de Filosofía y Letras UBA Buenos Aires

MORGADE, Graciela, Alonso, Graciela (compiladoras) (2008) *Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la normalidad a la disidencia*. Ed. Paidós. Buenos Aires.

MOORE Henrietta. (1996), *Antropología y feminismo*. Madrid, Ediciones Cátedra.

SCOTT, Joan. (1996) *El género, una categoría útil para el análisis histórico*. En *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. M Lamas editora. Porrúa-Pueg. México

STOLCKE Verena (1996) *Antropología del género. El cómo y el por qué de las mujeres*. En: J. Prat & A. Martínez (eds), *Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudio Esteva Fabregat*. Editorial Ariel, S.A., Barcelona., pp. 335-344.

SEGATO, Rita (2013) *La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez*, Tinta Limón, Buenos Aires.

TAMARGO María del Carmen (2007). *La educación sexual en Argentina: marcos normativos y cognitivos*. SR-

TUFRÓ, F y HUBERMAN, H (2012) “4. Masculinidades”, “5. Proceso de socialización de los jóvenes” y “6. Estereotipos de género” en *Modelo para armar. Nuevos desafíos de las masculinidades juveniles*, pp. 12-20 de Asociación Civil TRAMA.

Documentos Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral del Programa Nacional de Educación Sexual, Ley 26.150, Ministerio de Educación, Consejo Federal de Educación Buenos Aires, 2008. Proceso de Revisión Curricular del Ciclo Básico de la Educación Secundaria Orientada, de la Provincia de Santa Fe (2011).

Ley 26.485, de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos

en que desarrollen sus relaciones interpersonales.