

# *¡Jóvenes a filosofar! En los habitáculos filosóficos, un espacio para reflexionar y transformar críticamente*

*Jhon Freddy Cuervo G.*

---

Al finalizar el año lectivo de 1991, me pude dar cuenta que la clase de filosofía se había convertido para Juan y tres compañeros más del grado once, en una pesadilla. Siempre pensé que yo era el mejor maestro, pues lograr tener todo un curso callado y con sus miradas puestas en mí durante dos horas eso era grandioso. Directivos, profesores y padres de familia así lo reconocían. Más la realidad de Juan y sus compañeros era otra, “¡qué clase tan aburrida!, que pereza tanta carreta. ¿Qué nos importa el pensamiento de esos filósofos?” Así que decidieron no entrar en algunas ocasiones a clase y en otras por sabotearla. Pero allí estaba yo controlando la situación, imponiendo mi autoridad. Solo bastaba con retirarlos del salón y problema solucionado.... Más bien aplazado.

Al final del año la evaluación en la materia fue desastrosa; en los boletines de Juan y de sus compañeros aparecía “insuficiente”. Esto les haría aplazar su graduación, aplazar su excursión del grado once y sus sueños de ingresar a la universidad. Fuera de casillas y embravuconado Juan pensó que todo lo que le estaba sucediendo era culpa del profe. ¿Por qué debía estudiar para una materia que no tenía sentido?, buscó a sus amigos y entre todos pintaron mi carro de grafitis y desinflaron las llantas. Ya se podrán ustedes imaginar cual fue el futuro de Juan y sus compañeros..... Y ahí estaba yo otra vez, el maestro que todo lo direccionaba en función del conocimiento impositivo, el que tenía la verdad absoluta, el que no se equivocaba y que no admitía ninguna responsabilidad. Razón tenía Shakespeare al afirmar sabiamente:

“Esta es la magnífica estupidez del mundo, que cuando enfermamos en fortuna – a menudo por los hartazgos de nuestra propia conducta – echamos la culpa de nuestros desastres al sol, a la luna y a las estrellas, como si fuéramos villanos por necesidad, idiotas por obligación celestial, ladrones y traidores por el influjo de las esferas, borrachos, embusteros y adúlteros por forzosa obediencia a la influencia planetaria, y todo aquello en que somos malos por un

impulso divino. Admirable evasión de putaño echar la culpa de nuestro carácter cabrón a una estrella.”<sup>1</sup> *William Shakespeare. El rey Lear*

Y le seguimos echando la culpa al joven, a su chabacanería, a su pereza, a su familia, a sus valores etc. ¡Cuántos desaciertos, cuantos talentos, cuantos sueños y cuantos proyectos de vida fracasados sólo por nuestro carácter y dogmatismo!

Quince años después y a raíz del concurso de docentes y directivos docentes convocado por el Ministerio de Educación de Colombia, se inició una reforma importante en los procesos de la Institución Educativa Puente Amarillo, para la cual aún trabajo y que por ende también permearon mis prácticas pedagógicas; todo ello generó una dinámica de sana competencia entre maestros antiguos y nuevos, pues todos manifestábamos querer un cambio significativo con relación a las prácticas escolares cotidianas.

La principal preocupación que teníamos los docentes era la apatía de los estudiantes frente a nuestras clases. Fue así pues como iniciamos una etapa de reflexión que nos llevó a cuestionarnos sobre el impacto de nuestra labor y a concluir en la urgente necesidad de rediseñar el modelo educativo y ajustarlo al PEI del colegio. Entonces surgieron varios interrogantes: ¿Cómo mantener motivados a los estudiantes?, ¿de qué manera se podría formar jóvenes autónomos y con pensamiento crítico?, ¿cómo ayudarles a elevar el sentido de pertenencia?, ¿cómo hacer que los estudiantes se enamoren de la vida? ¿Cómo generar actitudes de convivencia? ¿Cómo formar en competencias ciudadanas? ¿Cómo crecer nosotros mismos como educadores? ¿Cómo permitirle al joven atreverse a pensar por sí mismo, a tomar las riendas de su destino y construir un mundo de acuerdo a sus deseos y necesidades? En lo personal, también me cuestioné: ¿Cómo contribuir desde el área de la filosofía al proyecto de vida de los estudiantes, al enfoque pedagógico y PEI que nos habíamos trazado?, y por último, ¿cómo debía motivarlos y con qué estrategias para que le encontraran sentido a la clase de filosofía?

Posteriormente, en marzo de ese mismo año, el profesor de matemáticas trajo a nuestra institución la maleta viajera de Einstein; la cual observé juiciosamente y de la que aprendí el impacto positivo que generó entre los jóvenes para formarse en todo lo referente a las ciencias. Concluí pues que los estudiantes se interesaban más por la clase en la medida que esta era más didáctica, fue así entonces como nació el proyecto de los **Habitáculos filosóficos**.

Esta propuesta, que tiene una marcada fundamentación en la < pedagogía contextual > ha propuesto motivar el papel determinante del estudiante como constructor de su propio conocimiento y ha tenido el firme propósito de generar espacios que permitan reflexionar e interactuar sobre los diferentes ámbitos de la vida personal, social, política e histórica del

---

<sup>1</sup> Cita tomada de un trabajo *¿Por qué necesitamos a Kant?* de Carlos Peña González Pág. 6. 1990

hombre, formando jóvenes que piensen por sí mismos y miren el mundo por sus propios ojos. Habitáculos filosóficos es la puesta en escena del discurso argumentativo de los estudiantes sobre los diferentes tópicos de la realidad y sobre los problemas filosóficos de la actualidad a partir del abordaje metódico de los grandes pensadores de la humanidad.

Habitáculos filosóficos es una excusa para emprender una forma de aprendizaje en la que los estudiantes asumen los problemas del momento. Es decir, se conectan con la vida cotidiana y la recrean de manera prospectiva. Permanentemente les recuerdo a mis estudiantes las palabras de Sören Kierkegaard cuando dice: **“la vida solo se entiende hacia atrás pero solo se construye hacia adelante”**. Entender el pasado, comprender el presente para transformar el futuro.

En el primer momento, (año 2007) socialicé la propuesta a todos los estudiantes de 10º y 11º y les comenté que así como la maleta viajera de Einstein dejó grandes enseñanzas, por qué no podríamos invitar también a nuestro colegio a los filósofos más ilustres de la historia de la humanidad y ponerlos en escena mediante la caracterización que ellos mismos podrían hacer tomando como base la vida, obra y pensamientos filosóficos, políticos y sociales de cada uno de estos grandes maestros, contrastados creativamente con el mundo de hoy. Los estudiantes se mostraron muy motivados y muchos de ellos incluso se disputaron representar a Platón, Aristóteles, Kant o Hegel; pues en clase trataba de hacerles entender la grandeza que en su momento tuviera cada uno de ellos...modestamente, pero con certeza también, considero que logré mi objetivo inicial, el cual consistía en que los educandos comenzaran a ver la filosofía de otra manera. ¡Como quisiera que vieran ustedes a estos chicos haciendo filosofía y desafiando con su entusiasmo y creatividad lo que aquellos sabios hicieron en su momento!

Para el segundo momento del proyecto consideré clave que los estudiantes asumieran compromisos pues no se alcanza uno a imaginar lo importante que es para un estudiante que su profesor le confíe responsabilidades puesto que de esta manera el joven se siente protagonista de su propia historia. Para acometer esta dinámica, desde comienzos del año se inició la fundamentación teórica sobre los problemas más comunes de la vida actual y las posiciones de algunos de los más connotados filósofos de la historia: se realizaron charlas, conferencias, lecturas en clase, exposiciones, trabajo en equipo, y posteriormente se hicieron salidas pedagógicas por los diferentes municipios del Departamento para que advirtieran la realidad por sus propios ojos, y convalidaran las teorías vistas en clase. Esta última estrategia fue clave, pues las salidas pedagógicas se constituyeron en una herramienta de sensibilización, investigación y fortalecimiento teórico, les permitió apropiarse y convertir el contexto en unas verdaderas aulas interactivas para analizar sus propias realidades de una manera argumentativa, crítica y transformadora. Finalmente, el proceso se cerró utilizando estrategias como el teatro, la oratoria, las trovas y los debates, gracias a las cuales se lograron hacer clases más agradables y los estudiantes pudieron recrear todo lo aprendido y fortalecieron el trabajo en equipo.

Habitáculos filosóficos ha sido pues un pretexto para motivar a los estudiantes a desarrollar sus destrezas innatas y les ha permitido a muchos de ellos hacerse visibles ante sus demás compañeros de grupo y de colegio... “Carlos expone muy bien, a Fabio le gusta la oratoria, Diego es muy responsable, a Yina le gusta el teatro, Alejandra es líder, Henry es muy callado dice Cuestas del grado once”. Los habitáculos expuestos en el 2007 fueron: Los Presocráticos, el Mito de la Caverna, Descartes, Kant, Heidegger, Marx y Nietzsche. Se han hecho visibles los estudiantes que antes eran invisibles.

La profesora del área de español me sugirió este mismo año que socializara e invitara a otros colegios a participar de los Habitáculos Filosóficos.

Para el segundo encuentro de habitáculos (año 2008), invité a los estudiantes a trabajar sobre los siguientes textos filosóficos: *Lecciones preliminares de filosofía*, *Teoría del conocimiento*, *Humano demasiado humano*, *La teología de los primeros filósofos griegos* y con la misma metodología del año anterior construimos habitáculos como: Los materialistas, los empiristas, los racionalistas, los ateístas y los existencialistas. Ya para ese año, y siguiendo las recomendaciones de la profesora, invitamos conferencistas y colegios del Meta: IE Emiliano Restrepo Echavarría, el colegio de la Policía Nacional, IE Portales, IE Nuestra señora de Fátima, IE Galán, IE Apiay e IE Guatiquia. Algo estaba sucediendo para este momento, los estudiantes en sus charlas cotidianas manifestaban su orgullo y su complacencia por el proyecto.

Evaluando el desarrollo de la propuesta durante los dos primeros años, comprendí que la estábamos realizando desde el pasado e historia de la filosofía, pero a la vez comprendí que era necesario hacer más visibles nuestros propios problemas; entonces decidimos colectivamente que para el 2009 abordaríamos la situación real de los jóvenes con respecto a la participación y toma de decisiones: les propuse entonces trabajar sobre la construcción de un ciudadano democrático, pluralista, respetuoso de la diferencia, participativo y transformador del mundo. Surgió entonces la denominación de esta tercera versión del proyecto; ***De objetos a sujetos de poder***. Las lecturas que sirvieron como fundamento conceptual del tema versaron sobre ética, política, violencia, democracia, derechos humanos y derechos fundamentales consagrados en la Constitución Política Nacional.

Catorce habitáculos fueron el producto del trabajo de este año y las diferentes áreas del saber fueron permeadas a través del desarrollo del proyecto. Otro avance más, fue que los docentes de la institución participaron activamente con aportes desde sus propias disciplinas, lo cual permitió una mirada más holística al evento. Recuerdo con especial agrado como los estudiantes del grado 11-1 y 11-2, de la mano de los profesores de matemáticas Licenciados Luz Mery Reyes, Diego Pinto y de la profesora de artes, la licenciada Eulalia, lograron recrear el mito de la caverna y la vida de Stephen Hawking, mostrando a todo el estudiantado su ejemplar superación personal y profesional.

La profe Eulalia instruía a los chicos en decoración de los habitáculos y la realización de dos grandes búhos de 1.50 Metros, que son el emblema de nuestro proyecto. De igual forma hacía la querida profe Jael, licenciada en Filosofía y Letras; quien corregía los textos a los equipos de trabajo designados para presentar las ponencias en los habitáculos, y qué decir del profesor Álvaro Méndez, quien utilizando el recurso de las TIC y específicamente del programa Corel Draw ayudaba en la construcción de folletos.

Por su parte, Fabián, estudiante del grado 10, nos ayudó en la realización del logo que ha identificado el proyecto de habitáculos filosóficos desde esa fecha hasta el momento. Actual. Cabe anotar también el apoyo incondicional de los Directivos docentes (Rectora Esp. Ana Beatriz Rinta Piñeros y Coordinador Académico Ancizar González) su gestión y acompañamiento ha sido fundamental al aporte del proyecto habitáculos filosóficos.

” Una reflexión juiciosa que me permitió este encuentro, fue ver el entusiasmo de los niños de primaria cuando pasaban en compañía de sus profesores a visitar los diferentes habitáculos. En este momento comprendí que la filosofía no debe ser ajena a los niños. ”

Para el año 2010, el tema fue la **Dignidad humana**, como parte fundamental de la filosofía institucional. En este momento tuvimos la oportunidad de compartir, además de los funcionarios de la SED del Meta, con personajes de la talla del Doctor Alan Jara, (ex-secuestrado de las FARC y actual gobernador del Meta, su experiencia fue muy valiosa para hablar sobre el tema), así como con el profesor Ángel Ignacio Ramírez Doctor en filosofía de la universidad de Pamplona y un gran académico de reconocimiento nacional. Logramos desarrollar veinte habitáculos, pero quizás el mayor logro alcanzado fue haber podido involucrar en el proyecto a niños de preescolar y básica primaria con un tema específico: la dignidad. Los grados preescolar y primero se prepararon con la pregunta inicial ¿Quién soy yo?, y consecutivamente todos los demás grados se formularon preguntas. Este año los niños nos sorprendieron con su puerilidad y capacidad de entender y recrear un tema tan álgido como el de la dignidad humana. Todos los directivos, docentes, padres de familia e incluso el personal de aseo y vigilancia, conformamos un entusiasta equipo de trabajo.

El reconocimiento más grande que ha tenido este proyecto, se refleja en el interés de los estudiantes para filosofar frente a los diferentes tópicos de la realidad. En el año 2010, fue reconocido como el mejor proyecto significativo de aula en la subregión del pie de Monte Llanero. Más de diez colegios del Departamento del Meta nos creen y participan activamente en él; nuestro jefe de núcleo nos propuso extenderlo y socializarlo al concejo municipal del Municipio de Restrepo para que fuese elevado a la categoría de evento cultural.

**Ciencia y tecnología para un planeta sostenible** fue el tema que nos ocupó en el año 2011. La propuesta fue trascender los muros del colegio e involucrar a un sector más amplio de la comunidad en donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de visualizarse como hombres y

mujeres protagonistas del cambio social; todo ello desde los preceptos de la pedagogía contextual como estrategia para generar enseñanzas más significativas. Los nuevos escenarios de aprendizaje visitados fueron la plaza de mercado, los ancianatos, los barrios suburbanos, los humedales y los municipios del oriente del departamento. Dichas visitas nos llevaron a cuestionarnos sobre el presente y futuro del hombre desde la ciencia, la política y la economía desde las ópticas de la ecosofía y la bioética.

Personajes muy ilustres en el ámbito de la filosofía humanística como el Doctor Ángel Fausto Herrera decano de la facultad de derecho de la universidad del Meta, aportaron sus vastos conocimientos y experiencia sobre este tema, y a través de conferencias enfatizaron en la importancia de la ciencia y la tecnología de la mano de hombres con actitudes responsables. Solo imagínense estudiantes con edades entre 14 y 17 años preocupados por el futuro del planeta y propositivos frente al mismo.

Año tras año hemos pretendido dar a los estudiantes el verdadero puesto que se merecen dentro del proceso educativo; fue así como en el 2012 nos unimos para intentar claridades conceptuales frente al tema **“Yo pienso, Yo opino, Yo actúo y Yo transformo”** una realidad que invita a los estudiantes a ser propositivos y a intervenir positivamente en ella. Una propuesta para entender que cualquier ciudadano y desde cualquier escenario puede soñar, pensar y transformar su país.

Desde la recreación del Mito en la caverna de Platón hasta la representación de Policarpa Salavarrieta, la gran heroína colombiana, se presentaron en total 18 habitáculos filosóficos en el Parque central del Municipio de Restrepo. En este año, el Señor Alcalde municipal, junto a otras personalidades e invitados especiales dieron inicio y relevancia al evento. Así lo registró en su titular del día siguiente el periódico local Llano siete días: **Filósofos al aire libre en Restrepo**. Fue así pues como pudimos llevar la reflexión filosófica y ponerla en escena ante todo el pueblo Restrepense. Valga señalar además que el apoyo de los Señores concejales fue decisivo en la medida que considerando la importancia de este evento educativo asignaron una partida presupuestal de \$ 2.500.000 para el desarrollo del mismo.

Con modestia, pero a la vez con la certeza que brinda el conocimiento de causa, podría decir que el principal éxito pedagógico de los habitáculos filosóficos ha sido el entendimiento por parte de toda una comunidad educativa, que atrás debe quedar la enseñanza de la filosofía, o de cualquier otra área del saber, como una simple transmisión de información, para asumirlas en su defecto como una construcción <socioformativa> del conocimiento, lo que sin duda hace más motivante cualquier acto educativo.

Observen ustedes, que de un tiempo para acá el proceso cognitivo de los estudiantes nace de una experiencia vivencial y, en sí, esta es la esencia de que el estudio de la filosofía cobre sentido en el aula, pues aprovechamos nuestra propia realidad para formular un “trabajo

escolar inteligente y vivencial". (Palabras del profesor Ángel Ramírez). Primero presentamos a nuestros estudiantes un evento que puede ser un video, una salida pedagógica, una lectura, un proyecto investigativo, un género musical, una noticia, etc. Segundo realizamos una descripción sensorial del evento de manera individual y en tercera instancia nos escuchamos las descripciones sensoriales y las vamos nutriendo con los aportes que cada uno en su singularidad haya captado de esa realidad y así de esta manera convertimos inicialmente esa lectura genérica sensorial en una lectura de orden conceptual que surge en la interacción y la unidad vivencial. Seguidamente se sugiere a los estudiantes formular preguntas propias de su interés por el conocimiento, de donde surge una pregunta problematizadora, allí se debe evidenciar la habilidad del maestro para formularla, negociar el plan de estudio de acuerdo a las preguntas suscitadas en los estudiantes y hacerle ver al estudiante que sus preguntas son importantes y que van a ocupar un puesto muy importante dentro de la construcción del conocimiento.

En habitáculos filosóficos juntos estamos rescatando el arte de preguntar, estamos convirtiendo la pedagogía en Arte, pues le estamos arrancando In Situ las preguntas a la vida y estamos construyendo cooperativamente un plan de estudios que responde a las inquietudes de los mismos estudiantes. Ya no es como años atrás donde se direccionaba el camino a seguir, se planificaba y se sometía a los jóvenes a través del conocimiento. Ahora aprehendemos el contexto a través de lo que acontece. Ambas partes – docentes y dicentes - negociamos la pertinencia de lo que se debe aprender. Juntos entendemos el pasado, juntos comprendemos el presente y juntos construimos nuestro futuro inmediato, de una manera particular claro está; porque en habitáculos quien enseña aprende más y quien aprende, aprende más para enseñar.

El año pasado concentramos nuestra atención hacia la educación actual en Colombia, y el propósito fundamental era reflexionar en la necesidad de formar conciencia de la importancia de un perfil del estudiante acorde a las necesidades de nuestra región, país y el mundo. Surge pues la séptima denominación del proyecto. **Una educación en prospectiva.** A diferencia de otros años, El seminario mayor del municipio de Restrepo recreó desde su cosmovisión su propio habitáculo filosófico en nuestro Colegio. Hubo también participación de egresados.

Para este año 2014 el proyecto de habitáculos filosóficos tiene como misión abordar el tema de la paz. Pretendemos que el trabajo siga siendo motivante, toda vez que los estudiantes crean sus propias reglas y su propio lenguaje. En la IE Puente Amarillo, el aula para nosotros los docentes va más allá de las cuatro paredes físicas; todo el entorno lo convertimos en aulas interactivas de aprendizaje y a lo largo del año escolar efectuamos salidas y excursiones pedagógicas que nos ayudan desde lo experiencial y sensorial a construir conceptos de igualdad, equidad, justicia social, derechos humanos, identidad y pertenencia por la región. Este año justamente buscamos entrelazar el pensamiento filosófico esencialmente crítico y

reflexivo, con la historia fiel de nuestro país, con su contexto original, con sus textos escritos, con los hombres y mujeres titanes que aportan con sus acciones ejemplares al tejido social de nuestro país, con sus canciones, con sus narraciones orales y con todos sus actores: los estudiantes, profesores, los ciudadanos de a pie, los campesinos y ciudadanos, los líderes comunales, las amas de casa, los trabajadores, los desmovilizados de la guerrilla y paramilitares, e incluso con los mismos candidatos presidenciales.

Los anteriormente citados y sus historia de vida son para habitáculos filosóficos diferentes planos de la realidad que muy seguramente nos van a permitir aprehenderla de la manera más objetiva posible, para a la vez que ser capaces de proponer actitudes y acciones que nos lleven a conseguir la tan anhelada paz de los colombianos. Las lecturas que nos guiarán en este año y que ya hemos recomendado a nuestro estudiantado, son: La paz como ideal (Platón, San Agustín), La modernidad (Tomás Moro, Hobbes, Voltaire, Kant) la contemporaneidad; Gandhi, vida y obra de Nelson Mandela, la mesa de diálogos de la Habana -Cuba y ciudadanos del siglo XXI.

El objetivo es pues seguir propiciando el diálogo filosófico y la reflexión individual con< connotación vivaz>. Estamos convencidos que si se puede hacer filosofía sin desviarnos del horizonte de formar a nuestros niños y jóvenes en una visión crítica de la realidad que les permita asumir actitudes de transformación social.

Mi opinión como docente es que cuando uno ha venido enseñando desde el paradigma de la educación tradicional y quiere atreverse a hacer cosas nuevas, la resistencia y la inseguridad es mucha; uno no quiere perder su imagen de “buen maestro” y de tener siempre la razón; no se cree en la cantidad de cosas que puede hacer un estudiante si se le brindan las oportunidades. Pero cuando logra uno zafarse de esas cadenas, al mejor estilo del mito platónico, la construcción de humanidad es incalculable.

Quisiera terminar parafraseando a la Rectora de nuestra institución, la antropóloga Ana Beatriz Rinta, quien reiteradamente nos señala: “Siempre hay que traer algo nuevo para cautivar y enamorar a los estudiantes”.

## **Bibliografía**

Wernicke C. G.: *Una pedagogía contextual*. Educare IV: 141-155, Univ. Nacional de Costa Rica. 2003.

Tobón Sergio.: *Calidad educativa y enfoque por competencias*. 2012.

García Morente M. *Lecciones preliminares de filosofía*. Novena edición lección I. 1980.