

Enseñar y aprender filosofía sobre y a través de TIC

Camilo Andrés López Leal (Universidad Del Quindío-Colombia)

› **Introducción**

Es un acontecimiento actual que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) vienen transformando profundamente lo social, lo político, lo económico, lo jurídico, la seguridad, la comunicación, la educación, etc. Presenciamos nuevos conceptos de sociedad y de lo humano: Sociedad del Conocimiento, Sociedad de la Información, Sociedad Digital. Nuevas sociologías y antropologías se abren camino como consecuencia de las nuevas maneras de vivir el espacio humano introducidas por las TIC. Ya no nos ubicamos sólo en un espacio geométrico bien determinado, sino, y substancialmente, en un espacio digital que nos permite la ubicuidad y la inmediatez del acceso entre personas y a la información.

En tanto a la enseñanza de la filosofía, a nivel global la UNESCO plantea que: “El desarrollo de la informática y de internet son herramientas que pueden ser una valiosa ayuda para promover la práctica filosófica como ha sido ya demostrado en varios lugares.” (2007) En efecto, actualmente por internet se encuentran series audiovisuales y páginas web dedicadas a cursos de enseñanza de la filosofía; además de una cantidad indeterminada de páginas, blogs, foros, debates, entre otros, en casi todos los ámbitos y problemas de la filosofía. La reflexión filosófica sobre la enseñanza de la filosofía, exige vincular este nuevo espacio, esta otra manera de vivir la palabra, el lenguaje, el conocimiento, la pregunta. ¿Qué ha cambiado con respecto a la enseñanza de la filosofía cuando se hace uso de lo digital, de las TIC? ¿Se hace filosofía con las TIC o a partir de ellas? Esta ponencia se propone a partir del concepto de enseñabilidad de la filosofía, hacer un examen, una indagación de las posibilidades de enseñar y aprender filosofía sobre y a través de TIC.

La ponencia es elaborada a partir del informe de investigación que presenta los resultados de la caracterización del enseñar y aprender filosofía con y sobre TIC en cuatro instituciones de educación media de la ciudad de Armenia. Aunque los resultados muestran que el uso de TIC en la enseñanza de la filosofía es poco, lo manifestado por los profesores participantes del proyecto y lo indagado documentalmente por este proyecto arrojan líneas y proyecciones sobre cómo perfilar vínculos entre Enseñar Filosofía, Filosofar y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

› **Enseñanza de la filosofía en el nivel secundario. Sus retos en el presente digital**

En el nivel de educación media en Colombia filosofía es un área obligatoria y fundamental según lo señala la Ley General de Educación 115 de 1994 en su Artículo 31:

Áreas fundamentales de la educación media académica. Para el logro de los objetivos de la educación media académica serán obligatorias y fundamentales las mismas áreas de la educación básica en un nivel más avanzado, además de las ciencias económicas, políticas y la filosofía.

La educación media comprende los grados décimo (10º) y undécimo (11º) que son según la *Ley General de Educación* los dos últimos grados de estudio preparatorios para el ingreso al trabajo y/o la educación superior y se ocupan de la comprensión de las ideas y valores universales (Art. 27). El documento *Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media* (MEN, 2010) presenta la perspectiva oficial para la enseñanza de la filosofía en el país, mencionando que la enseñanza de la filosofía en la educación media se propone formar personas autónomas, a través del desarrollo de las competencias crítica, dialógica y creativa, y sustenta que la importancia de la formación filosófica en la actualidad radica en la “formación integral de la persona para vivir en sociedad”, propósito de formación y de la formación filosófica desde la Grecia clásica. Dicha formación integral “incluye los aspectos académico (cognoscitivo), morales prácticos (político), corporales y expresivos (estéticos).”(MEN, 2010, p. 22).

Siendo esta la pauta normativa y los propósitos de la enseñanza de la filosofía en la educación media, conviene también mencionar que la enseñanza de la filosofía para este nivel de educación combina una serie de retos que se presentan cotidianamente a la institución educativa y concretamente a los profesores encargados de orientar filosofía. Entre estos retos se encuentra la cuestión que atraviesa la enseñanza de la filosofía no solo para la educación secundaria sino también para la formación superior o profesional en filosofía, de si “se aprende filosofía o se aprende a filosofar”, en el sentido de si lo que se busca con la enseñanza y aprendizaje de la filosofía es presentarla como conocimiento establecido, o si lo que se busca es enseñar y aprender la actividad filosófica, el filosofar. Este es un reto para la enseñanza de la filosofía en educación media si tenemos en cuenta que en este nivel de educación no se está formando a los estudiantes en disciplina alguna sino que, como lo dice la Ley General de Educación se realizan estudios preparatorios para el paso al mundo del trabajo o para continuar la educación superior, además de adentrarse en la comprensión de ideas valores universales; podemos decir que estos serian los límites y las posibilidades para la configuración de la enseñanza de la filosofía en educación media.

Otra manera de presentar el reto de si “se aprende filosofía o se aprende a filosofar” es a través del debate de enseñar filosofía con un *enfoque histórico* frente a enseñar filosofía con un *enfoque por problemas*, debate que está presente en la actividad cotidiana de los

profesores de filosofía, pues si bien no se cierra a una enseñanza de la historia de la filosofía, de sus ideas y autores, y se busca llevar a cabo currículos que pretenden afectar o llegar a la vida de los estudiantes, a sus preguntas, conflictos y expectativas, el recorrido histórico por la filosofía lo hacen iniciando desde Filosofía Antigua hasta Filosofía Moderna y ojala algo de Filosofía contemporánea. En esta línea resulta interesante contemplar que dicho debate plantea una falsa dicotomía, pues la filosofía ni su enseñanza y aprendizaje se reducen a ninguno de los dos enfoques:

En el Congreso de 2003 de la SFI, Matio de Pasaule afirmó que «el debate de estos últimos decenios en el campo de la didáctica de la filosofía permitió establecer que la oposición entre el enfoque por problemas y el enfoque histórico es una falsa dicotomía. Los problemas filosóficos nacen en la dimensión histórica. La reflexión de los filósofos en la tradición se ha desarrollado en torno a problemas. Es evidente que el estudio de la filosofía no puede prescindir de un conocimiento histórico, en particular para discutir y resolver los problemas de nuestro tiempo. Y es verdad que no se puede aprender la historia enciclopédica de la filosofía y estudiar solo las doctrinas históricas, pero también es verdad que los alumnos no pueden analizar y discutir de manera seria los problemas filosóficos si no han estudiado las principales tradiciones filosóficas de los mismos, y sin adquirir las herramientas conceptuales y teóricas que permiten darles un sentido» (UNESCO, 2011, p. 69)

Otro reto bastante notable e importante para la enseñanza de la filosofía en educación media reside en la cuestión de orientarse a jóvenes-adolescentes que como bien se reconoce se encuentran en un momento de des-organización y re-organización de sus pautas de vida, de transformación de la personalidad. Al respecto se valora mucho que la filosofía propicie la interrogación permanente, el indagar por las condiciones de los saberes, las sociedades, la vida en general y por las condiciones mismas de la filosofía como disciplina, puesto que este interrogarse se pone en línea con la misma situación de cuestionamiento y desestructuración que se vive en la adolescencia; en este sentido se valora positivamente la enseñanza de la filosofía a los jóvenes porque es un proceso que orienta y guía los cuestionamientos y preguntas presentes en esta etapa de la vida (MEN, 2010, p. 24), o como lo menciona el documento de la UNESCO *La Filosofía una Escuela de la Libertad*:

Dicho aprendizaje se confronta a cuestiones implícitas o explícitas, cargadas de la afectividad del adolescente sorprendido por las transformaciones de su cuerpo, su voz y su sexualidad. ¿Qué ocurre con ese «yo» que cambia? ¿Quién es ese «otro» en el que me trasformo? En definitiva, ¿quién soy?, ¿en qué quiero convertirme? Estos interrogantes que surgen desde el interior de mi cuerpo me agitan a través de la emoción como sujeto singular, que experimenta la soledad de asumir su nueva realidad. Estos mismos interrogantes me desestabilizan y me explican mi reactividad frente a mi entorno (en forma de agresividad o de introversión). (UNESCO, 2010, p. 67)

Por ello la enseñanza de la filosofía en la educación media toma la figura de acompañamiento a las preguntas cotidianas y vitales de los jóvenes y no solamente, en lo que para muchos filósofos profesionales es imprescindible de la filosofía, en el aprendizaje del razonamiento, ni en el aprendizaje de contenidos filosóficos:

Ahora bien, la función esencial de la filosofía en la escuela radica menos en el aprendizaje del razonamiento que en la crítica de los saberes y de los sistemas de valores. No se ejerce

sobre una materia formal en la que se pueden abstraer los contenidos. La fuerza pedagógica de la filosofía reside, a la vez, en las estructuras críticas que enseña a utilizar y en los corpus de saber sobre los cuales versa. Ese aprendizaje –que es, ante todo, el de la capacidad de criticar una cultura, la cultura propia de uno mismo– significa que la filosofía es una potente herramienta de formación y de transformación de la personalidad. (UNESCO, 2010, p. 93)

Esto no implica que la enseñanza de la filosofía en educación media sea un enseñar filosofía a adolescentes, una filosofía para adolescentes, sino el comprender las condiciones situacionales y contextuales y en una posición de igualdad hacer filosofía con adolescentes.

Un tercer reto para la enseñanza de la filosofía en la educación media gira en torno a las condiciones actuales de intercambio e interacción social generadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC. Es un acontecimiento actual que las TIC vienen transformando profundamente las instituciones sociales, resaltándose entre estas la institución educativa. Vivimos la emergencia de nuevos conceptos de sociedad y de lo humano. Un espacio virtual ha reestructurado el modo clásico de percibir las relaciones que alguien puede tener consigo mismo, su construcción de sí mismo tiene un nuevo espacio para desplegarse y hacerse, igualmente nuevas formas y tipos de interacción social se presentan con las TIC y especialmente en internet. No vivimos en un espacio geométrico bien determinado, sino, y substancialmente, en un espacio digital que nos permite la ubicuidad, el encuentro sincrónico a pesar de la distancia, la interoperabilidad y la inmediatez del acceso entre personas (a través de telefonía móvil, redes sociales, GPS, etc.) y a la información (a través de wikipedia, bases de datos, bibliotecas virtuales, etc.). ¿Qué puede la enseñanza de la filosofía en una época de mediaciones tecnológicas-digitales?

Ante este hecho documentos oficiales como el de la UNESCO *La Filosofía una Escuela de la Libertad* (2010), en el capítulo titulado *Veinte propuestas de acción para filosofar*, la propuesta número diecisiete *Proyectos de Internet*, considera que la informática y la internet son una herramienta valiosa para promover la práctica filosófica, en tanto a recurrir a sus posibilidades de publicación y comunicación en línea (UNESCO, 2010, p. 191). A pesar de que dicha propuesta puede ser valiosa para la práctica filosófica a nivel global, la consideración sobre las TIC como herramientas resulta bastante crítica frente a discusiones que consideran que las tecnologías de la información y la comunicación no se quedan en ser solamente herramientas, pues dicha perspectiva asume las tecnologías de manera instrumental y desconoce su parte en la construcción de la cultura y del ser humano, como lo dice al respecto el filósofo español Javier Echeverría:

Las tecnologías de la información y la comunicación suelen ser consideradas como herramientas para acceder a la información y poder comunicarse mejor. Cuando se piensa de esta manera, se asume una concepción instrumental de las tecnologías, que a nuestro modo de ver resulta insuficiente para entender el profundo cambio social que las TIC posibilitan. Frente a esta concepción, típica de la racionalidad instrumental, algunos pensadores han propuesto una concepción alternativa, que considera a las tecnologías en general como sistemas de acciones humanas. Asumiremos esta segunda posición, que ha sido sintetizada por Miguel Ángel Quintanilla mediante la definición siguiente: "Una realización técnica es un sistema de acciones humanas intencionalmente orientado a la

transformación de objetos concretos para conseguir de forma eficiente un resultado valioso". (Echeverría, 2008, p. 174)

Como lo menciona en esta cita Javier Echeverría, la tecnología tiene un estrecho vínculo con la cultura al tener un papel activo en la transformación de las acciones humanas, de los procesos institucionales y la vida cotidiana. Comprender qué son y cómo ha ocurrido el vínculo entre cultura con tecnologías de la información y la comunicación es algo necesario para ver el tipo de inserción de estas en la educación; al respecto dice David Buckingham, pedagogo inglés que investiga sobre la inserción de las TIC en educación: "las computadoras y otros medios digitales son tecnologías de representación: son tecnologías sociales y culturales que no pueden ser consideradas meras herramientas neutras para el aprendizaje" (2007, pp. 13-14). La relación y vínculo que ha tenido la población en general y particularmente los niños y jóvenes con los artefactos, aparatos u objetos tecnológicos, está más orientada a asumirlos, así no sea de manera consciente, como medios y formas culturales, no tanto como herramientas tecnológicas, puesto que se han generado cambios en las formas de interacción social y en lo cognitivo. Esto plantea una diferenciación entre lo que se entiende por tecnología y medio tecnológico o forma cultural, diferenciación que se sustenta en la clásica concepción de la tecnología como "herramienta" de la crítica a la racionalidad instrumental, la cual desconoce el impacto de las tecnologías en configuración de las acciones de los individuos y la constitución de la cultura.

Volviendo al documento de la UNESCO (2010), este menciona que entre las posibilidades que ofrece la informática y la internet como herramientas tecnológicas para promover la práctica filosófica se encuentran la publicación electrónica

de experiencias, informes de coloquios, análisis, informaciones prácticas, etc. También sería un lugar apropiado para desarrollar innovaciones prácticas basadas, entre otros, en la diversidad cultural. Luego, se podría proponer un foro que sirviese de lugar de intercambio y de discusión. (UNESCO, 2010, p. 191)

Dichas posibilidades tendrían el propósito de comunicar, intercambiar y de acceder, pero, como lo mencionamos tienen el problema pasar por alto, de no considerar como propósito de reflexión filosófica el que estas tecnologías no se quedan solo en ser herramientas tecnológicas sino que también hacen cultura. ¿Cambia la práctica filosófica cuando se accede a mediaciones digitales?

El documento *Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media* (MEN, 2010), igualmente contempla la relación entre TIC y enseñanza de la filosofía, pero incluida en la propuesta de *Estrategias didácticas para la enseñanza de la Filosofía en la educación media* que hace este documento. Aquí el documento reconoce que "Las TIC representan un reto en la medida en que permiten el movimiento de las actividades educativas hacia la cooperación y expresan una de las características de la educación posmoderna (Vargas, 2004)". Reconocer en las TIC un movimiento de las actividades educativas hacia la cooperación y verlas como una característica de la educación posmoderna, aunque no se especifique que quiere decir esto, presenta una perspectiva diferente, de apertura frente a las TIC en educación, no obstante el documento continua

considerando que son herramientas además de fuentes de información valiosa para la educación filosófica.

Estos retos planteados hacen que, la enseñanza de la filosofía en educación media y concretamente la caracterización del enseñar y aprender filosofía con y sobre TIC en educación media, en alguna medida se vincule con una didáctica de la filosofía, es en torno a la idea de *enseñabilidad de la filosofía*, de poner en una relación de igual a igual la filosofía y su enseñanza, lejos ver la enseñanza de la filosofía como algo secundario, inferior, instruccional, lejos de considerar que investigar sobre ello implica promover o facilitar una actividad eficaz del profesor de filosofía, ofreciéndole métodos y líneas curriculares. Es mucho más importante situarse en el ejercicio filosófico de poner en el escenario de indagación y reflexión filosófica de profesores e investigadores en filosofía la pregunta por las posibilidades del enseñar filosofía con y sobre TIC o nuevas tecnologías de la palabra.

› **Enseñar filosofía con TIC**

La oferta de dispositivos digitales, desde computadoras hasta tablets y celulares, además de la conexión a internet, crece constantemente, sea por motivación privada o inversión pública, lo cual ha multiplicado la presencia de TIC en el ámbito educativo. La política pública al respecto también crece constantemente. Por ejemplo, en Colombia desde el año 2001 que inició el programa *Computadores para Educar* se han venido desarrollando diferentes programas de política pública para la vinculación y la inserción de TIC en las instituciones educativas. En 2004, dentro del proyecto de Nuevas Tecnologías del Ministerio de Educación Nacional se creó el Portal Educativo Colombia Aprende que actualmente es dirigido por la Oficina de Innovación Educativa con el Uso de Nuevas Tecnologías del Ministerio de Educación Nacional, portal que presenta una oferta y fomenta el uso de contenidos digitales para la educación colombiana en sus diferentes niveles¹. En 2009 el anterior Ministerio de Comunicaciones se convirtió en Ministerio de las TIC, ministerio que en su objetivo de “incrementar y facilitar el acceso de todos los habitantes del territorio nacional a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y a sus beneficios”, trabaja junto al Ministerio de Educación Nacional en el acceso de las TIC en educación. Este es un fenómeno que presenta en diferentes territorios nacionales, al punto de que se contempla como una “política pública globalizada” (Galarza, 2006)²

¹ En siguiente dirección electrónica se presenta una presentación histórica del Portal Educativo Colombia Aprende: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/w3-article-312089.html>

² Sería interesante y necesario aventurarse a hacer una revisión crítica del proceso de inserción de las TIC, tanto desde lo privado y lo público, en educación y en general en la cultura, pues a pesar de que tenemos un hecho concreto que es la vinculación de las TIC en los procesos educativos, que tienen un respaldo en políticas públicas que buscan ser facilitadoras y abrir posibilidades para la educación en el marco de las sociedades de la información y el conocimiento, las implicaciones de estas políticas como la justificación de sus diseños son de necesario conocimiento para comprender mejor las transformaciones culturales generadas con estas tecnologías. Al respecto puede acudir a los siguientes trabajos: Burbules, Nicholas C. ; Callister, Thomas A. (2001) Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Buenos Aires : Granica. Buckingham, David. (2008). Más allá de la

La identificación de tipos y usos de TIC en la enseñanza de la filosofía como la descripción de sus prácticas educativas como objetivos de la enseñanza de la filosofía con TIC se presenta de la siguiente manera: a. *Tecnologías usadas en la enseñanza de la filosofía* que presenta los recursos usados (Reproductores de Video y Audio – Video Beam Computadores - Internet Celulares) y su uso en clase de filosofía; b. *Usos de las TIC en la enseñanza de la filosofía*, que hace referencia a los tipos de usos que se hacen y proyectan con TIC: consulta de información, en fuentes analógicas y digitales, Producción de contenido (textos digitalizados, multimedial, transmedial, video/audio, blogs, plataformas virtuales), comunicación extra-clase; c. *Saberes y conocimientos sobre TIC*, capacitaciones en TIC y habilidades con TIC (cacharreo) especialmente en profesores; y d. *Percepciones sobre enseñar filosofía con TIC* sobre la inserción de TIC en educación y sobre enseñar filosofía antes de las TIC.

Tecnologías usadas en la enseñanza de la filosofía

El proyecto Caracterización del enseñar filosofía sobre y a través de prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), con instituciones de educación media del municipio de Armenia se trabajó en dos instituciones educativas públicas y dos privadas. Esto no se hizo con la intención de realizar un comparativo entre instituciones públicas y privadas en tanto a la enseñanza de la filosofía mediada por TIC, sino con el criterio de ser incluyentes en la investigación. Sin embargo, en tanto a los recursos TIC usados en estas instituciones para la enseñanza de la filosofía se presentan diferencias significativas.

A las Instituciones Educativas públicas el programa Computadores para Educar las ha dotado de computadores portátiles que pueden usar en los salones de clase, lo cual cambio la metodología de llevar a los estudiantes a la sala de informática; estas instituciones también cuentan con grabadoras, televisores y video beam que pueden llevar al aula; respecto al uso del video beam manifiestan los profesores entrevistados que su uso en el salón de clase es en muchos casos difícil, pues, por lo general solamente se cuenta con uno (1) por institución y la demanda de uso es alta, dándose prioridad de uso en reuniones de las directivas académicas de la institución. En tanto a la conexión a internet en las instituciones educativas públicas, los profesores de filosofía manifiestan que esta es “mala”, puesto que es lenta y en la mayoría de los casos no logran conectarse. En estas instituciones educativas la conexión a internet es suministrada por proyectos o programas de conectividad, entre ellos Vive Digital³.

tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital. Buenos Aires: Manantial. Palamidessi, Mariano (comp.). (2006) La escuela en la sociedad de redes. Una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación. Editorial FCE.

³Si revisamos las noticias de la Secretaría de Educación de Armenia encontraremos que hay una inversión constante en recursos tecnológicos para “facilitar el proceso de aprendizaje personalizado de los niños, niñas y jóvenes”, inversión hecha tanto por la Alcaldía de Armenia como por el Programa Vive Digital del Ministerio de las TIC. Ver: <http://www.semarmenia.gov.co/web/index.php/nosotros/noticias/item/189-285-nuevos-equipos-de-computo-llegaron-a-nuestras-aulas>

Las instituciones educativas privadas cuentan con mayores recursos tecnológicos, los cuales son adquiridos por las mismas instituciones o en por lo general pertenecen a docentes y a estudiantes. Igualmente cuentan con grabadoras, televisores y video beam; en una de las instituciones educativas privadas participantes del proyecto cuentan con tablero digital en un salón de clase, pero este no ha sido usado para la clase de filosofía. Hay casos donde estas instituciones educativas cuentan con un video beam instalado en cada salón de clase. La conexión a internet en estas instituciones es contratada con empresas privadas que prestan este servicio. Tanto en las instituciones públicas como en las privadas el celular como recurso propio y personal de los estudiantes está presente.

Las instituciones privadas cuentan además con programas, paquetes o plataformas digitales para el trabajo académico en la institución o la comunicación con otras instituciones. Una de las instituciones viene implementando un paquete digital y virtual llamado SistemaUno, que “gestiona la digitalización de la escuela, la formación permanente de la comunidad educativa y la evaluación constante de sus acciones.”⁴ En dicha institución manifiestan sus directivas que es una necesidad acceder e integrar las TIC a la educación, además de que son llamativas para los jóvenes estudiantes, “no se aburren”. Este sistema todavía no se usa en las clases de filosofía puesto que viene implementándose para los grados inferiores en la institución educativa.

En la otra institución educativa privada utilizan el Ambiente Educativo Virtual Moodle⁵ para llevar a cabo evaluaciones y pruebas de las diferentes asignaturas, además de ser un sistema de intercambio y comunicación de los profesores y directivas de esta institución con otras instituciones a nivel nacional. Los Ambientes Virtuales de Aprendizaje son la aplicación web que más popularidad tienen a nivel internacional para llevar a cabo procesos de enseñanza y aprendizaje.

Usos de las TIC en la enseñanza de la filosofía

La educación ha sido acompañada, generada en sus diferentes formatos por las revoluciones de la palabra, primero, el paso de lo oral a lo escrito, entre los siglos V y IV a. de c., segundo, la invención de la imprenta aproximadamente hacia 1.440 con el invento de Gutenberg y tercero, actualmente las tecnologías digitales o TIC han hecho de la palabra algo digital. Lo relevante de estas revoluciones es que no solamente hacen referencia al cambio de soporte de los mensajes, contenidos o información, sino que dichos cambios han afectado lo social, económico, político y también lo educativo. Estos cambios han sido estudiados principalmente desde la antropolingüística, destacándose así el texto titulado

⁴ Este es un paquete perteneciente al Grupo Editorial Santillana. <https://www.sistemauno.com/co/quehacemos.html> La selección de este sistema se hizo luego de atender la oferta de diferentes editoriales que llegaron a la institución educativa a promocionar paquetes de contenidos digitales para la enseñanza. Como un comentario adjunto podemos mencionar que las editoriales que tradicionalmente han promocionado y ofertado libros de texto escolar en las instituciones educativas especialmente privadas ahora han digitalizado su oferta.

⁵ Moodle es una aplicación web de tipo Ambiente Educativo Virtual, un sistema de gestión de cursos, de distribución libre, que ayuda a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en línea. Este tipo de plataformas tecnológicas también se conoce como LCMS (Learning Content Management System). (Fuente: Wikipedia)

Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra (1987) de Walter Ong, quien dice: “El cambio de la oralidad a la escritura, y de ahí a la elaboración electrónica, comprometen las estructuras social, económica, política, religiosa y otras.” (Ong, 1987, p. 12)

Por tanto, actualmente las tecnologías de la información y la comunicación con soporte digital electrónico son el espacio donde se ha generalizado la palabra. Sin lugar a dudas la palabra oral y la palabra escrita, en soportes analógicos (sonidos, la voz, papel, libro, entre otros), continúa estando viva, todavía tenemos la palabra hablada en clase con las explicaciones del profesor y el acceso a textos escritos, impresos o fotocopiados sigue siendo amplio. Nos comunicamos oralmente, leemos en voz alta, que implica el dar sonido a las palabras escritas, nos reunimos a aprender y a hablarnos, escribimos sobre papel, cada vez más poco, pero continuamos haciéndolo, pues tomamos apuntes, trazamos esquemas, gráficas, ideas; conmemoramos la escritura en máquina, instrumentos de trabajo de escritores y periodistas. La palabra análoga está viva, aunque ha ido ganando terreno en las estrategias y formas de comunicación, de transmisión de la cultura la palabra digital. Desde los usos más comunes del lenguaje, hasta los más especializados pasando por las expresiones y comunicaciones académicas e intelectuales, la palabra digital se ha vuelto cotidiana.

La filosofía no ha sido la excepción, mas bien todo lo contrario ocurre allí, pues “la filosofía es la disciplina que ha multiplicado más velozmente la reproducción digital de obras clásicas”, dicho por Roger Chartier, historiador de la escritura, en una entrevista hecha por la Biblioteca Nacional Argentina (2007). De esto dieron igualmente testimonio los docentes de filosofía que participaron del proyecto. Por lo general se usa mucho el pasar textos filosóficos en formato digital (pdf o Word) a los estudiantes, justificando que es la manera más fácil de hacer llegar al estudiante estos textos.

El uso de TIC en clase de filosofía es variado dependiendo de los recursos, los conocimientos de los profesores y las posibilidades de acceso a estos recursos, especialmente internet. El video, principalmente películas, documentales y animaciones sobre filosofía es lo más usado para las clases de filosofía; los profesores manifestaron pasar películas que se asocian, o ellos mismos asocian, a temáticas o contenidos de filosofía: *En el nombre de la Rosa*, *Matrix*, *Ágora*, *Hotel Rwanda*, *Batman*, entre otras. Una docente comentó que les ha presentado a los estudiantes la película sobre *Sócrates* (1970) del director italiano Roberto Rosellini para trabajar algunos temas en Platón. Igualmente trabajan documentales que por lo general buscan y descargan de internet, principalmente de YouTube, sobre explicaciones de contenidos en filosofía, resaltándose la serie de documentales presentada por Fernando Savater *La aventura del pensamiento*, la página web *Educatina* que ofrece videos con explicaciones de gran variedad de temas escolares y académicos <http://www.educatina.com/>, y otros documentales y videos sobre filosofía, como por ejemplo una animación en plastilina sobre El mito de la caverna presentado por Platón en el libro VII de *La República*, la animación se titula *La Caverna. Una adaptación de la Alegoría de Platón en Plastilina*. El uso de estas películas y video documentales dicen los docentes les permite ambientar la clase variando la metodología, además de llegar a los

estudiantes a través de otro medio diferente a la explicación del profesor o el texto escrito, sin embargo, con algunos de estos documentales y videos presentados en clase se hacen pausas “para aclarar los conceptos que son más difíciles de entender, para hacer las diferencias, para responder las dudas surgidas en el relato, en el video”, manifiesta un docente.

En las instituciones educativas públicas para la presentación de estas películas en clase hacen uso por lo general del televisor y dvd que llevan hasta el aula, algunas veces usan el video beam; en las instituciones educativas privadas siempre hacen uso del video beam para estas presentaciones. El video beam igualmente es usado para presentación de diapositivas y otras exposiciones audiovisuales, especialmente por los docentes de los colegios privados, en los colegios públicos los docentes realizan muy poco o no realizan exposiciones con video beam, debido a que la posibilidad de usar este recurso es limitada.

Con respecto al uso de celulares en clase, los profesores de filosofía manifestaron que no tienen una restricción para ello, algunas veces le piden a sus estudiantes guardarlos, apagarlos o los recogen y se los regresan al finalizar la clase. En ocasiones les piden a sus estudiantes realizar consultas de diccionario con el celular, esto a través del servicio de conexión a internet que tengan los mismos estudiantes. Algunos docentes han realizado actividades en clase de filosofía o asignaturas afines que ellos mismos orientan, donde hacen uso de las herramientas multimediales de grabación de audio, video o fotografía en la misma clase o extra-clase, por ejemplo, una docente que orienta también el área de Ciencias Sociales nos cuenta que pide a sus estudiantes realizar entrevistas sobre las condiciones económicas del sector donde habitan, esto para trabajar el tema de Globalización:

...yo los pongo a trabajar mucho un trabajito de campo, y ellos hacen entrevistas y hacen videitos, toman fotografías. Y los he mandado a hacer un trabajo de comuna, de la integración de los barrios que conforman sus comunas; el tema de la globalización, cómo ha afectado las tiendas, los centros comerciales, y entonces eso también es una forma, yo engancho eso, el tema de la globalización se engancha con economía, porque está absolutamente relacionado, el tema cultural y todo.

Otra docente en clase de filosofía pidió a sus estudiantes realizar en grupos un dialogo para poner en ejercicio lo visto en el tema de dialéctica socrática:

Con décimo hice un ejercicio sobre la dialéctica, donde usaron la tecnología, el celular, los estudiantes tenían que hacer un ejercicio dialéctico, representar a Sócrates y a Crisias, el taller tenían que grabarlo y el ejercicio dialéctico era sobre la idea del novio, qué es un novio; los estudiantes grababan la entrevista y luego la reproducían o la mandaban.

Respecto a la comunicación extra-clase a través de correo electrónico y redes sociales, lo experimentado por los docentes de filosofía es también poco, solamente de manera ocasional usan el correo electrónico para recibir tareas y trabajos de finalización de la asignatura a través del correo electrónico; no comparten archivos ni otra información con sus estudiantes a través de este medio. Dos docentes que hacen uso de redes sociales lo hacen a través de Facebook, una de ellas manifestó estar vinculada por medio de esta red

social a un grupo latinoamericano sobre Filosofía para Niños pero no ha realizado ninguna actividad con sus estudiantes a través de este medio; solamente una docente manifestó estar vinculada en facebook a un grupo con sus estudiantes donde busca trabajar algunas temas respecto a filosofía, tiene planeado para finalizar el bimestre que los estudiantes hagan una campaña en redes sociales con el tema de empirismo e Ilustración:

los estudiantes deben elegir desde Tomas Moro hasta Kant, una postura ético-política que deben proponer a sus compañeros a través de una campaña en redes sociales, puntualmente escoger un autor entre estos periodos y hacerle campaña en redes sociales: por ejemplo, Hobbes, Tomas Moro. En general, este ejercicio va a que los estudiantes produzcan una serie de 5 o 6 imágenes que las compartan en Redes sociales, al modo como esas imágenes sobre autoayuda moderna que llegan por facebook,; que se puedan volver virales, compartir, transmitir, sobre uno de los problemas ético-políticos de la modernidad. Aprovechar las redes sociales.

Esta misma docente manifiesta que le gustaría aprovechar más los recursos TIC como los video-juegos y poder diseñar un video-juego que trabaje contenidos en filosofía o literatura. De los docentes entrevistados fue la docente más entusiasta con el uso y presencia de TIC en clase de filosofía y en otras asignaturas afines que ella misma orienta: literatura y ciencias sociales.

Tanto los textos de filosofía y los videos que usan los docentes en clase de filosofía son gestionados a través de búsquedas que ellos realizan en internet especialmente los fines de semana, algunos con mejor habilidad y conocimiento de estrategias de búsqueda que los otros. Una pregunta realizada a los docentes fue sobre los sitios web que utilizan para apoyar sus clases y recomendar a los estudiantes para consultas y acompañar su aprendizaje, ante la cual se obtuvo pocas o nulas respuestas, al parecer tienen ubicados sitios específicos que apoyen sus clases, sino que se dejan llevar por lo que el motor de búsqueda Google les arroje. Esto mismo les sucede a los estudiantes cuando hacen alguna búsqueda o consulta en internet, terminando en sitios web como *rincón del vago*, *yahoo respuestas*, *buenas tareas* y *wikipedia*, según comentaban los mismos estudiantes. Solo una docente hizo mención a un sitio web de donde se orienta para trabajar los temas de su clase y remitir a los estudiantes a realizar consultas o tareas, dicho sitio web se llama *Webdianoia*⁶, sitio web creado por un profesor español para apoyar sus clases de filosofía.

La producción de contenidos digitales fue otro aspecto que se consultó con los docentes, textos digitales, contenidos multimedia, transmedia, video/audio, blogs, plataformas virtuales. La producción es poca, por lo general se queda en el diseño y producción de diapositivas y presentaciones en prezi que solamente se exponen en clase, sin contemplar compartirse en sitio web alguno. La mayoría manifestaron que en algún momento abrieron un blog para trabajar temas relacionados a filosofía pero no volvieron a actualizarlo. Una docente abrió una wiki, sitio web cuyas páginas pueden ser editadas por múltiples voluntarios a través del navegador web, en el sitio Wikispace sobre temas en

⁶ La dirección web de esta página es: <http://www.webdianoia.com/>

Ciencias Sociales para trabajarlo con sus estudiantes, pero no lo ha hecho para la clase de filosofía.

Saberes y conocimientos sobre TIC

Probablemente el poco uso de TIC por parte de los docentes de filosofía se deba a que sus saberes y conocimientos al respecto son muy limitados. Aunque no fue objetivo ni criterio metodológico medir estos saberes y conocimientos sobre TIC en los docentes de filosofía relacionando edad, tiempo de enseñar filosofía y tipo de institución (pública o privada), estas serían posibles variables que influyen en el uso que se hace de las TIC en la clase de filosofía, pues los docentes de filosofía de las instituciones de educación pública participantes del proyecto que eran mayores en edad y tenían más tiempo enseñando filosofía son los que manifestaron tener mayores dificultades con el uso de TIC, a pesar de haber participado en algunos procesos de capacitación. Coinciden en que siempre buscan apoyo de sus hijos que al ser jóvenes manejan mejor estas tecnologías. En cambio los docentes de instituciones de educación privada participantes del proyecto, que tienen menos edad y también menos tiempo enseñando filosofía manifestaron tener mejores conocimientos al respecto y haber realizado capacitaciones sobre manejo de plataformas de educación virtual (Moodle) y tener una mayor destreza con otros recursos. Una de estas docentes realizó una maestría virtual en E-learning y redes sociales con una universidad española, lo cual le ha permitido adquirir saberes y conocimientos de uso de TIC en educación como también comprender los sustentos y cambios en el trabajo educativo que surgen con estas tecnologías.

Percepciones sobre enseñar filosofía con TIC

Parte de la entrevista que se tuvo con los docentes de filosofía pretendía entablar conversación alrededor de cómo ellos perciben la inserción de TIC en educación y puntualmente en su clase, esto es, la idea que ellos tienen de TIC, los grados de aceptación tanto para ellos como la que ven en los estudiantes y demás agentes educativos y los cambios y transformaciones que estén viviendo respecto a la inserción de TIC. Es así que, por ejemplo referente a qué son las TIC las percepciones son amplias, los docentes consideran que TIC

son cualquier herramienta, pueden serlo no solamente los celulares, sino todo lo que tiene que ver con la información, las comunicaciones, también pueden ser no solamente desde la internet, también pueden ser audios, comics, videos, si no solamente es la internet, tiene que ver también con la comunicación, y traer un equipo y escuchar un discurso o una canción también es.

Las tecnologías de la información y la comunicación, es una propuesta que surge a partir de unas necesidades y un contexto social, contextos culturales, como con el afán de acceder al conocimiento por otros medios; por qué por otros medios, porque son estrategias o herramientas que nos permiten acceder al mismo conocimiento de una forma más rápida, de una forma digamos un poco más asequible, entonces estos medios nos permiten, primero, comunicarnos con otras personas, lo otro, es que nos permite

también hacer redes de investigación, como en el caso actual que nosotros tenemos una red de educación filosófica a nivel nacional.

La percepción sobre las TIC que tienen los profesores de filosofía participantes de este proyecto en general fue positiva, lo que enseña que hay un grado de aceptación de estas en la práctica filosófica contrario a las críticas, quejas, alarmas y advertencias sobre el riesgo que corría la palabra hablada y la palabra escrita, libro, como soportes de almacenamiento y comunicación de la cultura frente a las TIC. Los profesores aceptan las TIC porque es el acontecimiento diferenciador de esta época “y va con la vida, ya se metió en la vida, y se tiene que ser parte de ese contexto de reflexión y de cotidianidad de ellos, nos tenemos que meter en eso”, dicen.

En tanto a su inserción en educación ven límites frente a su uso, los cuales están marcados por las condiciones propias de lo educativo:

a veces yo pienso que se tiene un mal concepto de la tecnología, porque digamos si uno pasa y ve un estudiante mirando en un celular entonces piensa que está chateando siempre, pero no, o sea, uno de igual forma busca como crear la cultura también en el estudiante y estar muy pendiente, entonces el estudiante dice: ‘mira no tengo acá como resolver mi inquietud, pero acá tengo internet, entonces accede a internet’, por ese medio, porque a veces también en la biblioteca pues está ocupada.

Resulta interesante una reflexión hecha por una docente de filosofía donde pone en cuestión como las tecnologías y la vida moderna han hecho muy estrechos los espacios para la reflexión, tantos medios comunicando saturan, “no hay silencio ni soledad real, pues estamos solos, pero estamos chateando o estoy en facebook; como no hay silencio ni soledad real, no hay reflexión”. Esta docente considera que somos una sociedad que necesita urgentemente reflexionar y ella constantemente invita a sus estudiantes a buscar esos silencios, esos espacios de soledad para abrirse a la reflexión. Le preocupa buscar la reflexión en los jóvenes, cómo hacerlos reflexionar, como llevarlos a mirar dentro de sí mismos.

Enseñar filosofía sobre TIC

El ejercicio filosófico, filosofar, es metareflexivo, de segundo orden, es decir, realiza un trabajo intelectual de segundo orden en el que el pensar se expande y aporta la potencia de lo conceptual a las sociedades, las artes, las ciencias y la tecnología. Por esta razón el proyecto se planteó una categoría que posicionara las TIC como objeto de reflexión filosófica, para revisar el ejercicio filosófico sobre las TIC, pensar, indagar, criticar las TIC, y para superar la perspectiva instrumental y utilitaria de las TIC al servicio de la enseñanza, que como ya se mencionó antes no es posible tal cosa. Las tecnologías tienen un papel activo en la transformación de las condiciones y características humanas, por tanto es importante en este campo abrirle espacio a la indagación y crítica filosófica.

El proyecto consultó a los profesores participantes sobre la realización de actividades en clase de filosofía donde el tema de trabajo girara en torno a las tecnologías y concretamente a las tecnologías de la información y la comunicación. Las respuestas a

estas preguntas fueron escasas, puesto que no se programa dentro de los currículos de filosofía la reflexión o crítica sobre lo tecnológico. Sí manifestaron los profesores el realizar reflexiones ocasionales sobre las TIC y el impacto de los medios de comunicación en la cultura en tanto a los procesos de alienación vivimos con el uso y presencia de artefactos tecnológicos. Y algunos docentes creen que lo tecnológico es objeto de trabajo en la clase de tecnología.

Sin embargo, todos los profesores participantes del proyecto manifestaron su interés de poder en algún momento trabajar este tema en clase de filosofía, pues ven su importancia en la medida que se enfrentan diariamente en las instituciones educativas y en la vida cotidiana con este hecho. Una docente sugirió que a nivel universitario debería aportarse a las orientaciones curriculares de filosofía en educación media, abriendo espacio a pensar las tecnologías desde la filosofía. No es extraño que la tecnología y las TIC no sean objeto de reflexión ni de trabajo en clase de filosofía en educación media, puesto que, a pesar de que los currículos de filosofía han logrado superar el concentrarse en el enfoque histórico de la filosofía y han asumido un enfoque por problemas, buscando hacer el trabajo filosófico significativo para los estudiantes y ponerlo en los contextos vitales de ellos, documentos como las *Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media* (MEN, 2010) no contemplan la reflexión sobre la tecnología o las TIC como parte de su propuesta de trabajo en clase y solamente incluyen TIC como herramientas para aprovechar en educación: “En las más recientes décadas ha aparecido la necesidad de aprovechar en las prácticas educativas, el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC).” (MEN, 2010, p. 116)

› **CONCLUSIONES**

La enseñanza de la filosofía como apuesta filosófica y no solamente didáctica, tanto en educación media como en otros niveles de educación donde hace presencia, hace visibles diferentes retos que no se pueden obviar si no se quiere caer en reducir la filosofía y su enseñanza a conocimientos establecidos que solamente caen en trámites de didáctica o metodología de la enseñanza; tres de esos retos se han mencionado aquí: *uno*, la tensión constante entre enseñar y aprender filosofía en su trayectoria histórica con el enseñar y aprender la actividad filosófica, el filosofar; *dos*, reconocer quienes y en qué condiciones se encuentran en el proceso de enseñanza de la filosofía, que para el caso de educación media es el reconocer la condición de adolescencia de los estudiantes lo cual hace que la filosofía y su enseñanza se pongan en su posición para hacer filosofía con adolescentes; y *tres*, comprender que las condiciones tecnológicas actuales influyen en la reestructuración de las condiciones culturales y por tanto educativas. En este tercer reto es que este proyecto de investigación concentró su trabajo de indagación, pero sin dejar pasar por alto los otros dos retos, que igualmente se implican en el contexto problematizador de las TIC insertas en educación, pues existe influencia en la tensión entre enseñar y aprender filosofía o enseñar y aprender a filosofar, en tanto al acceso a contenidos filosóficos y a las

posibilidades de tener un nuevo espacio para el despliegue de la práctica filosófica, y es por todos conocido que los mayores usuarios/consumidores de tecnologías digitales son los jóvenes-adolescentes, hasta el punto que en ellos ha emergido una nueva generación, que diferentes autores empiezan a estudiar y a entregarle nombres: Michel Serres los llama “Pulgarcita”, Franco Berardi (Bifo) habla de generación “post-alfa”. Por ello, las TIC no son simples herramientas, sino que realmente son “sistemas de acciones humanas” que propician profundos cambios sociales.

Retos como estos son los que hacen que abordar la cuestión de la enseñanza de la filosofía no se reduzca a un plano de metodología de la enseñanza, sino que impulsa a indagar por las condiciones de posibilidad de la enseñanza de la filosofía, lo que hace del enseñar y aprender filosofía una cuestión propiamente filosófica que exige hacer filosofía, filosofar sobre su propia enseñanza y aprendizaje, de manera situada y contextual. Esto se traduce en realizar una reflexión de segundo orden sobre el enseñar filosofía, al pensar las condiciones de posibilidad, los contextos y supuestos de esta indagación. Dicha reflexión de segundo orden se denomina *enseñabilidad de la filosofía*, que no podemos confundir con cuestiones didácticas, de carácter fáctico, como si los interrogantes al respecto se respondieran desde diseños procedimentales e instruccionales.

Lo encontrado sobre el uso de TIC en la enseñanza de la filosofía en educación media fue poco, sin embargo, la identificación y descripción de tipos de recursos TIC, los usos y productos digitales en el enseñar filosofía y las percepciones de profesores de filosofía ante la inserción de TIC en educación es información importante para abrir procesos de acompañamiento a profesores de filosofía que se dirijan a generar espacios de trabajo, reflexión e indagación permanente sobre el desarrollo de la educación y particularmente el enseñar filosofía en el nuevo tipo de sociedad que se configura con las tecnologías de la información y la comunicación.

Bibliografía

- Aibar, E., Quintanilla, M., A. (2003). Cultura tecnológica: estudios de ciencia, tecnología y sociedad. España: HORSORI.
- Berardi Bifo, F. (2010) Generación post-alfa. Patologías e imaginarios en el semiocapitalismo. Argentina: Ediciones Tinta Limón.
- Bernal, I., Ceballos, P., López, C.A. y Ospina; A.M. (2007). Espacios, sentidos y dinámicas de la enseñanza de la Filosofía en el Quindío. Revista Investigaciones Universidad del Quindío
- Bernal, I., Ceballos, P., López, C.A. y Ospina. (2008). Construcción conceptual acerca de la Enseñabilidad de la filosofía. Informe de investigación.
- Buckingham, David. (2008). Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital. Buenos Aires: Manantial.
- Burbules, Nicholas C. ; Callister, Thomas A. (2001) Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Buenos Aires : Granica.
- Castells, Manuel. (1996) La sociedad red. En: La era de la información : economía, sociedad y cultura. T. 1. Madrid : Alianza.
- Deleuze, Gilles y Guattari, Felix. (1991). ¿Qué es la filosofía?. Trad. de Julio Vivas. 6ª edición. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Echeverría, Javier. (2003). La revolución tecnocientífica. Primera edición. España: Fondo de Cultura Económica de España.
- Gómez, M. A. (2003). Introducción a la didáctica de la filosofía. Pereira: Editorial Papiro.
- Kohan, W. O. (2003) Infancia. Entre Educación y Filosofía. Argentina: Laertes.
- Kozak, Claudia. (2009) "Políticas tecnológicas y escuela. Apuntes sobre canon y experimentación." Propuesta Educativa. FLACSO-Argentina. Año 18, n° 32. (Noviembre).
- Larrosa, Jorge. (2003). Entre las lenguas. Lenguaje y Educación después de Babel. Primera edición. Barcelona: Editorial Laertes.
- López, Maximiliano. (2008) Filosofía con niños y jóvenes. La comunidad de indagación a partir de los conceptos de acontecimiento y experiencia trágica, Buenos Aires, Novedades educativas.
- Ministerio de Educación Nacional. (2010) Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media
- Mèlich, Joan-Carles. (2006). Transformaciones: tres ensayos de filosofía de la educación. Primera edición. Buenos Aires: Plaza Edición.
- Palamidessi, M. (comp.). (2006) La escuela en la sociedad de redes. Una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación. Editorial FCE.
- Ranciere, J.(2003) El maestro ignorante. Barcelona: Laertes.
- Rabossi, E. A. (1984). "Enseñar filosofía y aprender a filosofar". En: Cuadernos de Filosofía y Letras, Bogotá.
- Serres, M. (2013) Pulgarcita. Editorial FCE.
- UNESCO. (2005). Hacia las sociedades del conocimiento. Disponible en internet en: <http://unesco.org/publications>

UNESCO. (2007). La Filosofía una Escuela de la Libertad. Enseñanza de la filosofía y aprendizaje del filosofar la situación actual y perspectivas para el futuro. Disponible en internet en: <http://www.unesco.org/shs/fr/philosophy>