

Reflexiones sobre una experiencia filosófica con jóvenes y adultos mayores

Analía del V. Manzur (UNSa)

Esta experiencia se enmarca en las actividades que se realizan desde el Centro de Filosofía con niños y Jóvenes que depende de la Secretaría de Extensión Universitaria, de la Universidad Nacional de Salta.

Se propicia un encuentro entre jóvenes de la escuela secundaria y adultos mayores de un hogar de ancianos. El objetivo general es reflexionar sobre la relación yo-otro y las implicancias del encuentro entre jóvenes y adultos mayores.

El proyecto fue iniciado hace cinco años atrás por la Dra. Prof. Elena Teresa José con la Fundación San Jorge. Reformulamos el proyecto, tomando en cuenta las experiencias anteriores y los intereses de los actores involucrados en el actual.

Participaron del mismo alumnos que cursaban el período lectivo 2013 de 4to. 1° y 4to. 2da. división del Colegio de gestión pública Juana Manuela Gorriti y alumnos de 5to. año del Colegio de gestión privada San Agustín, los profesores de la cátedra de Filosofía, miembros del Centro de Filosofía con Niños y Jóvenes, estudiantes de la carrera de Filosofía y adultos mayores que viven en el Hogar Santa Ana.

A pesar de la experiencia que tiene el grupo en metodologías de trabajo en filosofía con niños y jóvenes, esta propuesta sonó diferente, el grupo clase está constituido o por niños o por jóvenes, ahora aceptamos el desafío de trabajar con un grupo de adultos mayores, con una diferencia de edad de alrededor de siete décadas. En una media de jóvenes de 16 años y adultos mayores de 86 años distan 70 años.

Los intereses, preocupaciones, tiempos, maneras de ser y de pensar son distintos, pertenecen a mundos diferentes.

Por un lado, estos jóvenes nacieron con las nuevas tecnologías desde el celular, el teléfono inalámbrico, Internet, face, twitter, zapping, tablet, libros electrónicos, pruebas de ADN, robótica, automóviles eléctricos, GPS, microondas, airbag, videojuegos, la hiperrealidad televisiva, TV por cable con noticieros que filman bombardeos y guerras en diferentes partes del mundo como si fueran un *reality show* o un partido de fútbol.

Por otro lado, adultos mayores a quienes este mundo les resulta un tanto extraño y en la mayoría de los casos desconocido, viven un tiempo sin tiempo en el que no hay mucho que esperar, en un hogar para ancianos donde el Estado se hace cargo de los gastos que la persona demande, estadía, comida, servicio médico, pero a pesar de ello, están en situación de vulnerabilidad. Sin duda de vulnerabilidad porque están expuestos al sufrimiento de la falta de afecto de la familia, aunque el hogar se constituya como su familia, pero este “como si”, marca la distancia con el “ser”.

Adultos mayores con los sentidos atados a la nostalgia de un tiempo que ya pasó o que tal vez nunca existió, pero que fue construido desde lo real con mezcla de fantasía.

En estas discusiones y al intentar delimitar el trabajo, surge la pregunta de cómo trabajar filosóficamente el proyecto. Lograr la conjunción teoría-práctica. La práctica no presentaba dudas: visitar el hogar, organizar actividades que permitan a los jóvenes interactuar con los adultos mayores y luego elaborar, desde la mirada del joven, un escrito sobre su experiencia para ser publicado. Dicho de otro modo, el proyecto aparentaba tener más de acción social que de filosofía.

Por el planteo anterior, era inevitable que surjan las discusiones en torno a la pregunta qué de filosófico tiene este proyecto, cuál es el enfoque, dónde está el conocimiento que permita transformar la realidad, dónde está el conocimiento que permita asimilar contenidos sobre los cuales se pueda discutir, preguntar, cuestionar, analizar, asociar, resolver problemas, argumentar, concluir.

Aunque el proyecto original no proponía en un apriori lecturas de textos filosóficos ya que se enfocaba en tener la experiencia y volcarla en el relato, decidimos incorporar bibliografía orientada en torno a problemas antropológicos, éticos y lógicos, relacionados con los contenidos curriculares de la materia.

Desde lo antropológico surgen preguntas de tinte existencialista sobre el sentido de la vida, la pregunta por el sí mismo y la otredad, la aceptación o rechazo que provoca el otro, qué semejanzas y qué diferencias descubro en este encuentro con el otro, para qué me sirve este proyecto, qué suscita en mí estos cuestionamientos, qué es ser feliz o qué es la felicidad, qué me hace feliz, entre otras.

Desde lo ético surgen varias preguntas, entre ellas cómo debo obrar ante esta realidad, qué es lo que hace valiosa esta acción, cuál es el criterio para considerar que dejar a una persona en un hogar de ancianos es preferible a que permanezca con la familia, darse cuenta que cada persona tiene su realidad, qué es lo justo en las determinaciones que se toman socialmente en el cuidado de los adultos mayores, dentro de la Declaración de los Derechos del Hombre ¿se toman en cuenta los derechos de los adultos mayores?, ¿qué legislación Argentina protege a los adultos mayores?.

Se proyectó un encuentro entre los jóvenes del secundario y los adultos mayores, en la institución en la que viven. Es importante señalar el mutuo desconocimiento de estos dos

grupos. Con el encuentro se procura lograr una conversación entre ambos relativa a sus experiencias vitales, a sus valoraciones, a sus dificultades para aproximarse a la mentalidad del joven o del anciano.

Para ello hay una instancia de presentación de cada uno en la que se realizan distintas actividades. Hay un tiempo para jugar y otro para establecer una conversación en la que se procura tener una aproximación al otro, a sucesos de su vida, a sus valoraciones, preocupaciones, a tomar en cuenta qué es lo que tiene para mostrar, para enseñar, para decir.

La experiencia continúa en el aula, allí se realizan las siguientes actividades:

1. Puesta en común respecto a:
 - 1.1. Prejuicios: cuáles eran las ideas con las que los jóvenes fueron
 - 1.2. Si algo de estas ideas se modificó o no, por qué
 - 1.3. Posibilidad de un diálogo, si ellos consideran que hubo diálogo
 - 1.4. Consideraciones sobre la condición humana, si hay algo de bueno en la vejez, qué de positivo tiene llegar a esa edad.
2. Redacción de una carta a su yo de 80 años
3. Producción escrita sobre la experiencia
4. Revisión
5. Publicación

En relación a los escritos de los alumnos de la escuela secundaria, se observa que en algunos de ellos hay un trabajo pensado, con reflexiones que muestran una revisión de sus conductas y comportamientos ante la presencia del otro, mientras que en otros al parecer las palabras se escondieron, fruto de ello la producción fue sencilla y muy escueta.

Algunos trabajos fueron escritos desde el corazón, mostrando un gran dolor y congoja ante la realidad del otro que aparentemente no se puede cambiar. No se puede cambiar la realidad de *estos* ancianos que fueron abandonados en hogares, pero sí se puede evitar repetir la misma historia con los adultos mayores que viven con los jóvenes. No se puede cambiar la soledad que se experimenta, pero sí se puede llevar algo de compañía. No se puede cambiar la ausencia de caricias pero sí se puede brindar algunas caricias. No se puede cambiar la ausencia de la mirada de reconocimiento, pero sí se puede generar el conocimiento a partir de ahora.

A pesar de lo difícil que resultó lograr que los alumnos terminen sus escritos, consideramos que la experiencia fue positiva por el nivel de lectura, reflexión, participación, compromiso en el aula. Aunque persista la debilidad de la escritura, se nota la fortaleza de la expresión oral.

Los alumnos manifiestan *que* se fueron distintos, cuando terminó la experiencia tuvieron la sensación que algo había cambiado en ellos. Esto es una impresión recurrente en todas

las visitas que se realizan desde el año 2008. Considero que esta experiencia nos compromete, como docentes, a generar proyectos que nos lleve a realizar una reflexión filosófica, acompañada por acciones que permitan transformar la interioridad y generar situaciones en las que se sienta la satisfacción de la reflexión y de la acción.

Bibliografía

Manzur, Analía (Compiladora) *El tiempo entre nos-otros y nosotros en clave de diálogo* UNSA
Formato Papel ISBN 978-987-33-5031-3

José, Elena Teresa (Compiladora) *Diálogo intergeneracional 4* Ed. Fundación San Jorge. Salta
2012 Formato Papel. ISBN 978-987-25576-2-1

José, Elena Teresa (Coordinadora) *MIRADAS Y VOCES para un mundo Mejor.* Ed. Milor Salta
2012. Formato Papel. ISBN 978-987-33-1594-7.