

# *Aprendizajes en torno al proceso de titulación de profesores de filosofía en el Instituto de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso*

*Eusebio Manuel Nájera Martínez (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)*

---

## **> Introducción**

La Enseñanza de la Filosofía en la Educación Media ha sido una tradición curricular valorada históricamente dentro del sistema educativo chileno. En las últimas décadas, diversos acontecimientos institucionales, han movilizó a expertos, asociaciones de profesores, escuelas y sectores gubernamentales en torno a modificaciones curriculares que no siempre han sido debatidas y consensuadas.

En el marco de la reforma educativa iniciada a mediados de los años noventa del siglo veinte por el Ministerio de Educación de Chile, se desarrolla un cambio curricular que afecta también al plan de estudios de la enseñanza de la filosofía. Esta situación genera una reacción de parte de los profesores, especialmente por la reducción de horas, propuesta inicialmente.

En los centros educativos se produce un escenario de modificaciones y flexibilidad en la gestión y en el ámbito curricular compleja que desafía a la enseñanza de la filosofía en su concreción: nuevos sujetos jóvenes, exigencias estandarizadas de calidad por parte de los organismos públicos, presión de las familias por los resultados de la enseñanza y su vinculación a la educación superior, déficits en los procesos de enseñanza y autoridad pedagógica, demandas radicales estudiantiles, son algunos de los aspectos que intervienen en este cuadro.

Al mismo tiempo, la formación inicial docente chilena se ve interpelada por la necesidad de la actualización curricular y nuevos enfoques de formación profesional. En un primer momento se gira en torno a la generación de capacidades investigativas para la docencia (el profesor investigador) y posteriormente, hacia el desarrollo de competencias (ámbito conflictivo en desarrollo que prioriza en las capacidades “del hacer” en los nuevos profesionales por sobre las condiciones de sujeto reflexivo).

Nuestro estudio se enmarca en el contexto curricular de la formación inicial de profesores de filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV), en específico en el Seminario de Titulación que se realiza al final del proceso de formación.

Este Seminario constituye un momento final integrador entre los componentes pedagógicos y de especialización que se plantean en el Plan de Estudios, tendiente a la obtención del título profesional de Profesor de Filosofía y el grado de Licenciado en Educación.

Los estudiantes tienen que realizar en un período de un semestre, una investigación *pedagógica*, bajo la modalidad académica de una *tesina*. Se espera que el estudiante sea capaz de reflexionar acerca de su práctica docente, atendiendo a los aprendizajes logrados en las prácticas profesionales y la literatura investigativa y teórica pertinente.

En esta investigación, el componente pedagógico tiene un lugar relevante, específicamente el denominado “eje de prácticas profesionales” que consiste en tres momentos progresivos en cuanto a los ámbitos y responsabilidades involucrados. Este eje es considerado como un lugar estratégico desde el cual formular el problema de investigación.

El estudio se propone caracterizar la producción de tesinas que realizan los estudiantes del plan de formación de profesores de filosofía del Instituto de Filosofía de la PUCV con el fin de concluir sus estudios y adquirir el grado de Licenciatura de Educación y el título de Profesor de Filosofía.

En primer lugar se caracterizan los temas y/o problemas de investigación seleccionados por los estudiantes, reflexionando sobre sus coherencias, facilitadores y obstaculizadores en relación al proceso de formación inicial docente, sus intereses personales y los modelos educativos en uso.

En segundo lugar, se reflexiona sobre algunos aprendizajes que esta experiencia arroja, en específico en torno a la construcción de los temas y/o problemas de investigación, el dominio de las metodologías seleccionadas y la presencia de la orientación pedagógica en la que se enmarcan estos trabajos.

Para lograr estos objetivos, se plantea un estudio exploratorio basado en un enfoque cualitativo de carácter descriptivo y analítico. Es cualitativo en el sentido que interesa rescatar la subjetividad del proceso sin pretender abarcar la validez de una totalidad teórica ni la de generalizar respecto al objeto de estudio. Asimismo permite profundizar en los sentidos que se otorgan para dar inteligibilidad al objeto de estudio. Tiene carácter descriptivo en cuanto el estudio se aplica para identificar las dimensiones y/o características que constituyen una situación u objeto definido. Es analítico en cuanto permite generar algunas comprensiones sobre las dimensiones y/o características encontradas. En este sentido se trata de captar el objeto de estudio sin intencionar su modificación sino su análisis y la reflexión posterior.

La muestra es intencional no aleatoria y está constituida por las tesinas elaboradas entre los años 2007 al 2014, a saber, 71 en total.

Para el procesamiento de la información se realizará en primer lugar una clasificación del tipo de tesina según su tema como de la metodología ocupada. Posteriormente se reagruparán en conjuntos que permitan el etiquetamiento para su posterior análisis. También se recurre a la opinión de algunos tesistas sobre el proceso experimentado como apoyo a la reflexión.

## › **La enseñanza de la filosofía en Chile**

El sistema escolar chileno, contempla la presencia de dos modalidades de educación: privada (10%) y subvencionada (90%), en la cual se incluyen la educación municipal (aproximadamente 45% de la educación subvencionada) y la educación particular subvencionada (60% de la subvencionada).

La enseñanza de la filosofía en Chile desde el marco curricular vigente, se concentra en el subsistema escolar de Educación Media (o Secundaria) –en su modalidad subvencionada-, específicamente en los dos últimos años de estudios. La Enseñanza o Educación Media se subdivide en los ámbitos de la Educación Media Humanístico Científica, Técnico Profesional y Educación Media de Adultos. La enseñanza de la filosofía en los establecimientos privados responde a proyectos educativos propios al colegio o escuela, aprobados por el Ministerio de Educación.

En los programas oficiales para la Educación Media Humanístico-Científica, se establece en la Formación General, un curso anual obligatorio de tres horas semanales para 3º y 4º año medio y la posibilidad, de acuerdo a las condiciones particulares de cada escuela, de realizar uno o dos electivos de dos horas semanales cada uno. Para la Educación Media Técnico Profesional se plantea un Módulo Complementario en la Formación Diferenciada (electivo en el contexto de 4 horas de formación diferenciada) y en la Educación de Adultos un programa transversal en la Formación Diferenciada, de dos horas semanales. (Ver Tablas 1, 2 y 3 en Anexo)

Para los centros educativos en Chile, en cualquiera de sus modalidades, se plantea por ley la existencia de un Proyecto Educativo Institucional en el cual plasma una misión y una visión valórica de su oferta educativa. Las unidades educativas subvencionadas por el Estado (Municipales y Privadas), tiene que declarar la adhesión a los planes y programas oficiales, como condición de subvención, aunque poseen hasta un 30% de su currículo, a libre disposición.

Por otro lado, cada establecimiento de carácter particular no subvencionado, establece su propio programa de estudios, debidamente validado por el Ministerio de Educación. En estos centros, en los últimos años, se constata una fuerte adecuación a estándares internacionales como la homologación de estudios a programas de estudio de países europeos o norteamericanos.

En los centros subvencionados, particulares y municipales, en su mayoría se sigue un programa oficial, aun cuando existen adecuaciones producidas por los énfasis entregados en la Unidad Técnico Pedagógica (estamento en cada establecimiento encargado de la planificación y control curricular) o por los estilos individuales de los profesores de filosofía.

En general, la información recabada a través del seguimiento de prácticas profesionales y el diálogo con los profesores de filosofía en ejercicio durante estos años, nos plantea que la enseñanza de la filosofía presenta en lo general, una continuidad en torno al programa oficial empero, se detectan situaciones, aún no suficientemente estudiadas, de una desregulación curricular importante a nivel de establecimientos educacionales.

Se trata de la presencia de una progresiva flexibilidad de contenidos y metodologías de enseñanza, adaptando los temas normados, incorporando otros o manteniendo contenidos tradicionales como la historia de la filosofía y/o lógica. Esta situación varía de acuerdo al sector subvencionado o particular del establecimiento.

La desregulación observada puede analizarse en su complejidad como una situación multicausal y compleja.

Los Proyectos Educativos Institucionales, parecen constituir un foco de especificaciones valóricas e ideológicas que pueden modificar el sentido y el contenido de la propuesta normativa respecto a lo que se espera de la enseñanza de la filosofía. En este sentido, esta enseñanza se ve adaptada a los criterios políticos y administrativos de los centros más que a la libertad del ejercicio profesional. Tiene que existir una coincidencia confesional de los profesores con los postulados del centro, lo cual deriva en la inclusión de contenidos acorde a esta adscripción.

Por otro lado, las actuales exigencias que las mediciones de calidad producen en los centros educativos y en la percepción de las familias, genera efectos en la reordenación de prioridades en la malla curricular ofrecida a los estudiantes. La enseñanza de la filosofía se ha visto obligada a contener algunos déficits a través de la implementación de talleres complementarios y/o electivos que los establecimientos promueven articulados a los problemas de déficit de instrucción básica (lenguaje, comunicación, habilidades de pensamiento, comprensión lectora), superar niveles de rendimiento escolar articulados al sistema institucional de evaluación escolar (evaluación SIMCE por ejemplo) y, por último, ofrecer un espacio de orientación vocacional y personal que no existe en otro lugar del centro.

Además, existen espacios escolares donde el profesor de filosofía tiene una relativa autonomía y en el cual puede tomar decisiones propias lo que se manifiesta en una disminución apreciable de la planificación didáctica que le atañe, produciendo vaguedad en el proceso de la enseñanza. Es en estos casos donde se observa la mantención de la historia de la filosofía y el estudio de filósofos como eje central de sus propuestas.

En los últimos años, se constata en especial, en el ámbito particular subvencionado, la exploración de nuevas formas de enseñanza que pueden ser definidas como un intento por implementar la filosofía para/con niños o los cafés filosóficos. Estas instalaciones son diversas y guardando algunas reglas mínimas respecto a los sentidos que subyacen a las propuestas, expresan fundamentalmente las condiciones y adaptaciones particulares a cada comunidad educativa.

Es en este último contexto, donde se abre promisoriamente (como proceso aún fragmentado y no normalizado), un conjunto de espacios en la organización escolar para el ejercicio de experiencias no convencionales de enseñanza de la filosofía. Empero, se observa inicialmente como un proceso de innovaciones, con múltiples y no menos confusas intenciones y sentidos. Parece necesario que después de más de 15 años luego de una reforma educativa, es necesario actualizar el ámbito de la enseñanza de la filosofía.

### **> *La formación inicial de profesores de filosofía y la propuesta de la PUCV***

El escenario descrito anteriormente (im)pone desafíos no menores a la formación inicial de profesores de filosofía, por cuanto, se debe combinar, la realidad socioeconómica y cultural del país, con las

exigencias del sistema normativo nacional, las ofertas particulares de los centros educativos y los variados estilos de los profesores de filosofía en ejercicio.

El diagnóstico sobre la formación inicial docente evidenció una ausencia significativa del discurso formativo en la representación social y pública de la docencia. Las prácticas docentes se desenvuelven en general, en las creencias e imaginarios provenientes tanto de las familias y la ideología reinante. Esta situación se agudiza en cuanto la propuesta de formación en las universidades presenta una reducción de campo de estudios a materias preferentemente tecnológicas y por otro lado, se desvincula la pedagogía de la disciplina, la escuela de la universidad. Entonces, hay una pérdida del sentido del oficio de educar, una ausencia de saber pedagógico.

El saber pedagógico constituye parte importante del estatuto epistemológico de la profesión, visualizado en la historia de las prácticas de los educadores/as y la necesaria revisión crítica y sistemática de la tradición y el sentido de la profesión. Implica conocimientos con estatuto teórico y práctico a la vez que, configuran un saber relacionado con la práctica de la enseñanza y la recontextualización histórica de la educación.

La actual formación de profesores/as en la PUCV, asume este desafío a partir de su itinerario histórico y la lectura del cambio de época desde una postura de humanización de la profesión docente. Las Unidades Académicas involucradas en este proceso, se abocan a un proceso de innovación ocupado de la construcción de planes curriculares que den cuenta de un proyecto orientado a la profesionalización del oficio docente, intencionado un perfil de profesores/as reflexivos e investigadores que incidan en la transformación de la cultura escolar y la generación de condiciones para una enseñanza de calidad.

La PUCV desde al año 2009, genera un proceso de ajuste curricular tendiente a actualizar y adecuar el plan de formación pedagógica y de prácticas profesionales de las carreras de pedagogía, dentro de las cuales se encuentra la formación de profesores de filosofía (Polanco, 2011).

El ajuste se planteó desarrollar un plan de estudios asociado al campo de actuación profesional, atendiendo a una formación confluyente entre lo disciplinario y lo pedagógico y, fomentando la innovación en la implementación.

El pensamiento pedagógico se plasma en un curriculum que busca poner en contacto al estudiante con los fundamentos, desarrollo histórico y actualidad del saber sobre la educación que orienta el quehacer profesional docente e incide en la calidad y equidad de la educación actual. Se trata de formar un docente capaz de reflexionar críticamente su práctica profesional docente, abordando y relacionando los problemas educativos cotidianos, los modelos pedagógicos normativos y las teorías educativas.

La malla curricular contempla una formación que asume un recorrido desde los fundamentos y sentidos de la profesión hasta el desarrollo de las capacidades de ejercicio de la enseñanza, proponiendo un encuentro de la formación con el desarrollo de las prácticas profesionales.

En el caso del Instituto de Filosofía se desarrolla un plan estratégico de actualización y articulación que pretende profundizar el ensamblaje entre el componente transversal de la formación pedagógica, la actualización en la didáctica de la filosofía y el eje de las prácticas profesionales. Se procura una

articulación estrecha entre los saberes filosóficos, pedagógicos, didácticos y aquellos que emanan de la práctica profesional.

Saber filosofía y saber enseñar filosofía constituye un entramado del quehacer profesional puesto en juego en el espacio del Marco Curricular, las Prácticas Profesionales y las Tesinas Pedagógicas conducentes al Grado de Licenciado en Educación y Título de Profesor de Filosofía.

### ➤ ***La construcción de un saber pedagógico desde la investigación de los estudiantes en el Seminario de Titulación***

El proceso de formación docente culmina en la producción de una investigación pedagógica que permita la obtención de la Licenciatura en Educación y el Título de Profesor de Filosofía, a través de un Seminario de Titulación.

El objetivo de este estudio es analizar las tendencias investigativas de siete promociones de participantes en el Seminario de Titulación, entre 2007-2013, identificando facilitadores y obstaculizadores del contexto y del curriculum involucrado.

Entendemos la Tesina como un trabajo de investigación realizado durante un semestre académico que da cuenta de situaciones, problemas o inquietudes derivadas de la práctica docente profesional y/o de la literatura pedagógica especializada y que debe cumplir con requisitos académicos indispensables en cuanto al uso adecuado de métodos y técnicas de investigación, coherencia argumentativa y teórica, manejo de fuentes de consulta e información y claridad en la redacción. La aprobación de la tesina requiere la entrega de un informe final escrito y una defensa oral.

Para la construcción de las tesinas, los estudiantes asumen la noción de saber pedagógico como constituido por la experiencia que como profesores es relatada y compartida entre los docentes

La sistematización de la enseñanza y formación, escrita por los docentes, a través de diversas metodologías de investigación: cualitativas y cuantitativas; niveles macro y micro; saberes de base, etc.

Los modelos teóricos de las diversas ciencias de la educación y filosofías de la educación que informan de la educación en sus diversos niveles de profundidad y campos de actuación: niveles explicativos o descriptivos; normativos o prescriptivos; operativos.

Los estudiantes recurren también a diversas experiencias de formación para su problematización y recolección de información: aprendizajes en los cursos pertenecientes al componente curricular de formación pedagógica, de didáctica de la filosofía y la sistematización y reflexión del eje de prácticas profesionales: inicial (estudio inicial), intermedia (prácticas enseñanza) y final (inserción docente en la escuela).

La elaboración de la tesina supone un proceso de investigación educativa que adopta alternativamente, tres estrategias metodológicas: el estudio de casos, la sistematización de proyectos educativos o la investigación bibliográfica.

Para la producción de la investigación, el estudiante vive un proceso ordenado en tres momentos de desarrollo:

El diseño del proyecto de investigación

El proceso de construcción de la investigación, lo cual incluye la definición más acabada del problema, la recolección de información, el análisis y posterior reflexión.

La elaboración de un informe final escrito que dé cuenta de dicho proceso y sus resultados. Este documento se expone y defiende frente a una comisión evaluadora.

### › **Caracterización de las tesinas realizadas por los estudiantes**

Desde el año 2007 a la fecha se han producido y aprobado 71 tesinas.

Para la categorización de los temas de las tesinas, se tomó en cuenta en primer lugar, el título de la tesina, el índice de capítulos y la declaración del problema de investigación.

En una primera descripción, no encontramos con datos cuantitativos por año que ofrecen a la vista, un proceso creciente de incorporación de los estudiantes al proceso. (Ver Tabla 4 en Anexo)

Se procedió a reagrupar las categorías recogidas de cada tesina, de acuerdo a conceptos pedagógicos incluyentes, que permitieran su análisis posterior. Es así que se contabilizan 10 áreas temáticas que abordan aspectos específicos a la relación entre filosofía y pedagogía como son la filosofía de la educación y la enseñanza de la filosofía, o por otro lado, temáticas propiamente pedagógicas como curriculum, didáctica, evaluación, docencia, historia de la educación o políticas educativas. Se agrega un área denominada como pedagogía social para contener temas involucrados en la formación y socialización tales como la disciplina escolar, la convivencia escolar o la integración e inclusión.

El Gráfico 1 (ver Anexo) describe las áreas temáticas y su frecuencia.

Destaca en la frecuencia la presencia de tesinas orientadas a problemas o situaciones didácticas (aproximadamente un 30%). Si observamos su especificidad, vamos a diferenciar entre aquellas que se centran en problemas metodológicos tradicionales (metodologías tradicionales relacionadas al texto filosófico y la transmisión de contenidos como ética y lógica) con aquellas que plantean áreas de descubrimiento y divulgación por su carácter innovador (videojuegos, video, dispositivos móviles, comics).

También podemos destacar las tendencias a profundizar por una parte en los enfoques de la comprensión lectora y la lectura crítica y por otra, aquellas tesinas que se centran en el conocimiento y contextualización del sujeto de la educación (el alumno, el adolescente). (Ver Gráfico 2 en Anexo)

A continuación, podemos relevar la presencia de aproximadamente un 29% de tesinas orientadas hacia temas de filosofía de la educación y enseñanza de la filosofía. Estas tesinas tienen un fuerte componente de argumentación fundada en ensayos y reflexiones filosóficas sobre problemas pedagógicos (sujeto pedagógico, teorías de la educación, pedagogía crítica, escuela, educación humanista y contextualización de la educación latinoamericana. (Ver Tabla 4 en Anexo)

Es importante resaltar además la presencia de un porcentaje significativo en los temas de filosofía para niños (5,6%) y de educación social y escuela (8,5%).

En general podemos afirmar que la construcción de las investigaciones en el trabajo de titulación para la obtención de la Licenciatura en Educación y Título de Profesor de Filosofía presenta una concordancia con los resultados esperados en cuanto a la adecuación de los temas a las competencias de investigación pedagógica.

Se releva el sub-tema didáctico en cuanto opción de los estudiantes por abordar de alguna manera algunas preocupaciones referidas al ámbito de su profesión. Como parte de esta elección destaca la emergencia y preocupación por abordar desde diversas estrategias, la innovación de la enseñanza de la filosofía en el ámbito escolar y de educación no formal (por ejemplo la educación de adultos). Asimismo, la preocupación por desarrollar mayor conocimiento de los procesos de enseñanza de la comprensión.

La presencia de la sub-temática de la filosofía de la educación indica la pertinencia y aporte de la filosofía a la fundamentación pedagógica y el tratamiento de algunos problemas de estudio específicos a la enseñanza.

Es interesante destacar la tendencia de los estudiantes por abordar los temas de la filosofía para niños; la enseñanza a través de la imagen y/o medios audiovisuales (cine, comic, video) y; la enseñanza de la filosofía y nuevas tecnologías.

### › **Modalidades de Investigación**

La propuesta metodológica para las investigaciones ha asumido tres modalidades: la investigación bibliográfica, el estudio de caso y la sistematización de experiencias que comporta tanto el análisis de las prácticas docentes como el estudio de proyectos educativos particulares.

De acuerdo a lo identificado en las tesinas nos encontramos con la distribución de la Tabla 5 (véase Anexo).

Como se observa, destaca la preponderancia de la investigación bibliográfica como opción primera. Esta situación puede ser interpretada como producto de la influencia del carácter academicista en el proceso formativo general que se centra en el estudio de textos, la influencia de la producción de ensayos que caracteriza a la especialidad y, la escasa formación de los estudiantes en el campo de metodologías de investigación de la práctica educativa.

Dentro de las opciones por metodologías como estudio de caso y sistematización de experiencias podemos relevar la relación de la metodología con el interés de los estudiantes por experimentar y reflexionar en las prácticas profesionales, modalidades que mejoren e innoven la enseñanza de la filosofía, como por ejemplo, filosofía para niños y procesos de comprensión de textos.

De todas maneras una revisión somera de la declaración de las opciones metodológicas presenta debilidades en el conocimiento y aplicación de métodos de investigación educativa. Consideramos este punto como un desafío que debe fortalecerse en el proceso de formación profesional

## › **Análisis de Facilitadores y Obstaculizadores del Proceso**

Este estudio abarcó además una reflexión sobre el proceso de construcción de las tesinas, asumiendo las 4 fases que implica la investigación: 1) la definición del problema y diseño de la investigación; 2) la Búsqueda de información; 3) Análisis de la Información; 4) elaboración del Informe final.

En cada una de estas fases se exploró los facilitadores y obstaculizadores desde la experiencia de tutorías y los documentos provisorios y finales. (Ver Tabla 6 en Anexo)

## › **Comentarios finales**

El avance de la titulación de los estudiantes plantea la existencia de un 98% de aprobación de las tesinas y aproximadamente un 80% de titulados.

Este estudio permite visibilizar un estado promisorio del proceso de construcción de investigaciones pedagógicas que permiten a los estudiantes reflexionar y contextualizar el aporte de las ciencias de la educación y la didáctica a su trabajo docente y al mismo tiempo, vincular el pensamiento pedagógico a las fuentes filosóficas que entre otras, le dan sustento.

Revisando la declaración de interés y origen del problema de estudio en las tesinas, se constata que existe un proceso interesante en los estudiantes por asumir y valorar la investigación pedagógica y además, a pensar los problemas educativos desde sus prácticas.

Empero, nos encontramos con obstaculizadores y debilidades en esta misma área referidas a las competencias ejercitadas de investigación. Esto ha implicado desde hace dos años, la incorporación progresiva en la línea del componente pedagógico de un curso de Investigación de la Práctica Educativa. Asimismo el Instituto ha generado espacio para la presencia de seminarios relacionados (Seminario de Filosofía de la Educación; Seminario Pedagogía y nuevas tecnologías)

Falta analizar con mayor profundidad el progreso en la calidad de las tesinas y las estrategias de enriquecimiento y modificación de aspectos de dificultad.

Desafíos que se considera necesario asumir a futuro:

La mejor articulación entre los cursos que ejercitan modalidades de investigación y el trabajo de titulación, asumiendo el espacio de las prácticas profesionales.

Profundizar en el abordaje de problemas pedagógicos y manejo de conceptos pedagógicos.

Atender a la calidad en la fase de análisis de datos de las investigaciones.

Dominio de la búsqueda y tratamiento de la bibliografía.

## Anexo

Tabla 1

<b>PROGRAMAS DE ESTUDIO FORMACIÓN GENERAL</b>	
<b>3º Medio, Formación General</b>	<b>4º Medio, Formación General</b>
El ser humano como sujeto de procesos psicológicos,  El individuo como sujeto de procesos psicosociales  Individuo y sexualidad  Bienestar psicológico	La filosofía  El problema moral  Fundamentos de la moral  Ética social

Fuente: MINEDUC

Tabla 2

<b>PROGRAMA DE ESTUDIO FORMACIÓN DIFERENCIADA (OPTATIVO 3º O 4º MEDIO)</b>	
<b>Problemas del Conocimiento</b>	<b>Argumentación</b>
Manera de conocer  Diversidad de observadores, diversidad de conocimientos  El conocimiento científico en perspectiva	Descripción, definición y explicación  La argumentación y resolución de controversias  La argumentación y los actos de habla  Las falacias informales

Fuente: MINEDUC

Tabla 3

<b>Módulo complementario para la formación Diferenciada de la Educación Media Técnico Profesional</b>	<b>Programa Formación Diferenciada de la Educación de Adultos:</b>
Introducción a la filosofía  Ética y moral  Medio ambiente, trabajo y tecnología	El saber filosófico  ¿Qué son los seres humanos y las personas y los individuos?  Teorías y problemas éticos  El lenguaje y la argumentación  Temas electivos de profundización: Medio

	ambiente, trabajo y tecnología; filosofía política; Las artes y la estética
--	-----------------------------------------------------------------------------

Fuente: MINEDUC

**Tabla 4**

2007	3
2008	9
2009	8
2010	7
2011	7
2012	10
2013	11
2014	16
total	71

**Gráfico 1**

ÁREAS TEMÁTICAS	Nº	%
Filosofía de la Educación	12	16,9
Enseñanza de la Filosofía	8	11,3
Didáctica	21	29,6
Pedagogía Social	6	8,5
Filosofía para Niños	4	5,6
Curriculum	6	8,5
Evaluación	2	2,8
Docencia	6	8,5
Historia Educación	1	1,4

Política Educativa	5	7,0
	71	100,0

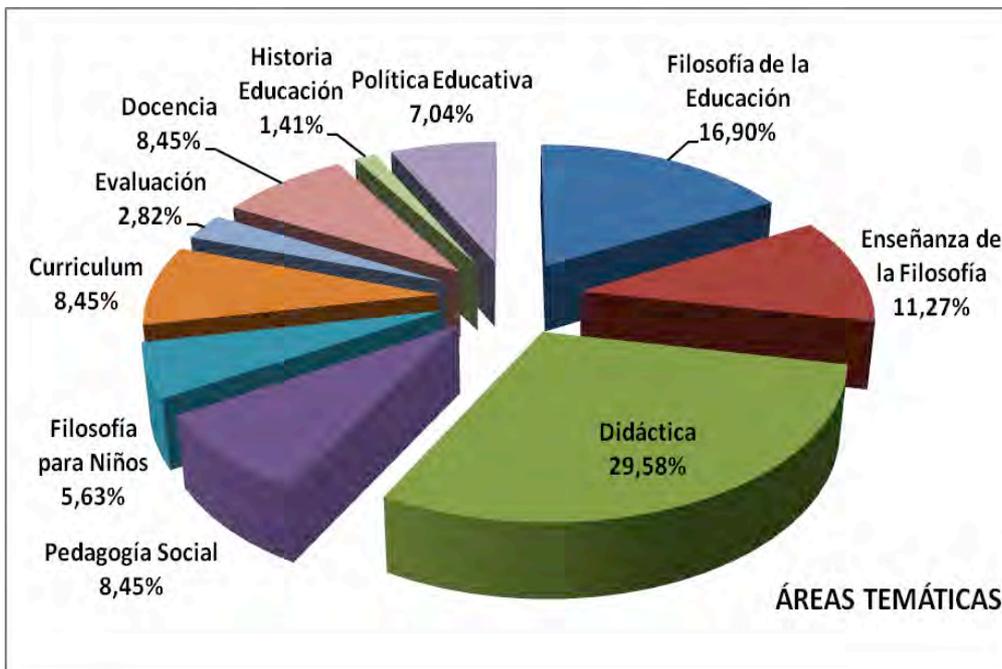


Gráfico 2

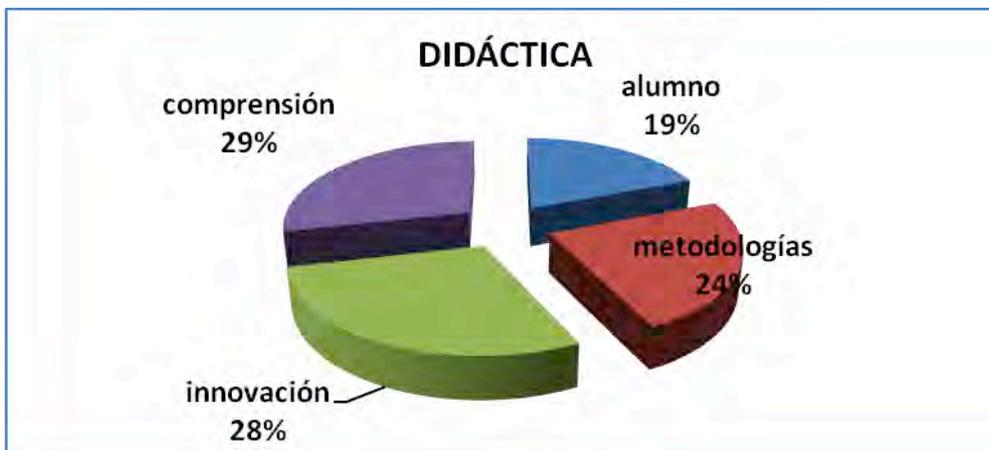


Tabla 4

FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN			
Pedagogía	Pedagogía crítica	7,0	58,3

Pedagogía G Mistral			
Escuela resistencia			
Educación sin teoría			
Foucault prácticas discursivas			
Memoria popular y edf LA			
Sujeto y libertad			
Educa sentimiento	Educación humanista	3,0	25,0
Educa lo humano			
Subjetivación y edf			
Aprendizaje consciente	Otros	2,0	16,7
Enseñanza filosofía			
		12,0	100,0

Tabla 5

TIPO DE METODOLOGÍA	
Investigación bibliográfica	58
Estudio de caso	11
Sistematización de experiencias	2
	71

Tabla 6

ESTUDIO DE FASES DE LA INVESTIGACIÓN			
FASES	ACTIVIDADES	FACILITADORES	OBSTACULIZADORES
Definición de problemas pedagógicos:	Seminario para definición de problemas  Presentación de proyecto de	Tutorías y Talleres  Guía de proyecto  Interés del estudiante	Mentalidad positivista que divide teoría/práctica  Falta experiencia para definir problemas de investigación  Desconocimiento de metodologías

	investigación		de investigación
Búsqueda de información	Tutorías Talleres iniciales	Buscador Biblioteca Internet – Google	Falta dominio en búsqueda de textos  Escasez de textos actualizados y diversidad de autores sin validación previa.
Análisis de la información	Tutorías Talleres de intercambio	Tutorías y talleres Capacidad reflexiva del estudiante	Falta manejo de procedimientos de reducción de datos, etiquetado y construcción de categorías.
Elaboración de informe final	Tutorías	Taller de intercambio Tutorías Competencias previas del estudiante	Falta de competencias previas para escribir informes de investigación.  Competencias de planificación y ejecución regular de procedimientos.

## **Bibliografía**

MINEDUC (2004) *Programas de Estudio de Enseñanza Media. Formación General*. Santiago de Chile, MINEDUC.

Polanco, M. (2011) *La dimensión pedagógica del quehacer docente: una mirada desde la Escuela de Pedagogía*. Valparaíso, PUCV.