



VI JORNADAS DE CREACIÓN Y CRÍTICA LITERARIA Jueves 1, Viernes 2 y Sábado 3 de agosto de 2019

El Proyecto UBACYT *Los territorios comparatistas: Literaturas nacionales/ Regiones culturales/ Literaturas “extranjeras”*. *La comparación como metodología y disciplina. Poéticas. Ideologías estéticas. Construcción de subjetividades . Teoría y práctica FFYL* UBA y el Departamento de Literatura del Centro Cultural de la Cooperación, convocan a las VI Jornadas de Creación y Crítica Literaria.

Lugar de realización: Centro Cultural de la Cooperación. Corrientes 1543 - CABA.

Como continuidad de los encuentros anteriores realizados en 2013, 2014, 2015 y 2016 y 2018, proponemos realizar las VI Jornadas. Las exposiciones, lecturas de textos poéticos y narrativos, los paneles temáticos y conferencias que se desarrollen en estas jornadas tienen como objetivo compartir reflexiones y debates sobre la producción literaria en sus diversos géneros, las poéticas, la construcción de subjetividades y los imaginarios sociales intervinientes en las obras y propuestas estéticas, así como las vertientes de la crítica, la traducción, las formas de comparatismo en la literatura y las relaciones entre literatura y otros discursos sociales y prácticas artísticas. Convocamos a investigadores, escritores, críticos, traductores literarios, estudiantes de literatura y otras áreas afines, así como a lectores interesados en la literatura a participar de estas jornadas en las cuales abordamos la práctica y la teoría literarias. En tanto se trata de un discurso cuya materia prima es el lenguaje y a partir de lo que sobre él opera, se constituye en una manifestación cultural capaz de asimilar e integrar transformativamente distintos saberes, por lo que, según sus procedimientos específicos, pero no desligados de otras prácticas lingüísticas, sirve a evaluar, analizar y poner en relación su particular status artístico con otros discursos y producciones sociales, de modo tal que construye y alimenta discursos hegemónicos y contrahegemónicos, modos de representación de la realidad, definiciones de poéticas, concepciones acerca de los vínculos entre literatura y sociedad en las prácticas escriturarias, relación de intelectuales y artistas con su contexto de producción teniendo en cuenta asimismo qué tipo de conocimiento particular subtiende o aporta a

partir de las posibilidades que ofrece el arte de la palabra a los debates y conflictos atinentes a problemáticas ideológicas que la literatura ha vehiculizado y vehiculiza en su devenir.

Ejes temáticos:

- Poéticas y géneros. Poesía, narrativa, ensayo. Hibridaciones.
- Literaturas nacionales: lenguas, tradiciones, autores.
- Literaturas transnacionales: literatura latinoamericana, literaturas anglosajonas, literaturas eslavas. Acerca de temas, problemas, interpretaciones visibles en distintas manifestaciones literarias según ejes espacio-temporales.
- Literaturas comparadas. Teoría y práctica del comparatismo.
- Relaciones entre literatura y otros discursos sociales (historia, filosofía, sociología, psicoanálisis).
- Enseñanza de la literatura: metodología y propuestas.
- Traducción. Estrategias y concepciones. La traducción como vehículo de conocimiento de las expresiones literarias.
- Transculturación: las resultantes de las relaciones inter y transculturales en los textos literarios.
- Literatura e ideologías.

Pueden proponerse trabajos individuales o grupales, mesas especiales o paneles, conferencias y lecturas de textos literarios (poesía, narración, crónica, traducción).

Presentación de libros: Las Jornadas incluyen la presentación de libros de poesía, narrativa, ensayo y traducción. Asimismo la exhibición de las publicaciones de las entidades y autores que deseen participar.

Se otorgarán certificados de participación y/o asistencia. No se cobra arancel.

Participación

- Expositores:

Envío de Ficha de Inscripción y Resumen (hasta 300 palabras). El nombre del archivo enviado debe contener: Área elegida y nombre del autor/es, por ejemplo: EXP-LiteraturasNacionales-ApellidoExpositor/es

- Propuesta de mesas temáticas y paneles. Simposios o conferencias:

Envío de Ficha de Inscripción y Resumen (hasta 300 palabras) del panel propuesto. El nombre del archivo enviado debe contener: Área elegida, tema, fundamentación, integrantes, nombre del autor/es, por ejemplo: RES-LiteraturasNacionales-Apellido Coordinador/es.

Envío de Ficha de Inscripción y Resumen (hasta 300 palabras) de la conferencia El nombre del archivo enviado debe contener: Área elegida, tema, fundamentación, autor, por ejemplo: CONF-LiteraturasComparadas-Apellido Conferencista.

Fecha de envío de resúmenes de ponencias individuales, paneles, simposios o conferencias hasta 22 de julio de 2019. Propuestas de lectura: hasta 26 de julio de 2019.

- Propuestas de lectura

Envío de Ficha de Inscripción y texto a ser leído. Debe consignar área elegida, si se trata de édito o inédito. Nombre del autor, por ejemplo: LEC. Apellido lector. Género.

Para todos los casos:

Las ponencias y lecturas tendrán una duración máxima de 10 minutos, y los paneles o conferencias, de una hora y media. Asimismo se prevé la participación de invitados por parte de los organizadores del congreso.

Ficha de Inscripción Apellido y nombre: Categoría en la que se inscribe: Expositor/ Asistente / Conferencista / Panelista /Lector Pertenencia Institucional: Área elegida: Título: Resumen: Contacto vía e-mail y telefónico: La ficha y resumen debe enviarse a:

sextasjornadascyc@gmail.com

Enviar asimismo consultas a esta dirección.

Publicación

En caso de haber sido aceptados y leídos en las Jornadas, los autores deben enviar sus textos hasta el 30 de diciembre de 2019. Se darán las indicaciones correspondientes para subir los trabajos a la plataforma EVENTO de la Facultad de Filosofía y Letras junto con las indicaciones en cuanto a formato. La versión a publicar puede ser más extensa que la del tiempo de lectura e incluye las notas (al pie y/o al final) y la bibliografía. Los trabajos de las jornadas anteriores en la Plataforma Eventos se darán a conocer en las VI Jornadas.

En próxima circular se ampliará información.