



“Espacios, afectos  
y nuevas formas  
de lo cotidiano.  
Debates teóricos y  
representaciones literarias”

## **I JORNADAS NACIONALES**

Buenos Aires  
11, 12 y 13 de marzo de 2020

## **PROGRAMA**

### **Sede de las actividades**

Facultad de Filosofía y Letras, UBA - Puan 480, CABA.

### **Comité académico**

Valeria Añón, Rosalía Baltar, Marcelo Burello, Mónica Cragolini, Silvia Delfino, Tania Diz, Graciela Ferrero, Enrique Foffani, Lucas Margarit, Marcelo Topuzián, Ana María Zubieta.

### **Comisión organizadora**

Laura Fandiño (UNC), Carolina Grenoville (UBA), Vera Jacovkis (UBA), Liliana Tozzi (UNC).



## MIÉRCOLES 11 DE MARZO

- **12:00 – Acreditación**
- **13:00 – Palabras de bienvenida**
- **13:30 a 15:00**

### **Mesa 1: Hábitos y afectos en el espacio doméstico**

Aguilar, Paula Lucía (CONICET – IIGG, UBA). "¿Qué es un hogar? Notas sobre economía, moral y afectos en la domesticidad contemporánea".

Alonso, Mercedes (FFyL, UBA). "Isla, heterotopía: formas de habitar el Río de la Plata".

Calderón, Héctor (Université Toulouse Jean Jaurès, FRAMESPA). "Oficiar la luz: estrategias espaciales de creación en la obra de Olga Orozco".

Coordina: Paula Aguilar.

- **15:00 a 16:30**

### **Mesa 2: Memoria y representación de la experiencia**

Cerdeira, Phelipe (UERJ – SeCyT - UNC). "La memoria y la historia (re)construidas en la tensión colectiva del umbral: dos novelas de Eugenia Almeida bajo la mirada *Argentum Córdoba*".

Frischknecht, Alicia (CEAPEDI-UNCo). "¿Crónica? ¿Novela? ¿Autoficción? en la obra de las argentinas Leyla Guerriero y Selva Almada".

Lamarca, Sofía Beatriz (FFyL, UBA). "¿Hacer de la trinchera un hogar? Representaciones de la intimidad y la identidad en *Mi Guerra de España*".

Sbdar, Julieta (UBA). "Una historia poética. La escritura del pasado en poemas de mujeres privadas de su libertad".

Coordina: Alicia Frischknecht.

- **16:30 a 17:00 – Café**
- **17:00 a 18:30**

### **Mesa 3: Los usos del pasado, el olvido y el recuerdo**

Chmiel, Fira (CEDESI EH-LICH-UNSAM/CONICET). "Espacios de tránsito y afectos en las memorias de las infancias en el exilio".

Cobello, Denise (CIN – Universidad Nacional de las Artes / Universidad Sorbonne Nouvelle). "Género y memoria en el teatro documental de Lola Arias. Reflexiones sobre *Campo minado* y *Atlas del Comunismo*".



Rossi, Leandro Sebastián (FFyL, UBA). "El mitologema de Tiresias en la literatura latinoamericana".

Sosa, Dafne Noemí (FFyL, UBA). "Formas de abordar lo inefable en *Diario de una princesa montonera* de Mariana Eva Pérez".

Coordina: Fira Chmiel.

- **18:30 a 20:00**

**Mesa plenaria:**

**Tania Diz. "¿Escritoras? Binarismos tercos y feminismos tenues en las revistas culturales (1960-70)".**

**Mónica Cragolini. "'Todos son hombres de sangre'. Sarcofagia y canibalismo en la narrativa animalista latinoamericana del siglo XXI".**

**Presenta y coordina: Vera Jacovkis**

**JUEVES 12 DE MARZO**

- **13:00 a 14:30**

**Mesa 4: Deslindes teóricos. Imaginario, afectividad, percepción**

Bracamonte, Jimena (UNC). "La autora en el policial. Lo íntimo como el factor característico de la escritura de mujeres".

Calderón Malen, Azul y Giacobone, Paula (UNLP). "Pensando el giro afectivo: en torno a sincronizaciones y conflictos".

Goldzycher, Alejandro (UBA - CONICET). "La cultura pop como matriz de lo cotidiano. Henry Adams/Disneylandia/TV Tropes entre la ucronía retrofuturista y la mediasfera contemporánea".

Tozzi, Liliana (UNC). "De cortes, faltas y reposiciones. Intersubjetividad y función de la escritura en la narrativa de Gabriela Massuh".

Coordina: Liliana Tozzi.

- **14:30 a 16:00**

**Mesa 5: Reformulaciones de la intimidad, lo familiar y lo cotidiano**

Amado, Abril y Ramella, Juana (UBA). "¿Qué han hecho de nosotras? Comunidad de mujeres: prueba piloto en *Vikinga Bonsái* de Ana Ojeda".

Guerra, Juan José (UNS - CONICET). "Un gótico doméstico. El interior dislocado en *La luz argentina*".



Leyes Núñez, Paula Florencia y Raidé, María Gabriela (FFyL, UBA). "Una intimidad extrañada: tensiones entre lo público y lo privado en *Siete casas vacías* de S. Schweblin".

Romero Daza, Anngy Carolina (UNMdP). "Naturalizar la desdicha. 'El chico sucio' de Mariana Enríquez".

Coordina: Juan José Guerra.

### **Mesa 6: Lugares comunes y vida privada**

Catalano, Agustina (UNMDP – UNLP – CONICET). "*La Cosa y Barrilete* como espacios de afectividad".

Fandiño, Laura (SECyT, UNC). "Lo público y lo íntimo: 'El cuarto levantamiento', de Carlos Gamerro".

Green, Mateo (SECyT, UNC). "Martirio, sacrificio y comunidad en *Romance de la negra rubia* (2014) de Gabriela Cabezón Cámara".

Jacovkis, Lina (UNGS - UNAHUR). "'Color local': Adichie, la representación de la femineidad y la tensión entre el universalismo y el relativismo".

Coordina: Laura Fandiño.

- **16:00 a 16:30– Café**

- **16:30 a 18:30**

### **Panel: Representaciones literarias de los espacios de los afectos en novelas especulativas argentinas del siglo XXI**

Grenoville, Carolina (IFLH – FFyL, UBA). "El orden doméstico en la narrativa especulativa de Samanta Schweblin".

Lemo, Matías (USAL). "Acerca de algunas representaciones literarias de los espacios y los vínculos humanos en la narrativa posapocalíptica contemporánea".

Moras, Sofía (USAL). "La trilogía de Claudia Aboaf: el vínculo en espejo con un mundo fragmentado".

Pérez Gras, María Laura (CONICET/UBA – USAL). "El despuntar de lo íntimo, los afectos, lo cotidiano y lo político en un carro-casa-mundo: territorios, fronteras y horizontes en el espacio y en los cuerpos".

Vazquez, Lucía (FFyL, UBA). "Representación literaria de los espacios de los afectos: la casa, las instituciones, el territorio y los márgenes en *El año del desierto* de Pedro Mairal (2005)".

Coordina: María Laura Pérez Gras.



- **18:30 a 20:00**

**Mesa plenaria:**

**Leonor Arfuch. "Espacios, afectos y umbrales de la intimidad".**

**Ana María Zubieta. "Los pasatiempos. ¿Continuidad o ruptura de la vida cotidiana?"**

**Presenta y coordina: Carolina Grenoville**

**VIERNES 13 DE MARZO**

- **13:00 a 14:30**

**Mesa 7: El sujeto en cuestión**

Fit, Rocío (IPEHCS-CONICET-UNCo). "Correr sobre el campo de la memoria. A propósito de *Campo de Mayo*, de Félix Bruzzone".

Mendoza, Melina (FFyL, UBA). "Seres incomprendidos, seres conscientes de lo grotesco en 'La pequeña pasión' (1990)".

Sánchez Idiart, Cecilia (UBA – CONICET). "Entre medias de encaje y abanicos: la escritura de Pedro Lemebel".

Coordina: Cecilia Sánchez Idiart

- **14:30 a 16:00**

**Mesa 8: Redefiniciones y actualizaciones de géneros, poéticas y modos de representación**

Maddonni, Karina (UNA). "Las prácticas artísticas textiles contemporáneas abordadas a través de la lente del afecto".

Gabrieloni, Ana Lía (LabTIS, UNRN – CONICET). "Imprecisiones a través de la bruma de un museo austral o el sublime paisaje de la memoria".

Mussetta, Mariana (UNVM). "En Busca de lo Real y lo Auténtico: Experimentación Gráfica en Nuevas Narrativas del Siglo XXI".

Lamela Adó, Máximo Daniel (Universidade Federal do Rio Grande do Sul). "Microscopias del lugar común: proposiciones peregrinas en aula".

Coordina: Ana Lía Gabrieloni

**Mesa 9: Los espacios de los afectos**

Durango Muñetón, Sebastián (UBA). "Los nuevos espacios del amor: entre la ficción y la virtualidad".



Fumis, Daniela (UNL-CONICET). "Fantasmas del porvenir. El habitar-desplazando en *Trilogía de la guerra* de Agustín Fernández Mallo".

Martin, Virginia Claudia (UNS). "Giros en el espacio: el Sur como territorio".

Ybañes, Roxana Patricia (UBA-UNQ). "Voz, espacios y afectos. Sobre el libro *El secreto* de Claudia Masin".

Coordina: Virginia Claudia Martin

- **16:00 a 16:30 – Café**

- **16:30 a 18:30**

**Panel: Lugares comunes y vida privada: abordajes teóricos y modos de representación**

Capisciolto, Alfonso Pablo (IFLH – FFyL, UBA). "De la prohibición a la segregación: manifestaciones de la violencia en la literatura argentina siglo XXI".

Franco, Andrea (IFLH – FFyL, UBA). "La cadena del desánimo: una apropiación íntima del discurso de masas".

Gayol, Federico (IFLH – FFyL, UBA). "La intimidad tecnológica. Interacciones entre espacio público, privado y paisaje tecnológico en la literatura argentina del siglo XXI".

Gómez, Marcelo (IFLH – FFyL, UBA). "Lo literario en el género pornográfico, en la oposición narración-descripción".

Jacovkis, Vera (IFLH – FFyL, UBA). "Ritmos de la cotidianeidad: algunas aproximaciones teóricas".

Skrt, Eugenia (IFLH – FFyL, UBA). "El ojo en el ojo: la primera persona como una escritura de contacto".

Coordina: Carolina Grenoville

- **18:30 a 20:00**

**Panel de escritoras con la participación de Pía Bouzas, Gabriela Cabezón Cámara y Gabriela Massuh.**

**Presenta y coordina: Liliana Tozzi.**