

III Jornadas de Estudiantes Investigadorxs en Letras
8 y 9 de agosto de 2022

*Departamento de Letras
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires*

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

LUNES 8 DE AGOSTO

10 a 10.15h (Departamento de Letras, of. 328, tercer piso) - Presentación a cargo de las autoridades del Departamento de Letras.

10.15 a 11 h (Departamento de Letras, of. 328, tercer piso) - Actividad de apertura: “Japón, un ‘mundo al revés’. Alteridad y traducción cultural, de los jesuitas al japonismo latinoamericano”. Expone Paula Hoyos Hattori.

11 a 13 h - SESIÓN DE MESAS SIMULTÁNEAS

MESA 1 (AULA 236). Lectorxs y escritorxs de la literatura argentina contemporánea

- Bosio, María Eugenia. “La vitalidad de la literatura”.
- Piedrabuena, María Florencia. “Puntos cardinales. Una ruta para leer a Natalia Iñíguez, Lucila Simari Negri y Dolo Trenzadora”.
- Amarilla, Gala Yasmín. “Los bordes de la muerte: crítica, escritura y deseo en dos poemas de la literatura argentina contemporánea”.
- Miranda, Sofía Lara. “Entre la poesía y la narración: escritos del fragmento en la literatura argentina contemporánea”.

Modera Paula Bianchi

MESA 2 (AULA 264). La literatura norteamericana del siglo XX

- Scodelari, Julia. “Palabras mágicas: sistemas mágicos, crítica social y utopía en la obra de Ursula Le Guin”.
- Duchovny, Malena. “David Foster Wallace y la cultura de masas”.
- Colombo, María Verónica. “Mujeres vueltas piedra: enajenación corporal y lingüística en “Mary Ventura and the Ninth Kingdom” y “Tongues of Stone” de Sylvia Plath”.
- Medina, Karen Johana. “*Mother hunger*: Concepciones de la maternidad en *Una bendición* de Toni Morrison”.
- Díaz, Nadia. “El narrador en primera persona y las funciones de la memoria en los cuentos de J.D. Salinger”.

Modera Alejandro Goldzycher

13 a 15 h - PAUSA PARA EL ALMUERZO

15 a 17 h - SESIÓN DE MESAS SIMULTÁNEAS

MESA 3 (AULA 236). ¿Qué hace unx lingüista? Propuestas de investigación desde distintas disciplinas

- Ledezma Toro, Jorge Sebastián. “La variación *soi/erís* en las formas de tratamiento del español de Chile: emergencia y sistematización desde un enfoque dialectológico, sociolingüístico y morfofonológico cognitivo”.
- Dindurra, Candela. “El procesamiento de oraciones interrogativas en la afasia agramática”.
- Carrera, Esteban Alan. “La animacidad en tareas de fluencia semántica en adjetivos”.

Modera Marisol Murujosa

MESA 4 (AULA 257). Abordajes del modernismo latinoamericano

- Riella, Candela Agustina. “Subjetividades indígenas y símbolos prehispánicos frente a las transformaciones de la vida moderna. Formas de representación en las crónicas de José Martí (1875-1878)”.
- Palomo Abué, Candelaria. “Juzgando al colonizador: barbarie, libertad y justicia en *El presidio político en Cuba*, de José Martí”.
- Bariffi, Francisco. “Poesía y subjetividad en la búsqueda de una expresión hispanoamericana”.

Modera Ezequiel Pérez

17 a 19 h (AULA 257) - “¿Qué pretende usted de mí? Primeros pasos para elaborar una ponencia”. Taller a cargo de Gabriela Zunino.

MARTES 9 DE AGOSTO

9 a 11 h - SESIÓN DE MESAS SIMULTÁNEAS

MESA 5 (AULA 144). Lecturas interdisciplinarias en la Argentina moderna y contemporánea

- Paredes, Lautaro. “Manifestaciones de *La comunidad organizada*: reflexiones para una lectura filológica”.
- Rosenbaum, Vera. “La polémica en el discurso autorreflexivo de la revista *Los Libros* (1969-1976)”.
- Repetto, Ignacio. “‘Narradores de hoy’: una imagen de la literatura latinoamericana a comienzos de los setenta”.
- Di Scala, Lorena Karina. “La palabra erotizada: el recurso del lunfardo como fetiche”.

Modera Martín Servelli

MESA 6 (AULA 152). Formas e invenciones en la literatura argentina de los siglos XIX y XX

- Pozzo, Franco Ezequiel. “Verdaderas máquinas de guerra: la conformación del soldado argentino en *Croquis y siluetas militares* de Eduardo Gutiérrez”.
- González Johansen, María Belén. “Los desterrados hijos de Eva. La imaginación utópica del anarquismo argentino de entresiglos”.
- Muryán, Rodrigo. “Leer y escribir en *Ficciones* y *El Aleph*: Dios, cuerpo y contexto”.
- Berenguel, Julián. “Formas de la vanguardia en la poesía argentina de los noventa”.

Modera Clara Charrúa

11 a 13 h - SESIÓN DE MESAS SIMULTÁNEAS

MESA 7 (AULA 144). Problemas de la literatura europea medieval y renacentista

- Manerchia Masara. “Discusiones en torno al saber y a la educación a partir de las epístolas de Francesco Petrarca”.
- Escobar, Juliana. “¿Fuego tiene?: simulación y disimulación cortesana en *Momus sive de Principe* de Leon Battista Alberti”.
- Yábar Bilbao, Tomás. “El Renacimiento de un Gigante: problematizaciones políticas y morales en *Julius Caesar* de Shakespeare”.
- Funes, Manuel. “Personificación, trascendencia y ambigüedad: las figuras alegóricas en la *Numancia* de Miguel de Cervantes”.

Moderadora Melisa Martí

MESA 8 (AULA 152). Miradas sobre el género en la literatura y el Análisis del Discurso

- Cotutiu, Emilia Sofía. “La vejez será femenina o no será”.
- Naiman, Florencia. “Volver a contar la maternidad: narración y experiencia en *Partida de nacimiento* (2011) de Virginia Cosin”.
- Romano, Alejandra Suyai. “El espejito de la(s) otra(s) mujer(es). Notas sobre la maternidad “aguafiestas” en *Daniela Astor y la caja negra* de Marta Sanz y *Compañeras de viaje* de Soledad Puértolas”.
- Figueroa, María Victoria. “La sociedad debe fortalecer los cimientos de moral y santidad de las vidas’. Reformulaciones interdiscursivas del fallo 'F., A. L. s/ medida autosatisfactiva' en la prensa”.

Moderadora Marina Ríos

13 a 15 h - PAUSA PARA EL ALMUERZO

15 a 17 h - SESIÓN DE MESAS SIMULTÁNEAS

MESA 9 (AULA 144). La literatura latinoamericana entre los siglos XV y XVIII

- Thiele Lara, Ariana. “Temporalidades yuxtapuestas. Reconfiguraciones del presente y el pasado en la *Historia de la conquista* de Cristóbal del Castillo”.
- Abadi, Juan. “La matriz epistolar en la poesía de sor Juana Inés de la Cruz”.
- Ferré, Lucía Mercedes. “La utopía del retorno del Inca, tonadas y danzas del Virreinato del Perú en el Códice Martínez Compañón”.

Moderadora Juliana Gandini

MESA 10 (AULA 152). Literaturas extranjeras: la vuelta al mundo en cinco autores

- Mestres, Fiorela Isis. “¿Bien de consumo, figura mística o mercancía romántica? La representación de la prostituta en *Confesiones de un inglés comedor de opio* y *El diario de 1803* de Thomas De Quincey”.
- Schonfeld, Thomas. “De lo rural a lo monstruoso. Reconfiguración de los espacios en la narrativa de H. P. Lovecraft”.
- Billoni, Candelaria del Barco. “Genio y germanidad en Wilhelm Dilthey y Thomas Mann”.
- Elías, Aylén Nazarena. “De castillos, cálices y caballeros en *El cuento del grial*”.

Moderadora Jorge Caputo

17 a 19 h (AULA 144) - Panel de cierre: “Investigar en Letras: becas, posgrados y recorridos académicos”. Exponen Swantje Mikara, Mariano Vilar, Carina Zubillaga y Julia Zullo.