



EDICIÓN VIRTUAL

XI JORNADAS DE INVESTIGACIÓN TEATRAL

PRIMERAS A NIVEL INTERNACIONAL

EL TEATRO Y LA SALUD

Obras, rastros y reformulaciones en tiempos de pandemia

“En homenaje a la presencia de la ficción en el aislamiento”

16, 17 y 18 de Junio de 2021

Abrimos estas XI Jornadas gracias a la generosa posibilidad brindada por el Dr. Jorge Dubatti, que ha puesto a nuestra disposición el equipo y la experticia del Instituto de Artes del Espectáculo para ayudarnos a llevarlas a cabo en esta modalidad virtual. Gracias por creer en nuestro trabajo

MIÉRCOLES 16 DE JUNIO (Mañana)

Apertura

10.00hs Apertura y conexión

Palabras de bienvenida

10.30 hs Palabras de bienvenida a cargo de la Dra. Estela Noli, Decana de la Facultad de Artes UNT; Dr. Mateo Martínez, Decano de la Facultad de Medicina UNT; Dr. Jorge Dubatti, Director del Instituto de Artes del Espectáculo UBA; Dra Teresita Terraf, Directora de las Jornadas de Investigación Teatral, Facultad de Artes UNT

Conferencia

11.00 hs Conferencia del Dr. Marcos Rosenzvaig “El Teatro de la Enfermedad”

12.00 hs. Teresita Terraf “Los derechos de la salud. Entre el laboratorio y la polarización”

Coordina: Sebastián Zampini (FAUNT)

MIÉRCOLES 16 DE JUNIO (Tarde)

Conferencia

15.30 hs. Conferencia de María Laura Fernández e Isabel Montero (Barcelona, España, Instituto Gestalt, El Teatro como Oportunidad): "El teatro y la Terapia Gestalt, una práctica del 'Conócete a ti mismo'".

16.30 hs. Conferencia de Dra. Claudia Bang (Facultad de Psicología, UBA / Instituto de Artes del Espectáculo, FFyL, UBA): "Teatro y creación colectiva en la promoción de salud mental comunitaria"

Coordina: Teresita Terraf

Diálogo

17.30 hs "Diálogo sobre teatro y salud con el M^o César Brie" (Milán, Italia).

Coordinan Teresita Terraf - Jorge Dubatti"

JUEVES 17 DE JUNIO (Mañana)

Diálogo

10.00 hs "Vigencia de la serie *Encerrados* en contexto de pandemia", Diálogo con el Cineasta Benjamín Ávila. Entrevista Teresita Terraf

Ponencias

11.00 hs López, Liliana (Instituto de Artes del Espectáculo, FFyL, UBA): "La pandemia y las artes: una mirada desde el psicoanálisis, la salud pública y la filosofía del teatro"

11.30 hs Eugenio Schcolnicov (CONICET, Instituto de Artes del Espectáculo, FFyL, UBA): "El encierro como metáfora: imaginarios espaciales en el teatro de Buenos Aires durante la última dictadura militar (1976-1983)"

12.00 hs Natacha Delgado (Instituto de Artes del Espectáculo, FFyL, UBA): "Los juegos teatrales y la salud psicofísica en tiempos de pandemia"

12.30 hs María Natacha Koss (Instituto de Artes del Espectáculo, FFyL, UBA): "Incluir también es curar. Las experiencias de Teatro Ciego, Los Villurqueros y Casa Cuna Cuenteros"

13.00 hs Francisco Juan José Viola (Facultad de Medicina UNT, Coordinador del Laboratorio de Humanidades Médicas de la Fac. de Medicina UNT): "Teatro y medicina: pistas para un trabajo colaborativo".

Coordinan: Pablo Parolo (FAUNT) – Sebastián Zampini. (FAUNT)

JUEVES 17 DE JUNIO (Tarde)

Conferencia

15.30 hs. Conferencia de Dr. Jorge Dubatti (Instituto de Artes del Espectáculo, FFyL, UBA): "Pandemia y experiencias de la ficción en las artes conviviales, tecnoviviales y liminales".

16.30 hs Conferencia de Dra. Susana Maidana (Profesora Emérita UNT) - "El teatro en tiempos de pandemia, en clave filosófica".

17.30 hs: Conferencia de Dr. Juan Ignacio Vallejos (CONICET, Instituto de Artes del Espectáculo, FFyL, UBA): "Danza, política y co-inmunidad"

Coordina: Teresita Terraf

VIERNES 18 DE JUNIO (Mañana)

Ponencias

10.00 hs Dulcinea Segura Rattagan (Instituto de Artes del Espectáculo, FFyL, UBA): "Los efectos terapéuticos de la ficción en la danza movimiento terapia"

10.30 hs Laura Cilento (Instituto de Artes del Espectáculo, FFyL, UBA): "La risa, remedio infalible. Los monólogos espanta-pestes (Sobre los del concurso CYC)"

11.00 hs Sonia M. Saracho (Facultad de Artes-Facultad de Filosofía y Letras UNT) "Prácticas artísticas en contexto de pandemia: Alicia en el país de su casa".

11.30 hs Nerina Dip / Máximo Gómez (Facultad de Artes, UNT) "De la contención a la creación. Experiencia artística-pedagógica en pandemia".

12.00 hs Nora Lía Sormani (Instituto de Artes del Espectáculo, FFyL, UBA): "Suzanne Lebeau: dramaturgia para las infancias, tabúes y catarsis"

12.30 hs Germán Casella (IHAAA - Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, FA, UNLP Facultad de Artes de la Universidad Nacional de La Plata) ¿Qué puede hacer el feminismo por el teatro para "chicos"?
Epistemologías feministas y heterosexualidad como base para una teoría teatral infantil

13.00 hs Agustina Trupia (CONICET, Instituto de Artes del Espectáculo, FFyL, UBA): "El espacio de la ciudad y tiempo de la fiesta en las prácticas transformistas contemporáneas"

Coordina Andrea Ocón (FA, FFyL UNT)

VIERNES 18 DE JUNIO (Tarde)

Diálogo

15.30 hs Diálogo con Cástulo Guerra (Los Ángeles EE. UU.) “De los escenarios tucumanos a las superproducciones de Hollywood. Implicancias del desarraigo y la emigración” - Entrevista Teresita Terraf

Reconocimiento Jornadas de Investigación Teatral

16.30hs Entrega de los Reconocimientos Jornadas de Investigación Teatral.

Ofrecemos nuestro aplauso, por ayudarnos a construirnos desde el compromiso, el aporte y la investigación teatral; inspirándonos al abrir nuevos caminos, resistiendo a lo largo de los años a pesar de crisis y contingencias a:

Benjamín Ávila,
César Brie
Cástulo Guerra
Marcos Rosenzvaig
Fundación Payasos Sociales (Clownetario)
Fundación Teatro Universitario
Sala Luis Franco

- Los dos últimos reconocimientos debieron otorgarse en nuestra edición del año 2020, pero al haberse suspendido la misma por la pandemia, se entregan en esta edición virtual.

- Por imposibilidad de estar en el presente horario, entregaremos nuestro reconocimiento a César Brie y a Benjamín Ávila, al finalizar el desarrollo de su actividad.

Foro

17.00 hs Foro de cierre: Reformulaciones de la práctica teatral en tiempos del coronavirus. Participan: Déborah Prchal, Raúl Reyes, Sergio Osorio, Marcela González Cortéz, Pablo Gigena, Lucía Dzienczarski.

Coordinan: Teresita Terraf- Pablo Parolo

Cierre de las XI Jornadas de Investigación Teatral

Organiza: Proyecto Convergencia y territorialidad en las memorias escénicas de Tucumán. Construcción de registros, rastros y sentidos (1976-2017), C26/C611 Cátedra Historia de las Estructuras Teatrales II de la Licenciatura en Teatro de la FAUNT

Directora: Dra. Teresita Terraf

Co-Directora: Prof. Rosa del Tránsito Robledo Barros

Integrantes: Profesor/as: Pablo Parolo, Ana Lía Sorrentino, Marcela Blanco

Estudiantes: Andrea Ocón, Sebastián Zampini

Meritorio/as: Felipe Sánchez Terraf, Paula Olazo, Yanina Chaves, Rocío Guerrero

Las Jornadas de Investigación Teatral, primeras en la región, fueron fundacionales en su ámbito, siendo el único espacio de difusión de la investigación teatral en el NOA. Nacidas desde un austero proyecto Piunt., con una presencia sostenida en el tiempo a lo largo de los años, se han convertido en un lugar de encuentro y socialización de saberes, ayudando a visibilizar la investigación teatral. En ellas se ha trabajado la interdisciplinariedad, conectando el hacer específico del teatro con otros que lo atraviesan, acercando destacados especialistas para brindar a la comunidad teatral y al alumnado de la Licenciatura en Teatro de la UNT, disertaciones no habituales en su campo. Han integrado el afuera con la academia en el convencimiento que el conocimiento no es privativo de las aulas propiciando la presencia de invitados especiales y teatristas en el afán de poner en diálogo con la comunidad teatral tucumana, herramientas y reflexiones pertinentes a su hacer. Nuestro especial agradecimiento a todos ellos que generosa y desinteresadamente nos acompañaron a lo largo de estos años. También desde las jornadas fue creado el Reconocimiento que lleva su nombre, para brindar un aplauso a quienes, desde su arte, compromiso y conocimiento, ayudaron a construirnos y nos inspiraron en esta pasión por “teatrar”. Celebramos haber llegado a esta PRIMERA EDICIÓN INTERNACIONAL.

Las Jornadas de Investigación Teatral han sido declaradas:

De Interés Universitario por el Rectorado de la UNT Res. N.º 1978/19;

De Interés Institucional-Académico por la Facultad de Artes de la UNT Res. N.º 480/19;

De Interés Cultural por el Ente Cultural de Tucumán Res. N.º 4689/19;

De Interés Turístico por el Ente Autárquico Tucumán Turismo Res. N.º 003424/19;

Han sido distinguidas con el Premio Asociación Argentina de Actores 2019

Se transmitirán en vivo por los canales de YouTube del Instituto de Artes del Espectáculo de la UBA y de la Facultad de Artes de la UNT.

Las inscripciones se harán a través del chat del canal de YouTube del IAE, comenzada la transmisión, Quienes deseen certificación deberán acreditar su presencia en el chat del IAE indicando Nombre Completo y DNI

