



**2º Congreso Nacional
sobre Arte Público en Argentina**

**Arte público en Argentina:
experiencias en el espacio urbano**

29, 30 y 31 de octubre de 2014

**Grupo de estudio sobre arte público en Argentina
(GEAP-Argentina)**

Instituto de Teoría e Historia del Arte

“Julio E. Payró”

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Buenos Aires

Sede

Centro Cultural “Paco Urondo”

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Buenos Aires

25 de Mayo 219

Ciudad Autónoma de Buenos Aires



Figura de Cristóbal Colón que coronaba el Monumento a Cristóbal Colón.

Autor: Arnaldo Zocchi.

Homenaje de la colectividad italiana a la Argentina en ocasión del Centenario de la Revolución de Mayo.

Inaugurado en 1921.

Desmontado en 2013, aún permanecen sus partes diseminadas en la Plaza Colón.

MIÉRCOLES 29 DE OCTUBRE

11,30 hs. Acreditación

12,30 hs Apertura . Palabras del Dr. B. Darko Sustersic

13,00 hs *Homenaje a la memoria*

del Profesor Héctor H. Schenone

Dra. Marta Penhos

Lic. Teresa Espantoso Rodríguez

I - Mesa Temas y problemas en relación a la construcción histórica local, regional y nacional

Moderador Raúl E. Piccioni

14,30 – 14,50 hs. Diana Ribas

De India a Marianne: sustitución de imágenes en la plaza 7 de marzo de Carmen de Patagones

14,50 – 15,10 hs María Guadalupe Suasnabar

Imágenes del Centenario de Tandil: construyendo identidad a través de las artes visuales

15,10 — 15,30 hs Lilian Prebisch y María Elba Gramajo

La pretensión de veracidad como componente determinante en la escultura pública de San Miguel de Tucumán

15,30 — 15,50 hs Debate

15,50 — 16,10 Café

II - Mesa Patrimonio, conservación y restauración

Moderadora Lilian Prebisch

16,10 – 16,30 hs Nicolás Frank

Contra la invisibilidad del relato patrimonial. El "Monumento a Martín Fierro" de Antonio Berni para la Municipalidad de San Martín

16,30 – 16,50 hs Raúl E. Piccioni

Oliva Navarro escultor. Algunos apuntes de su obra en el espacio público. Incertidumbres en torno a un proyecto para el Monumento a la Bandera

16,50—17,10 hs Marcelo L. Magadán

El Monumento a Colón desde la perspectiva patrimonial (o la falacia del desmonte como restauración)

17,10 -17,30 hs Cecilia Belej

El patrimonio invisible: murales de las décadas de 1930 y 1940

17,30 – 17,50 hs Debate

JUEVES 30 DE OCTUBRE

I- Mesa Producciones visuales en espacios públicos

Moderadora María Laura González

14,30 – 14,50 hs Silvia González y Danisa Gatica

Lumpen Bola y Cons Kamikaze: territorialización estética en la ciudad de La Plata, diferentes casos de apropiación e intervención del espacio público

14,50 – 15,10 hs Eugenia Castillo y Carlos Servat

Experiencias ocasionales en el arte urbano

15,10 – 15,30 hs María Laura dos Santos

Friends vandals... de quién es el arte? Vandalismos en la escena del street art local

15,30 – 15,50 hs Virginia Chiodini, Nazarena Mazzarini y

Graciela Galarza

Cartografía de la Inundación 2 de Abril 2014

15,50 – 16,10 hs Debate

16,10 – 16,30 hs Café

II- Arte performático e intervenciones escénicas, poéticas y sonoras en el espacio público

Moderadora Diana I. Ribas

16,30 – 16,50 hs Paola Rosario Sierra

Florearán mil flores. Análisis de las marcas de memoria en el espacio público bahiense durante los juicios de lesa humanidad (2012)

16,50 – 17,10 hs María Laura González

Detrás de escena: el desfile de los festejos del Bicentenario Nacional

17,10 – 17,30 hs Juan Ulises Herzel

Los festejos pro triunfo aliados en Pigüé (1918). Cultura de la movilización, comunidades migratorias y sociedad local ante el fin de la Gran Guerra.

17,30 – 17,50 hs Omar Chauvi

El legado punk en la poesía joven de los ochenta

17,50 – 18,10 hs Sainy C. B. Veloso

Performance cultural argentina. La obra-en-acción de las "baldosas de la memoria"

18,10 – 18,30 hs Debate

VIERNES 31 DE OCTUBRE

I- Mesa Producciones y expresiones urbanas

Moderador Raúl Piccioni

12,20 – 12,40 hs Norma A. Juárez

Huellas de la memoria en el arte público de Tucumán

12,40 — 13,00 hs. Cynthia Gabbay

Semiótica para el transeúnte: la desmemoria como modificación del discurso patrimonial. Graffiti y estencil en Buenos Aires

13,00 — 13,20 hs Verónica Capasso, y Silvia Andrea

Cristian Ladaga

Después de la inundación: la marca de agua

13,20 – 13,40 hs Debate

13,40 – 14,30 hs Almuerzo

II- Mesa redonda

Moderadora : Teresa Espantoso Rodríguez

14,30 – 15,30 hs Panel de especialistas

El humor y la caricatura. Un caso de transposición en el espacio público de la ciudad de Buenos Aires.

15,30 – 16,00 hs Conclusiones

16,00 Entrega de los certificados

Recorrido del Paseo del Humor