



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires

**IHAD**

Instituto de Historia Antigua Oriental

# I JORNADAS SOBRE USOS Y RECEPCIÓN DE LA HISTORIA ANTIGUA

“El antiguo Egipto como fantasía moderna: a cien años del descubrimiento de la tumba de Tutankhamón”

PROGRAMACIÓN DEL EVENTO

BUENOS AIRES, 17 Y 18 DE NOVIEMBRE DE 2022

ORGANIZAN:

Cátedra de Historia Antigua I (Oriente) "B" (FFyL-UBA)  
Instituto de Historia Antigua Oriental "Dr. Abraham Rosenvasser"

# I JORNADAS SOBRE USOS Y RECEPCIÓN DE LA HISTORIA ANTIGUA

Las representaciones sobre la antigüedad egipcia han tenido una potencia seductora en las audiencias occidentales. El Egipto antiguo ha funcionado, en este sentido, como una zona indeterminada o liminal, siendo el puente que une Oriente y Occidente, Europa y África. Vista como una tierra de secretos y sabiduría desde la antigüedad grecorromana, Egipto ha sido descubierto y redescubierto en diferentes momentos históricos, recuperado e interpretado de formas disimiles y hasta opuestas, aunque siempre presente en los archivos de la memoria cultural de Europa.

El año 2022 marca el centenario y bicentenario de dos hitos en la historia de la recepción del mundo faraónico: hacia 1822, Jean François Champollion pavimenta el camino del estudio científico de la egiptología luego de un exitoso desciframiento de los jeroglíficos. Cien años después, el 1 de noviembre de 1922, Howard Carter iniciaba sus excavaciones en una nueva temporada arqueológica en el Valle de los Reyes; en el transcurso de la misma, descubrió la tumba de Tutankhamón, faraón que se transformó en una figura abrumadoramente popular, haciendo de la antigüedad egipcia un tópico de interés que llegó a diarios y semanarios alrededor del mundo.

A partir de este último acontecimiento, resulta oportuno revisitar su impacto, permitiendo profundizar las formas en las cuales el antiguo Egipto ha sido representado en distintos formatos durante el siglo XX. Para emprender este trabajo, resulta esencial realizar una mirada retrospectiva y ponderar los elementos que se hicieron presentes a través de los siglos y convirtieron al mundo faraónico en un espacio tan familiar como incómodamente ajeno y extraño. En este sentido, las presentes jornadas pretenden problematizar diferentes aspectos sobre el fenómeno conocido como “egiptomanía”, pero sin agotar las discusiones allí. Desde la cátedra de *Historia Antigua I (Oriente) “B”*, buscamos generar un espacio de actualización historiográfica y disciplinaria vinculada a los estudios de la recepción de la antigüedad oriental, un campo en construcción que ha logrado desarrollarse durante las últimas décadas, tomando como eje principal (pero no excluyente) los usos y la recepción que se han hecho del antiguo Egipto.

Las I Jornadas sobre usos y recepción de la historia antigua "El antiguo Egipto como fantasía moderna: a cien años del descubrimiento de la tumba de Tutankhamón" se llevarán a cabo los días 17 y 18 de noviembre del 2022, y buscan fomentar el enriquecimiento del conocimiento histórico de las sociedades antiguas y sus usos por sociedades moderna, a la vez que consolidar un campo poco explorado por la historiografía.

Las jornadas serán propuestas en una doble modalidad (virtual el día 17/11 y presencial el día 18/11), transmitiéndose online.

La jornada virtual se inicia a las 10.00 hs., mientras que la jornada presencial se inicia a las 10.30 hs. en el **Centro Cultural Paco Urondo** (25 de mayo 201 CP 1002- CABA).

Agradecemos a lxs expositrxs, moderadorxs y comentadorxs su participación, que harán de este evento un enriquecedor espacio de intercambio y producción de conocimiento.

**Comité organizador**

## **Organizan las jornadas**

**Instituto de Historia Antigua Oriental "Dr. Abraham Rosevnasser"**

Director: Dr. Marcelo Campagno

Secretario Académico: Dr. Pablo Jaruf

**Cátedra de Historia Antigua I (Oriente) "B" (FFyL-UBA)**

### **Comité organizador**

Mag. Matías Alderete

Prof. Florencia Jakubowicz

Ezequiel Cabrera

Bruno Allen Méndez

Lisandro Machado Zubeldía

Fiorella Coronel

### **Comité Académico**

Prof. Irene Rodríguez

Dra. Susana Murphy

Dra. Liliana Manzi

Dra. Andrea Zingarelli

Dr. Mariano Rodríguez Otero

Lic. Silvana Fantechi

Dr. Julio Gralha

# PROGRAMACIÓN

## JUEVES 17/11. VIRTUAL

10.00 a.m. Palabras de apertura por parte del Comité organizador

10.20-12.00 hs. Bloque I. La antigüedad en artefactos culturales argentinos

Modera: Prof. Mariela Ramos (UBA)

- Dra. Luciana Urbano (CEDCU-UNR/IHAO-UBA) y Prof. Melisa Gómez (UNR). "El héroe errante. Las representaciones de la masculinidad en la historieta argentina Nippur de Lagash"
- Dra. Luciana Urbano (CEDCU-UNR/IHAO-UBA) y Mag. María Silvia Álvarez (FHAyCS, UADER/CIUNSa). "Egipto, civilización enigmática: análisis de *El asombroso juego de Zamba y sus amigos: Egipto*"

Dialogan: Prof. Florencia Jakubowicz (UBA/IES n°1) y Dra. Paula Bontempo (UNAJ-CONICET)

13.00-15.00 hs. Bloque II. Egiptomanía y Egiptología

Modera: Prof. Irene Rodríguez (UBA/UM/IES n°1)

- Lic. Ana Gamas (ArqueoGestión). "Monumentalidad egipcia en el Cementerio del Buceo (Montevideo, Uruguay)"
- Dra. Adriana N. Salvador (Universidad de Alcalá). "De la letra en la tumba a la frase en el texto. La recepción del doble origen de la escritura en el antiguo Egipto en el mundo moderno"
- Dr. José Pérez Negre (Universidad de Alcalá). "La exposición sobre 'Tutanchamun' de 1980/81 en Alemania y sus repercusiones investigadoras, museográficas y sociológicas"
- Dra. Susana Mota (Universidade Aberta) y José das Candeias Sales (Universidade Aberta). "Tutankhamon, mas não só... A Egiptomania no Portugal dos anos 20 do Século XX"

Dialoga: Mag. Marina Méndez (UBA)

## **15.30-17.30 hs. Bloque III. Apropiaciones y usos del antiguo Egipto**

**Modera:** Mag. Matías Alderete (UBA/IHAYA-CONICET/ENS n°3)

- Prof. Hector Horacio Gerván (Centro de Investigaciones "María Saleme de Burnichon"-UNC). "El lugar del antiguo Egipto en la consolidación de la historiografía matemática en los inicios del siglo XX"
- Prof. Juan Torrès Aimú (IHAM-UBA). "La llamada "supervivencia" de las reapropiaciones esotéricas de Egipto. Un estudio transdisciplinario sobre el esoterismo occidental en tres actos (Lyon, S. XVI / Londres, S. XIX / Buenos Aires, S. XXI)"
- Lic. Roberto Rodríguez (UNPSJB/UNPA). "Glorias del mundo antiguo y construcciones políticas modernas: el Egipto faraónico en el proyecto nacionalista del Nasserismo (1952-1970)"
- Lic. Laura Cozzo (UBA): "Elementos eternalmente idénticos que renacen con nuevas apariencias: el *Maalesh* de Cocteau y Sved"

**Dialoga:** Dra. Andrea Noel Paul (UNGS)

## **VIERNES 18/11. PRESENCIAL**

**10.30 hs. Acreditaciones**

**10.50 hs. Palabras del Comité organizador. Conferencia inaugural a cargo del Dr. Marcelo Campagno (UBA/CONICET), director del Instituto de Historia Antigua Oriental "Dr. Abraham Rosenvasser"**

**11.30-13.00 hs. Bloque IV. Egiptomanía, egiptología y artefactos culturales**

**Moderación:** Prof. Irene Rodríguez (UBA/UM/IES n°1)

- Mag. Matías Alderete (UBA/IHAYA-CONICET). "El mundo antiguo como espectáculo. Música, visualidad e imaginarios en el cambio de siglo (s. XIX y XX)"
- Prof. Florencia Jakubowicz (UBA/IES n°1). "La maldición de la momia en el cine de Hollywood. Cien años de orientalismo en la cultura de masas"
- Lic. Emilio Bosio (UBA). "El anuncio del descubrimiento de la *Tabla del Aprendiz* en el ámbito académico y de divulgación científica"
- Prof. Mailén Correa (UBA). "La egiptología como legado de la Revolución Francesa"

## **14.00- 15.30 hs. Bloque V. El antiguo Egipto en producciones culturales**

**Modera:** Prof. Florencia Jakubowicz (UBA/IES n°1)

- Dr. Matías Grinchpun (FCE-UBA/IDES-CONICET). "Los primeros tradicionalistas. El Antiguo Egipto como modelo y metáfora en Julius Evola (1928-74)"
- Dra. Leila Salem (UNLP- IdIHCS/CONICET). "Siempre nos quedará Tutankhamón: Víctor Mercante y los comienzos de la Egiptología en Argentina"
- Lic. Roberto Jesús Sayar (UBA/UM/UNLP). "Atena/Saori, la reina del Nilo. Fantasías nipono-helenas alrededor de dos símbolos egipcios en *Saint Seiya*"

## **16.00-18.00 hs. Bloque VI. Mesa de intercambio entre investigadorxs recién iniciadxs y jóvenes investigadorxs**

**Modera:** Mag. Matías Alderete (UBA/IHAYA-CONICET/ENS n°3)

- Bruno Allen Mendez (UBA). "¿Cuándo dos funcionarios se amaron? Usos y recepciones de la mastaba de Niankhkhnum y Khnumhotep"
- Ezequiel Cabrera (UBA). "Turismo, construcción histórica y orientalismo. Usos y recepción del antiguo Egipto en *Murray's Handbook* de finales del siglo XIX"
- Lisandro Machado Zubeldía (UBA). "La huella egipcia en la Unión Soviética: Un camino por la(s) Escuela(s) soviética(s) de Egiptología"
- Alejandro Toja Oviedo (UBA). "Una antigua religión para una nueva nación. La antigüedad en los fundamentos religiosos, políticos y culturales del mormonismo"

**Comentan:** Dra. Gabriela Mitidieri (IEEG-UBA), Dr. Matías Grinchpun (FCE-UBA/IDES-CONICET), Lic. Gabriel Piro Mittelman (UBA/IHAYA) y Prof. Alejandro Pautasso (UBA/IHAYA-CONICET).

**18.30 hs. Clausura de las jornadas.**

**Balance a cargo del Comité Organizador.**

**Cierre a cargo de la Prof. Irene Rodríguez (UBA/UM/IES n°1).**

**"La antigüedad oriental, del pasado al presente"**



**Contacto: [usosyrecepcion@gmail.com](mailto:usosyrecepcion@gmail.com)**

**Espacio virtual: [campsite.bio/usosyrecepcion](https://campsite.bio/usosyrecepcion)**

**Mail del IHAO: [ihao.rosenvasser@gmail.com](mailto:ihao.rosenvasser@gmail.com)**

**Facebook: Jornadas sobre usos y recepción de la Historia Antigua**

**Instagram: [@usosyrecepcion](https://www.instagram.com/usosyrecepcion)**